

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.07.2026 11:23:26

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**«ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

Профиль Графический дизайн

|                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| <b>Квалификация</b>       | бакалавр                             |
| <b>Форма обучения:</b>    | заочная                              |
| <b>Срок освоения ОПОП</b> | 4 года 11 месяцев                    |
| <b>Кафедра</b>            | культурологии, педагогики и искусств |

Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 11/06-2026 от 16.06.2026 г.

**Санкт-Петербург**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи практики
2. Тип (форма) практики, способ её проведения и место прохождения практики (Базы практик)
3. Место практики в структуре ОПОП
- 3.1. Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся
4. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
5. Содержание практики, текущий контроль, формы отчета о прохождении практики
6. Критерии оценивания результатов прохождения практики
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
- 7.1. Основная литература
- 7.2. Дополнительная литература
- 7.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное
- 7.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 7.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
8. Материально-техническое обеспечение практики
9. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложение 1. Отчет по практике.

### 1. Цели и задачи практики.

Проектная практика представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

**Цель** практики – обеспечить тесную связь между теоретической и практической подготовкой студентов, дать им первоначальный опыт собственной профессиональной деятельности, создать условия для формирования профессиональных компетенций. Практика нацелена на воспитание у студентов организованности, пунктуальности, добросовестного отношения к труду, ответственности, инициативности, выдержки, самообладания.

**Задачами** практики являются: использование полученных знаний, умения ориентироваться в полученной информации, личного опыта научно-исследовательской работы по сбору, анализу и обобщению научного и практического материала для создания проекта по профилю обучения.

### 2. Тип (форма) практики, способ её проведения и место прохождения практики (базы практик)

**Вид практики** – производственная

**Тип практики** – проектная

Основное место проведения производственной практики по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки РХГА определяется спецификой профиля подготовки студента.

### 3. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика входит в блок Б2 «Практика» Учебного плана, проводится на 3, 4 курсах, в соответствии с учебным планом и графиком образовательного процесса. **Промежуточная аттестация по практике** осуществляется в форме **зачета с оценкой (на 3 и 4 курсах)**. При этом проводится оценка компетенций, сформированных по практике.

Прохождению практики предшествует изучение дисциплин, обеспечивающих теоретическую подготовку студентов. Проектная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

#### 3.1. Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 часа.

| Практика / курс          | Вид учебной работы |                        |                                |          |
|--------------------------|--------------------|------------------------|--------------------------------|----------|
|                          | Контактная работа  | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация/ курс | Контроль |
| Проектная практика / 3,4 | 32                 | 248                    | Зачет с оценкой/3,4            | 0,2/0,2  |
|                          |                    |                        |                                | 7,6      |
| <b>Всего</b>             | <b>288</b>         |                        |                                |          |

**4. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате прохождения практики у студента должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-2, ПК-3, ПК-4.

В результате освоения ОПОП обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код компетенции | Содержание компетенции                                                                                                                                |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2            | Способен самостоятельно или в составе группы создавать и анализировать художественные произведения                                                    |
| ПК-3            | Способен моделировать и интерпретировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования |
| ПК-4            | Способен к организации процесса презентаций своей деятельности с помощью коммуникативных и визуальных средств                                         |

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Наименование категории (группы) профессиональных компетенций                | Код и наименование профессиональной компетенции                                                                                                             | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разработка и реализация проектов                                            | ПК-2. Способен самостоятельно или в составе группы создавать и анализировать художественные произведения                                                    | ПК 2.1<br>Знает различные виды ресурсов для решения творческих задач; основные методы оценки качества созданных произведений; способы моделирования образа и средства художественной выразительности.<br>ПК 2.2 Умеет проводить анализ поставленной цели и определять круг задач, необходимых для реализации художественной концепции.<br>ПК-2.3<br>Владеет методами анализа художественного текста и технологией создания творческого продукта |
| Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности | ПК-3. Способен моделировать и интерпретировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования | ПК 3.1<br>Знает методики создания новых образов путем поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; а                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                             |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             |                                                                                                                     | <p>также метод системного анализа.</p> <p>ПК 3.2</p> <p>Умеет применять методики сбора и обработки информации в области художественного моделирования; применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>ПК 3.3</p> <p>Владеет методами моделирования и интерпретации новых образов с помощью сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, найденной для решения поставленных задач</p>                                                                                                     |
| Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности | ПК-4. Способен к организации процесса презентаций своей деятельности с помощью коммуникативных и визуальных средств | <p>ПК 4.1</p> <p>Знает методы применения цифровых технологий, коммуникативных каналов и способов визуализации для презентации собственной деятельности.</p> <p>ПК 4.2</p> <p>Умеет выбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование, программное обеспечение и прочие ресурсы</p> <p>ПК 4.3</p> <p>Владеет навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания медийного продукта, презентующего творческую деятельность.</p> |

**Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

|                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-. 2<br>Способен самостоятельно или в составе группы создавать и анализировать художественные произведения (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3.) | 2,3 | Не знает различные виды ресурсов для решения творческих задач; основные методы оценки качества созданных произведений; способы моделирования образа и средства художественной выразительности | Плохо знает различные виды ресурсов для решения творческих задач; основные методы оценки качества созданных произведений; способы моделирования образа и средства художественной выразительности | Знает различные виды ресурсов для решения творческих задач; основные методы оценки качества созданных произведений; способы моделирования образа и средства художественной выразительности, но допускает ошибки | Знает различные виды ресурсов для решения творческих задач; основные методы оценки качества созданных произведений; способы моделирования образа и средства художественной выразительности |
|                                                                                                                                        |     | Не умеет проводить анализ поставленной цели и определять круг задач, необходимых для реализации художественной концепции                                                                      | Плохо умеет проводить анализ поставленной цели и определять круг задач, необходимых для реализации художественной концепции                                                                      | Умеет проводить анализ поставленной цели и определять круг задач, необходимых для реализации художественной концепции, но ошибается                                                                             | Умеет проводить анализ поставленной цели и определять круг задач, необходимых для реализации художественной концепции                                                                      |
|                                                                                                                                        |     | Не владеет методиками анализа художественного текста и технологией создания творческого продукта.                                                                                             | Плохо владеет методиками анализа художественного текста и технологией создания творческого продукта.                                                                                             | Владеет методиками анализа художественного текста и технологией создания творческого продукта, но допускает ошибки                                                                                              | Владеет методиками анализа художественного текста и технологией создания творческого продукта.                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-. 3 Способен моделировать и интерпретировать новые образы с помощью информационных технологий и соответствующего программного и технического оборудования (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.) | 2,3 | Не знает методики создания новых образов путем поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; а также метод системного анализа.   | Плохо знает методики создания новых образов путем поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; а также метод системного анализа.   | Знает методики создания новых образов путем поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; а также метод системного анализа, но ошибается.          | Знает методики создания новых образов путем поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; а также метод системного анализа.   |
|                                                                                                                                                                                        |     | Не умеет применять методики сбора и обработки информации в области художественного моделирования; применять системный подход для решения поставленных задач.                      | Плохо умеет применять методики сбора и обработки информации в области художественного моделирования; применять системный подход для решения поставленных задач.                      | Умеет применять методики сбора и обработки информации в области художественного моделирования; применять системный подход для решения поставленных задач, но ошибается.                             | Умеет применять методики сбора и обработки информации в области художественного моделирования; применять системный подход для решения поставленных задач.                      |
|                                                                                                                                                                                        |     | Не владеет методами моделирования и интерпретации новых образов с помощью сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, найденной для решения поставленных задач. | Плохо владеет методами моделирования и интерпретации новых образов с помощью сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, найденной для решения поставленных задач. | Владеет методами моделирования и интерпретации новых образов с помощью сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, найденной для решения поставленных задач, но допускает ошибки. | Владеет методами моделирования и интерпретации новых образов с помощью сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, найденной для решения поставленных задач. |

|                                                                                                                                                   |     |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-. 4<br>Способен к организации процесса презентаций своей деятельности с помощью коммуникативных и визуальных средств (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3.) | 2,3 | Не знает методы применения цифровых технологий, коммуникативных каналов и способов визуализации для презентации собственной деятельности.                                   | Плохо знает методы применения цифровых технологий, коммуникативных каналов и способов визуализации для презентации собственной деятельности.                                   | Знает методы применения цифровых технологий, коммуникативных каналов и способов визуализации для презентации собственной деятельности, но ошибается                                          | Знает методы применения цифровых технологий, коммуникативных каналов и способов визуализации для презентации собственной деятельности.                                   |
|                                                                                                                                                   |     | Не умеет выбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование, программное обеспечение и прочие ресурсы.                           | Плохо умеет выбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование, программное обеспечение и прочие ресурсы.                           | Умеет выбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование, программное обеспечение и прочие ресурсы, но ошибается                                  | Умеет выбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование, программное обеспечение и прочие ресурсы.                           |
|                                                                                                                                                   |     | Не владеет навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания медийного продукта, презентующего творческую деятельность. | Плохо владеет навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания медийного продукта, презентующего творческую деятельность. | Владеет навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания медийного продукта, презентующего творческую деятельность, но допускает ошибки | Владеет навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания медийного продукта, презентующего творческую деятельность. |

\* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формах обучения) - 3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

## **5. Содержание практики, текущий контроль, формы отчета о прохождении практики**

До начала практики назначается руководитель, утверждается календарный план прохождения практики, определяется место прохождения практики, утверждается список студентов, допущенных до практики; проводится организационное собрание (установочная конференция), на котором объясняются цели и задачи практики, выдается необходимая документация: программа практики, календарный план-график прохождения практики, индивидуальное задание, формы представления отчетности и порядок аттестации по результатам практики.

1. Подготовительный этап. Составление плана-графика практики. Уточнение сроков выполнения работы.

2. Основной этап Знакомство с местом практики, с его деятельностью. Оформление дневника практики и отчёта по практике.

3. Заключительный этап. Сдача руководителю необходимой отчетной документации. Результаты проектной практики докладываются на заключительной конференции.

## **6. Критерии оценивания результатов прохождения практики**

Общее руководство практикой осуществляет руководитель практики по направлению подготовки, назначаемый приказом проректора по учебной работе. Непосредственное руководство осуществляют научный руководитель студентов, являющийся преподавателем кафедры, либо представитель вуза.

К прохождению практики не допускаются студенты, имеющие академические задолженности. В начале практики со студентами-практикантами проводится организационное собрание, на котором объясняются цели и задачи практики, выдается необходимая документация: программа практики, календарный план-график прохождения практики, формы представления отчетности студентов о выполнении практики; требования к студентам и порядок аттестации по результатам практики.

В случае невыполнения студентом программы практики по объективным причинам (болезнь и др.) решением декана факультета учебная практика может быть продлена.

## **Критерии оценки деятельности студентов**

Общая оценка работы студента является комплексной. Текущий контроль осуществляет научный руководитель на основе предоставляемых студентом еженедельных отчетов о выполнении плана практики.

По окончании практики студент представляет на кафедру руководителю проектной практики отчет о проведении практики в печатной форме, заверенный непосредственным руководителем практики, либо организацией, на базе которой практика проводилась, а также краткий письменный отзыв руководителей практики, в которых оценивается степень готовности студента к самостоятельной проектной деятельности.

Руководитель практики должен изучить каждый документ и учесть при определении окончательной дифференцированной оценки за практику. При выставлении оценки учитывается отношение студента к выполнению заданий в период практики, результаты

выполнения конкретных задач, дисциплинированность студента, качество представленной документации.

**Аттестация** осуществляется в форме *зачёта с оценкой*, при этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

На еженедельных семинарских занятиях студент обязан предъявлять групповому руководителю дневник.

В качестве отчетной документации об итогах прохождения практики студент должен представить групповому руководителю:

- 1) заполненный бланк отчета о прохождении производственной (проектной) практики (бланк Отчета (образец см. Приложение 1) студент должен получить у группового руководителя практики или у куратора направления подготовки);
- 2) Портфолио выполненных работ.
- 3) дневник студента-практиканта в печатном или письменном виде (образец оформления титульного листа см. в Приложении 4).

**Отчетная документация должна быть представлена групповому руководителю в течение 2 недель после дня проведения итоговой конференции. Групповой руководитель передает отчет о результатах практики куратору образовательной программы не позднее, чем через 3 недели с момента проведения итоговой конференции.**

#### **Критерии оценивания:**

Общая оценка за практику определяется следующим образом:

*«отлично»* - если студент в ходе практики показал наличие сформированных у него знаний и умений, соответствующих задачам практики; выполнил в полном объеме индивидуальный план; выполнил на «отлично» задания по практике; посещал консультационные занятия; качественно оформил и своевременно сдал на проверку отчетные документы;

*«хорошо»* - если студент в ходе практики показал наличие, в основном, сформированных у него знаний и умений, релевантных задачам практики; выполнил в полном объеме индивидуальный план; выполнил на «отлично» и «хорошо» задания по практике; посещал консультационные занятия; оформил и своевременно сдал на проверку отчетные документы;

*«удовлетворительно»* - если студент в ходе практики показал наличие сформированных основных знаний и умений, релевантных задачам практики; частично выполнил индивидуальный план; выполнил на «хорошо» и «удовлетворительно» задания по практике; несвоевременно сдал на проверку отчетные документы; не исправил ошибки, недочеты, выявленные руководителем практики в процессе оценки работы;

*«неудовлетворительно»* - если студент в ходе практики не показал наличие сформированных у него знаний и умений, необходимых для решения задач практики; не выполнил программу практики; выполнил на оценки «неудовлетворительно» и «удовлетворительно» задания по практике; не оформил (или некачественно оформил) отчетные документы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **7.1 Основная литература**

| № п.п. | Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Литвин, Ю. И. Проектный менеджмент: теория и практика : учебное пособие и практикум для бакалавриата : [16+] / Ю. И. Литвин, И. Ю. Литвин, Р. Р. Харисова. – Москва : Прометей, 2020. – 241 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576053">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576053</a> – Библиогр.: с. 234- 239. – ISBN 978-5-907166-99-8. – Текст : электронный. |

## 7.2. Дополнительная литература

| № п.п. | Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн / А.Г. Алексеев; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487646">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487646</a> (дата обращения: 12.02.2020). – ISBN 978-5-8154-0405-2. – Текст: электронный.<br>Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / |

## 7.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное

| № | Наименование ПО                                                                                         | Реквизиты подтверждающего документа              | Комментарий                                                                                         |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Операционная система MS Windows Pro версии 7/8                                                          | Номер лицензии 64690501                          |                                                                                                     |
| 2 | Операционная система "Альт Рабочая станция" 10                                                          | Лицензия: АОВ.1365.00                            |                                                                                                     |
| 3 | Программный пакет MS Office 2007-2010                                                                   | Номер лицензии 66572106                          |                                                                                                     |
| 4 | Антивирус: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition                        | Лицензия: 2B1E-250603-125047-2-305-30542         |                                                                                                     |
| 5 | Антивирус: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition                        | Лицензия: 2B1E-240918-082537-2-2-11520           |                                                                                                     |
| 6 | Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"                              | <a href="#">GNU General Public License (GPL)</a> | Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a> |
| 7 | «Интернет платформа Пруф-фми 2.0.»                                                                      | Лицензионный договор № 512873-6                  |                                                                                                     |
| 8 | Программная система для обнаружения заимствований в учебных научных работах. «Антиплагиат. Эксперт 5.0» | Лицензионный договор № 11438                     |                                                                                                     |

#### 7.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

#### 7.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

#### 8. Материально-техническое обеспечение практики

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                                  | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения. | Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «РХГА им. Ф.М. Достоевского» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).<br><u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u><br>Microsoft Office Professional Plus 2016 № лицензии 66572106<br>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса № лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186 |
| Помещение для самостоятельной работы.                                                                                                                      | Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «РХГА им. Ф.М. Достоевского» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.                                                                             | Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

#### 9. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями, исходя из индивидуальных особенностей состояния здоровья и предписаний врача, при прохождении практики имеют право заменять одни способы выполнения заданий на другие: доступные и не наносящие вред здоровью. Для лиц с заболеванием опорно-двигательного аппарата разрешается дистанционное взаимодействие с руководителем практики по телефону и с помощью сети Интернет. Для лиц с нарушением зрения разрешается проведение практики в формах, которые доступны и не наносят вред здоровью, вводится ограничение по работе с компьютером.

**Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

**Разработчики:**

|                |                              |           |                    |
|----------------|------------------------------|-----------|--------------------|
| <u>РХГА</u>    | <u>старший преподаватель</u> | <u></u>   | <u>Белов А. Л.</u> |
| (место работы) | (должность)                  | (подпись) | (ФИО)              |

**Заведующий кафедрой:**

|                                                       |                                    |         |                     |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------|---------|---------------------|
| <u>культурологии,<br/>педагогике и ис-<br/>кусств</u> | <u>канд. культурологии, доцент</u> | <u></u> | <u>В.Б Высоцкий</u> |
|                                                       | (уч. степень, звание)              |         | (ФИО)               |

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

**ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ  
«ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА»**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя и отчество \_\_\_\_\_

Курс, группа \_\_\_\_\_

Специальность, код \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики с \_\_\_\_ по \_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
(организация)

Руководитель практики от Академии \_\_\_\_\_