

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Вариативная часть  
Дисциплина по выбору  
«ОСНОВЫ СКАЗКОТЕРАПИИ»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА  
(программа академического бакалавриата)**

**37.03.01 ПСИХОЛОГИЯ**

**Квалификация выпускника**      Бакалавр

**Форма обучения**                      очная

**Срок освоения ОПОП**                4 года

**Кафедра**                                    ПСИХОЛОГИИ

Переутверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/18 от **30.08.2018**

Переутверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/17 от **29.08.2017**

Переутверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/16 от **30.08.2016**

Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/15 от **31.08.2015**

**Санкт-Петербург**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения дисциплины
- 1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине
- 3.2.1 Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся
- 3.2.2 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

### **IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 2 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

# **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является ознакомить студентов с современным состоянием основ сказкотерапии: теоретической базой, основными понятиями, направлениями и методами использования сказкотерапии в психодиагностике, консультировании, психокоррекции. При этом особое внимание уделить формированию у студентов практических навыков работы со сказками: исследования сказок как жизненных сценариев, использования сказок для выявления и решения проблем, сочинения сказок.

## **1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Основы сказкотерапии» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (дисциплины по выбору), Блока 1. Дисциплина читается в 8 семестре, форма промежуточной аттестации – экзамен.

## **1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника**

Дисциплина «Основы сказкотерапии» является составляющей в процессе формирования у обучающихся компетенций ПК-8. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины формируются на базе навыков, приобретенных в ходе изучения дисциплин: «Этнопсихология», «Научно-исследовательский семинар», «Экономическая психология», «Основы группового консультирования», «Научно-исследовательская работа», «Организационная психология», «Психология управления», «Консультирование дошкольников», «Бизнес-психология», «Технологии речевого взаимодействия». Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Преддипломная практика». Итоговая оценка сформированности компетенции ПК-8 определяется в период государственной итоговой аттестации.

## **1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Основы сказкотерапии» направлен на формирование у обучающихся по программе бакалавриата, направление подготовки 37.03.01 Психология, профессиональной компетенции ПК-8. В результате освоения ОПОП обучающиеся должны обладать (содержание компетенции в соответствии с ФГОС):

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>
ПК-8	способность к проведению стандартного прикладного исследования в определенной области психологии

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

<b>Код компетенции</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
ПК-8	–Особенности проведения стандартного прикладного исследования в области сказкотерапии	–использовать методы и приемы проведения стандартного прикладного исследования в области сказкотерапии	–технологиями проведения стандартного прикладного исследования в области сказкотерапии

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатами обучения и критериями их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-8- способность к проведению стандартного прикладного исследования в определенной области психологии	3	может проведения стандартное прикладное исследование в определенной области психологии с помощью преподавателя	в общих чертах понимает основную цель, однако в процессе проведения стандартного прикладного исследования в определенной области психологии путается в терминологии	видит источники современных проблем в заданной области анализа, владеет подходами к их решению при проведении стандартного прикладного исследования в определенной области психологии	способен грамотно обосновать собственную позицию относительно решения современных проблем при проведении стандартного прикладного исследования в определенной области психологии
		выделяет основные идеи и может сформулировать цель исследования, но не видит их в развитии	может провести практическое исследование, однако возникают сложности в подборе литературы	выявляет основания заданной области анализа, понимает ее практическую ценность, однако испытывает затруднения в описании сложных объектов анализа	свободно ориентируется в заданной области анализа. Понимает ее основания и умеет выделить практическое значение заданной области
		допускает ошибки проведения стандартного прикладного исследования в определенной области психологии самостоятельно	способен изложить основное содержание современных научных идей при проведении стандартного прикладного исследования в определенной области психологии	знает основное содержание современных научных идей в рабочей области анализа, способен их сопоставить при проведении стандартного прикладного исследования в определенной области психологии	может дать критический анализ современным проблемам в заданной области анализа при проведении стандартного прикладного исследования в определенной области психологии

**II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 часов

Вид учебной работы	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Аттестация	Самостоятельная работа
<b>Очная форма обучения/академических часов</b>					
Контактная работа в период теоретического обучения	10	30			104
Промежуточная аттестация	-	-	2	Экзамен -0,3	33,7
Итого: 180	10	30	2	0,3	104+33,7 (137,7)

**III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Академических часов		Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		
	<b>Раздел 1. « Введение в сказкотерапию»</b>				ПК-8
1	«Сказкотерапия как направление психотерапии» История возникновения сказкотерапии. Цели, задачи, возможности сказкотерапии. Основные направления сказкотерапии. Приемы сказкотерапии.	2	4	Опрос	ПК-8
2	Сказка как культуросообразный и природосообразный способ передачи социального опыта. Виды сказок.	1	4	Опрос Доклад	ПК-8

	Художественные сказки (народные и авторские). Дидактические сказки. Медитативные сказки. Психокоррекционные сказки. Психотерапевтические сказки.				
	<b>Раздел 2. « Работа с текстом в сказкотерапии»</b>				ПК-8
3	<b>Анализ сказок</b> Понимание логики сказки с использованием основных элементов сюжета по В.Я. Проппу. Личностные характеристики героя. Взаимоотношения между сказочными персонажами. Жизненные проблемы героев.	1	4	Опрос Выполнение практического задания	ПК-8
4	<b>Введение сказки в сказкотерапевтическое занятие</b> Особенности использования народных, авторских и психотерапевтических сказок. Духовная основа сказок. Проблемы, решаемые с помощью сказкотерапии. Возможности использования сказок в сказкотерапии.	1	3	Опрос	ПК-8
5	<b>Структура сказкотерапевтического занятия</b> Приемы работы со сказкой, используемые для «разогрева» группы или настройки клиента. Приемы, используемые для знакомства с текстом. Приемы, используемые для анализа сказки. Использование сказок для индивидуального консультирования. Работа с психотерапевтическими сказками в группах.	1	3	Опрос. Выполнение практического задания.	ПК-8
6	<b>Сочинение сказок</b> Методы и приемы, способствующие сочинению сказок участниками занятий.	1	3	Опрос. Выполнение практического задания.	ПК-8
	<b>Раздел 3. «Техники, используемые в сказкотерапии»</b>				ПК-8
7	<b>Изобразительные техники в</b>	1	3	Опрос.	ПК-8

	<b>сказкотерапии</b> Основы интерпретации и анализа рисунков. Возможности использования иллюстративного материала. Возможности использования дополнительных арт-объектов (картины, скульптуры, поделки и т.д.).			Выполнение практического задания.	
8	<b>Игровые техники в сказкотерапии</b> Возможности использования элементов психодрамы при работе со сказкой. Возможности использования динамической песочной сказкотерапии.	1	3	Опрос. Выполнение практического задания.	ПК-8
9	<b>Построение сказкотерапевтической программы</b> Отреагирование проблем клиента в процессе сказкотерапии. Особенности индивидуальной и групповой динамики при построении сказкотерапевтической программы.	1	3	Опрос. Выполнение практического задания.	ПК-8
	Промежуточная аттестация (экзамен)	-	-	Тестирование, Собеседование	ПК-8
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>30</b>		

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

#### 3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, подготовка к устному опросу, подготовка докладов, подготовка к тестированию	104
Подготовка к промежуточной аттестации (экзамену)	33, 7
<b>Всего</b>	<b>137,7</b>

#### 3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа - это способ активного, целенаправленного приобретения обучающимися новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей, но под их методическим руководством. Самостоятельная работа обучающихся состоит из регулярной подготовки к практическим занятиям, подготовки к устному опросу на занятиях, подготовки докладов. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости студентов. Формы текущего контроля: устный опрос, прослушивание докладов, выполнение практических заданий на занятиях.

#### **IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ : практикум / сост. О.П. Демиденко, Н.А. Прядко ; - Ставрополь : СКФУ, 2018. - 85 с. Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=562820">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=562820</a>
2.	Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / под ред. А.И. Копытина. - Москва : Когито-Центр, 2012. - 288 с.- ISBN 978-5-89353-354-5 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=145005">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=145005</a> .
3.	Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2015. - 526 с. Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430542">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430542</a>

##### **4.2. Дополнительная литература**

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Абрамова, Г.С. Практическая психология : учебное пособие / Г.С. Абрамова. - Москва : Прометей, 2018. - 541 с. Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483174">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483174</a>
2.	Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ : практикум / сост. О.П. Демиденко, Н.А. Прядко ; Ставрополь : СКФУ, 2018. - 85 с. Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=562820">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=562820</a>
3.	Истратова, О.Н. Психология эффективного общения и группового взаимодействия : учебное пособие / О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 192 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561043">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561043</a>
4.	Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре : учебник / авт.-сост. О.Э. Евсеева, С.П. Евсеев ; под общ. ред. С.П. Евсеева. - Москва : Спорт, 2016. - 385 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461367">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461367</a>

### 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

№ пп	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311
3	LibreOffice	<a href="#">Mozilla Public License v2.0.</a>
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a> Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a> Свободное распр,сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

### 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ пп	Наименование ресурса	Адрес в сети Интернет
	<b>Профессиональные базы данных</b>	
1	Профессиональная база данных «Психология на русском языке: подборка информационных ресурсов по вопросам психологии»	<a href="https://www.psychology.ru/">https://www.psychology.ru/</a>
2	Профессиональная база данных «Мир психологии»	<a href="http://psychology.net.ru/">http://psychology.net.ru/</a>
3	Психологическая библиотека «Моё слово»	<a href="http://psylib.myword.ru">http://psylib.myword.ru</a>
4	Сайт «Флогистон», публикации и книги по психологии	<a href="http://flogiston.ru/library">http://flogiston.ru/library</a>
5	Научный журнал «Психологические исследования»	<a href="http://psystudy.ru">http://psystudy.ru</a>
6	Журнал «Вопросы психологии»	<a href="http://www.voppsy.ru">http://www.voppsy.ru</a>
	Научная электронная библиотека	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
	<b>Информационно-справочные и поисковые системы</b>	
1	Информационная справочная система Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
2	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
3	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
4	Сайт РАН – Российской академии наук	<a href="http://www.ras.ru">http://www.ras.ru</a>

**4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

№ п/п	Наименование разработки в электронной форме	Ссылка на информационный ресурс	Доступность
1.	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	Электронная информационно-образовательная среда РХГА (ЭИОС РХГА)	<a href="http://rhga.pro/">http://rhga.pro/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	Электронный учебный курс «Основы сказкотерапии» в ЭИОС	<a href="http://rhga.pro/course/view.php?id=140">http://rhga.pro/course/view.php?id=140</a>	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

**V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

## VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

### **Обучение студентов с нарушением слуха**

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности, индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим

количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.**

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации

в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убедиться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

- Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
- Учебными, научными и методическими материалами по дисциплине.

*Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям*

### *Лекционные занятия*

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопросы для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогают усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

### *Практические занятия*

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

### *Организация внеаудиторной деятельности обучающихся*

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Важную роль в освоении дисциплины играет самостоятельная работа. Самостоятельная работа направлена на подготовку к практическим занятиям, а также на получение дополнительной информации по изучаемой теме, самообразование и совершенствование знаний в каком-либо вопросе. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### *Подготовка к экзамену*

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

Авторы программы: Черняева С.А., доцент каф. психологии РХГА, к. психол.н., доц.  
Стряпухина Ю.В., асс. каф. психологии, магистр психологии

ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Компетенция	Этапы формирования	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	55-64% (удовлетворительно) минимальный	65-84% (хорошо) средний	85-100% (отлично) высокий
1	<b>ПК-8-</b> способность к проведению стандартного прикладного исследования в определенной области психологии	<b>Знает и понимает:</b>	Не знает базовые процедуры проведения стандартного прикладного исследования в области сказкотерапии	Воспроизводит некоторые знания в области проведения стандартного прикладного исследования по сказкотерапии	Знает и понимает основные понятия и стандартные процедуры проведения стандартного прикладного исследования в сказкотерапии	Знает и понимает базовые процедуры проведения стандартного прикладного исследования в сказкотерапии
		<b>Умеет применять:</b>	Не умеет выделять основные условия и требования к базовым процедурам проведения стандартного прикладного исследования в сказкотерапии	Умеет выделять основные требования к базовым процедурам проведения стандартного прикладного исследования в сказкотерапии	Умеет использовать базовые процедуры проведения стандартного прикладного исследования в сказкотерапии	Умеет дифференцировать базовые процедуры проведения стандартного прикладного исследования в сказкотерапии
		<b>Владеет:</b>	Не владеет приемами и методами проведения стандартного прикладного исследования в сказкотерапии	Владеет общими приемами базовых процедур проведения стандартного прикладного исследования в сказкотерапии	Владеет общими приемами базовых процедур проведения стандартного прикладного исследования в	Уверенно владеет базовыми процедурами проведения стандартного прикладного исследования в

					сказкотерапии	сказкотерапии с учетом всей специфики ситуации
<b>Примерные оценочные материалы к ПК - 8</b>						
<b>1. Текущий контроль</b>						
<b>1.1. Вопросы к опросу</b>						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История возникновения сказкотерапии.</li> <li>2. Цели, задачи, возможности сказкотерапии.</li> <li>3. Основные направления сказкотерапии.</li> <li>4. Приемы сказкотерапии.</li> <li>5. Виды сказок.</li> <li>6. Проблемы, решаемые с помощью сказкотерапии.</li> <li>7. Методы и приемы, способствующие сочинению сказок участниками занятий.</li> </ol>						
<b>1.2. Темы докладов</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды и особенности народных сказок.</li> <li>• Особенности работы с авторскими сказками.</li> <li>• Особенности работы с дидактическими сказками.</li> <li>• Особенности работы с медитативными сказками.</li> <li>• Особенности работы с психокоррекционными сказками.</li> <li>• Особенности работы с психотерапевтическими сказками.</li> </ul>						
<b>1.3. Практические задания</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Превращение в сказку любой жизненной истории.</li> <li>• Сочинение сказки по кругу.</li> <li>• Отгадывание сюжета или персонажей сказки.</li> <li>• Театральная постановка сказки.</li> <li>• Создание индивидуальных и групповых иллюстраций к сказке.</li> </ul>						
<b>2. Промежуточная аттестация (экзамен)</b>						
<b>2.1 Тест для промежуточной аттестации</b>						
<b>1. Назовите основные виды сказок.</b>						
*А) Художественные.						
*Б) Дидактические.						
*В) Методические.						
*Г) Психокоррекционные.						

\*Д) Психотерапевтические

Е) Психодинамические

Ж) Релаксационные

**2. Выделите основные направления сказкотерапии:**

\*А) исследование сказок как жизненных сценариев

\*Б) использование сказок для выявления и решения проблем

В) изучение сказочного содержания с научной стороны

\*Г) сочинение сказок

Д) изучение сказок как разновидности фольклора

**3. назовите автора классификации основных элементов сказочного сюжета: \_\_\_\_\_**

\*А) В.Я. Пропп

**4. Выделите группы методических приемов работы со сказкой.**

\*А) приемы работы со сказкой, используемые для «разогрева» группы или настройки клиента

\*Б) приемы, используемые для знакомства с текстом

\*В) Приемы, используемые для анализа сказки

Г) приемы разделения сказки

экономические, социальные и ... • личностные

**5. Что представляет собой метод сочинения сказки по кругу?**

\*А) каждый участник говорит 1-3 фразы, обрывая сказку и передавая слово друг другу

Б) каждый участник сочиняет свою историю и рассказывает ее в кругу

\*В) каждый участник начинает писать историю на отдельном листе; после 1-го предложения листы передаются соседу, и каждый участник продолжает историю которую получил, пока на пройдет весь круг

\*Г) один участник начинает писать историю, заворачивает лист и передает соседу, который продолжает историю, как считает нужным; в конце история зачитывается и обсуждается

**Вопросы для подготовки к экзамену**

(вопросы направлены на формирование компетенции ПК-8)

История возникновения сказкотерапии.

1. Цели, задачи, возможности сказкотерапии.

2. Основные направления сказкотерапии.

3. Приемы сказкотерапии.

4. Виды сказок.

5. Художественные сказки (народные и авторские).

6. Дидактические сказки.

7. Медитативные сказки.

8. Психокоррекционные сказки.

9. Психотерапевтические сказки.

10. Понимание логики сказки с использованием основных элементов сюжета по В.Я. Проппу.

11. Личностные характеристики героя.
12. Взаимоотношения между сказочными персонажами.
13. Жизненные проблемы героев.
14. Особенности использования народных, авторских и психотерапевтических сказок.
15. Духовная основа сказок.
16. Проблемы, решаемые с помощью сказкотерапии.
17. Возможности использования сказок в сказкотерапии.
18. Приемы работы со сказкой, используемые для «разогрева» группы или настройки клиента.
19. Приемы, используемые для знакомства с текстом.
20. Приемы, используемые для анализа сказки.
21. Использование сказок для индивидуального консультирования.
22. Работа с психотерапевтическими сказками в группах.
23. Методы и приемы, способствующие сочинению сказок участниками занятий.
24. Основы интерпретации и анализа рисунков.
25. Возможности использования иллюстративного материала.
26. Возможности использования дополнительных арт-объектов (картины, скульптуры, поделки и т.д.).
27. Возможности использования элементов психодрамы при работе со сказкой.
28. Возможности использования динамической песочной сказкотерапии.
29. Отреагирование проблем клиента в процессе сказкотерапии.
30. Особенности индивидуальной и групповой динамики при построении сказкотерапевтической программы.

## КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

### Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций обучающихся по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным носителям относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =.

Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант тестов или ситуационных задач случайным образом сформированных.

Оценка результатов производится автоматически в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

### Шкала оценивания

**оценку «отлично»** - заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 85 - 100% правильных ответов;

**оценку "хорошо"** - заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 65 - 84% правильных ответов;

**оценку "удовлетворительно"** - заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 55 - 64% правильных ответов;

**оценка "неудовлетворительно"** - выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

