

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО «РХГА»

Д.К. Богатырёв

«05» марта 2026г.



**Программа вступительного испытания, проводимого  
Академией самостоятельно, при приёме на обучение по  
образовательным программам высшего образования –  
программам магистратуры  
Для поступающих  
по направлению 47.04.03 Религиоведение,  
образовательная программа  
«Актуальное религиоведение»**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2026 г.

### **Пояснительная записка**

Программа вступительных испытаний для поступающих в магистратуру по направлению 47.04.03 Религиоведение, образовательная программа «Актуальное религиоведение».

### **Задачи вступительного испытания**

Задачей вступительного испытания является проверка у абитуриента его умения логически мыслить, глубоко анализировать, обобщать и делать обоснованные выводы, подвергать критическому рассмотрению несостоятельные суждения.

### **Форма вступительного испытания**

Вступительное испытание состоит из написания эссе на одну из следующих тем:

1. Феномен шаманизма в прошлом и настоящем.
2. Древнеегипетские религиозные верования.
3. Религия древних греков.
4. Гностицизм в истории христианства.
5. Мировоззрение суфизма.
6. Специфические особенности индуизма.
7. Индийский буддизм.
8. Философия и религия даосизма.
9. Феномен «мистического опыта».
10. Специфика религиозной веры.
11. Святость и священное в религии.
12. Специфика религиозных сообществ.
13. Феномен религиозного лидерства.
14. Положение религии в современном обществе.
15. Символы в религиях мира.
16. Взаимосвязь мифа и ритуала в религии.
17. Влияние религии на мировую культуру.
18. Диалог между религией и наукой.
19. Современная эзотерика.
20. Религия в информационном пространстве.
21. Религия в компьютерных играх.
22. Религия в современной массовой культуре.
23. Религия и политика.
24. Религия и искусство.
25. Религия и философия.

Основная научная литература на русском языке,  
рекомендуемая для подготовки к эссе:

1. Антес П. Религии современности. История и вера. М., 2001.
2. Афонасин Е. В. Гносис. Фрагменты и свидетельства. СПб., 2008.
3. Ваарденбург Ж. Религия и религии: систематическое введение в религиоведение. СПб., 2016.
4. Гараджа В. И. Социология религии. М., 2007.
5. Грановская Р. М. Психология веры. СПб., 2010.
6. Древо индуизма / Отв. ред. И. П. Глушкова. М., 1999.
7. Коростовцев М. А. Религия Древнего Египта. М., 1976.
8. Митрохин Л. Н. Философские проблемы религиоведения. СПб., 2008.

9. Мчедлов М. П. Религиоведческие очерки. Религия в духовной и общественно-политической жизни современной России. М., 2005.
10. Пылаев М. А. Категория «священное» в феноменологии религии, теологии и философии XX века. М., 2011.
11. Религиоведение: учебное пособие / Под ред. М. М. Шахнович. СПб., 2006.
12. Религиоведение. Энциклопедический словарь / Под ред. А. П. Забияко и др. М., 2006.
13. Религия и общество: хрестоматия по социологии религии / Сост. В. И. Гараджа, Е. Д. Руткевич. М., 1996.
14. Энциклопедический словарь социология религии. Словарь / Под ред. М. Ю. Смирнова. СПб., 2011.
15. Торчинов Е. А. Даосизм. СПб., 1993.
16. Торчинов Е. А. Введение в буддологию. СПб., 2000.
17. Торчинов Е. А. Религии мира. Опыт запредельного. СПб., 2005.
18. Тульпе И.А. Мифология. Религия. Искусство. СПб., 2012.
19. Тэрнер В. Символ и ритуал. М., 1983.
20. Угринович В. М. Психология религии. М., 1986.
21. Философия религии: альманах / Под. ред. В. К. Шохина. М., 2007.
22. Хисматулин А. А. Суфизм. СПб., 1999.
23. Элиаде М. История веры и религиозных идей. В 3 т. М., 2008.
24. Элиаде М. Шаманизм. Архаические техники экстаза. М., 2014.
25. Энциклопедия религий / Под ред. А. П. Забияко и др. М., 2008.

Цель работы – раскрыть предложенную тему путем приведения каких-либо аргументов. Эссе не должно содержать много разнонаправленных идей. Оно отражает и развивает какой-то один вариант размышлений. Не следует отклоняться от темы при написании эссе.

*Структура и содержание текста эссе.*

1. Титульный лист. Здесь следует указать выбранную тему эссе и его автора.
2. Введение. Формулировка проблемы, определение ее актуальности, цели и задач.
3. Основная часть. Здесь требуется дать описание выбранной проблемы. Данная часть предполагает развитие аргументации, а также обоснование, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Предлагаемая аргументация должна быть структурирована и ясно изложена.
4. Заключение. Здесь требуется сформулировать основной вывод, резюмируется мнение автора о проблеме.

Объем эссе (без титульного листа): 4-5 страниц (14 кегль, одинарный интервал).

Время написания: до 90 минут.

Вступительные испытания проводятся *на русском языке*.

Вступительное испытание проводится *в электронной форме* в электронной информационной образовательной среде (ЭИОС) Академии в соответствии с утвержденным расписанием. Для доступа к экзаменационному тесту в ЭИОС абитуриенты предварительно получают логин и пароль из приемной комиссии Академии.

При обнаружении нарушения абитуриентом правил проведения вступительных испытаний в электронной форме происходит блокирование доступа к электронному ресурсу с составлением акта об остановке процедуры вступительного испытания.

Все эссе проверяются на оригинальность в программе «Антиплагиат». Оригинальность текста должна составлять не меньше 70%. Использование искусственного интеллекта при написании текста эссе не допускается.

Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день.

Результаты вступительного испытания размещаются на официальном сайте Академии <https://rhga.ru/abitur/magistr/>.

### Критерии оценивания эссе

**Эссе оценивается по 100-балльной шкале, минимальный проходной балл – 55 баллов.**

Оценка	Требования
0-55 балла	Содержание эссе не соответствует выбранной тематике. Эссе не содержит личное мнение автора. Эссе изложено хаотично Владение категориальным научным аппаратом находится на неудовлетворительном уровне. Аргументация своей точки зрения с опорой на научную литературу выражена неудовлетворительно. Тема эссе не раскрыта совсем.
56-70 баллов	Эссе соответствует выбранной тематике. Эссе содержит личное мнение автора. Эссе изложено недостаточно систематично. Владение категориальным научным аппаратом находится на удовлетворительном уровне. Аргументация своей точки зрения с опорой на научную литературу выражена удовлетворительно. Тема эссе раскрыта слабо.
71-90 баллов	Эссе соответствует выбранной тематике. Эссе содержит личное мнение автора. Эссе изложено систематично. Владение категориальным научным аппаратом находится на хорошем уровне. Аргументация своей точки зрения с опорой на научную литературу выражена хорошо. Тема эссе раскрыта хорошо.
91-100 баллов	Эссе соответствует выбранной тематике. Эссе содержит личное мнение автора. Эссе содержит согласованность ключевых тезисов и утверждений. Владение категориальным научным аппаратом находится на отличном уровне. Аргументация своей точки зрения с опорой на научную литературу выражена отлично. Тема эссе раскрыта полностью.