

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ**

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

**Б1.О.06.03 СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

по направлению  
44.03.01 «Педагогическое образование»

**Направленность:**

профиль «Информационные технологии в музыкальном образовании»

**Форма обучения:** очная

**Срок освоения ООП:** 4 года

**Кафедра** культурологии, педагогики и искусств

Составлено в соответствии с требованиями ФГОС ВО  
по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

Санкт-Петербург  
2019 г.

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современная зарубежная литература» является обязательной дисциплиной базовой части блока 1, в соответствии с УП и предназначена для студентов, обучающихся по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

## 2. Цель и ожидаемые результаты изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: составить представление о художественном своеобразии зарубежной литературы 17-20 веков и условиях ее развития, на материале курса обеспечить основу для понимания последующего литературного процесса, способствовать осознанию художественной самоценности западноевропейской литературы и культуры и значимости ее на современном этапе развития общества.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

**ОК-1** - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

**ОПК-7** - эстетики (история эстетических учений, основные категории эстетики, эстетическое и художественное творчество).

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчество ведущих представителей этих направлений и школ с учетом особенностей социокультурного контекста изучаемой эпохи;
- содержание основных художественных произведений, сыгравших определяющую роль в формировании литературного канона эпохи.

### **Уметь:**

- самостоятельно изучать учебную и научную литературу по предмету;
- самостоятельно проанализировать художественный текст;
- характеризовать творчество крупнейших писателей античности и написанные ими произведения, анализировать содержание, композиционные и эстетические особенности основных художественных произведений, специфику сюжета, дать характеристику системы персонажей, роли художественной детали и т.п.;
- применить полученные знания в своей профессиональной деятельности.

### **Владеть:**

- навыками литературоведческого анализа прозаического, лирического и

драматического произведений; навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Всего часов / зачетных единиц: 72/2

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

1. История зарубежной литературы XVII-XVIII вв. Западноевропейская литература XVII в. Испании, Франции, Германии, Англии.
2. Западноевропейская литература эпохи Просвещения Англии, Германии, Франции.
3. Зарубежная литература XIX-XX вв. Романтизм в западноевропейской литературе XIX столетия.
4. Реализм в западноевропейской литературе XIX столетия.
5. Историко-культурный фон эпохи конца XIX-XX вв. Основные течения и направления развития литературы.
6. Реализм и модернизм в западной литературе XX столетия.