

А. М. Прилуцкий

ТЕОФАНИЯ В МИРЕ И В ДИСКУРСЕ

Теофания — сложный религиозный феномен явления Бога, представленный в различных религиях. Несмотря на теологическую и религиоведческую значимость, специфика теофании изучена недостаточно. До последнего времени теофания изучалась преимущественно при помощи описательной методологии, реже — с привлечением элементов феноменологического анализа. В данной статье автор обосновывает правомочность использования для изучения теофании теологической герменевтики, понимая последнюю как особую форму символической коммуникации. Рассмотрены различные формы теофании в соответствующих религиозных и культурных контекстах.

Ключевые слова: Теофания, герменевтика, символ, метафора.

Свящ. Григорий Григорьев

СВОБОДА: ДАР БОЖИЙ И ПУТЬ ЖИЗНЕННОГО ВЫБОРА ЧЕЛОВЕКА

Настоящая статья посвящена общетеоретическим аспектам свободы человека, осмысление которых необходимо для решения практических задач, узловых для соработничества пастырской практики, психотерапии и богословия. Свобода человека представляет собой не статичную заданность человеческой природы, она многогранна и динамична, способна к изменению и развитию. Осмысление проблематики свободы человека невозможно без включения в неё контекстов, как внутренних, энергийных процессов, происходящих в человеческой ипостаси, так и соборного бытия, синергии — Бога и человека, человека и человека. В практическом контексте наиболее важным становится рассмотрение свободы в качестве осознанного пути человека, противоположенного пути зависимости — рабства греху. Синергийные процессы, смыкающиеся на отдельной личности, но охватывающие окружающий её мир, формируют этот путь свободы, — осмысление этого факта имеет также большое практическое значение, как в пастырской практике в широком смысле, так и в деле лечения зависимостей человека.

Ключевые слова: свобода, зависимость, рабство, произволение, выбор, грех, богословие и медицина, психотерапия, синергия.

Иером. Кирилл (Зинковский)

УЧЕНИЕ СВ. КИРИЛЛА АЛЕКСАНДРИЙСКОГО О МАТЕРИИ КОСМОСА И ПЛОТИ ЧЕЛОВЕКА

В статье рассматривается терминология свт. Кирилла использованная им для описания космоса и его составляющих, материальной природы человека. Обнаружено, что термин «ὄλη» чаще всего употребляется при рассуждениях о веществе для идолов или приманке человеческого сознания. Однако вещество может служить и вместилищем благодати Святого Духа. В противовес оригенистам, свт. Кирилл мыслит человека как единое

двусоставное существо, часто используя выражения «ἡ ζῶον λογικόν», «σύνθετον», а также «τὸ πλάσμα». Последний термин в русскоязычных переводах обозначается как — «творение», теряя свое уникальное значение. Предложено использовать для перевода термин «рукотворение», «рукотворенный».

Ключевые слова: материя, творение, космос, небытие, человек, рукотворение.

П. А. Сапронов

БОГ В БОГОСЛОВИИ ПРЕП. МАКСИМА ИСПОВЕДНИКА

Статья посвящена рассмотрению теологии преп. Максима Исповедника в контексте философской традиции платонизма. Автор приходит к выводу о том, что опыт христианства оказывается неместимым в платонические понятия и схемы.

Ключевые слова: Бог, Отец, Сын, Святой Дух, ипостась, эйдос, логос.

Иеромонах Мефодий (Зинковский)

ПОНЯТИЕ ЛИЧНОСТИ В РУССКОМ БОГОСЛОВИИ XIX — НАЧАЛА XX ВЕКОВ

В статье представлен анализ употребления понятия «личность» в русском богословии XIX — начала XX вв. Показано, что понятие «личность» имеет обширную традицию использования для описания ипостасного начала как в Боге, так и в человеке и коррелируется с понятиями «субъектности», «познания» и «сознания». Феномен личности в человеке рассматривается как необъяснимый вне богословия образа Божия и Троицы.

Вместе с тем присутствуют разночтения и богословские неточности, такие как учение об «образовании» личности, применение слова «личность» в единственном числе к Богу, отождествление личности с образом существования природы, смешение понятий «личности» и «природы», «личности» и «души» или «духа» в человеке.

Ключевые слова: личность, природа, Христос, Троица, образ Божий, субъектность, сознание.

Ю. В. Балакшина

ОБРАЗ И СМЫСЛ КУЛЬТУРЫ В ДНЕВНИКАХ ПРОТ. АЛЕКСАНДРА ШМЕМАНА

Статья посвящена проблеме восприятия феномена культуры в дневниках известного литургиста и богослова прот. Александра Шмемана. Встречу с гениальными явлениями мировой культуры прот. Александр Шмеман воспринимал как таинство, что определяло и внутреннюю логику, и язык описания этой встречи. В дневниковых фрагментах, темой которых становился тот или иной культурный феномен, можно обнаружить элементы, сходные с элементами, входящими в структуру литургического таинства: префацио, анамнесис, эпиклесис, интерцессии; аналогичные способы

проживания времени. В других случаях явления культуры могли вызывать у дневниковеда реакцию длящегося внутреннего диалога, драматического взаимодействия, духовного противостояния. Процесс чтения, интерпретации, «декодирования» о. Александром текстов культуры предшествующих эпох на страницах его дневников становится источником внутреннего смыслопорождения культуры.

Ключевые слова: Прот. Александр Шмеман, дневник, культура, таинство, культурная память.

А. М. Копировский

СИСТЕМА МОНУМЕНТАЛЬНЫХ РОСПИСЕЙ АЛЕКСАНДРА ИВАНОВА («БИБЛЕЙСКИЕ ЭСКИЗЫ») — БОГОСЛОВИЕ ВНУТРИ РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ

Статья посвящена «библейским эскизам» Александра Иванова (1806–1858) — вершине творчества этого художника. Показаны истоки его замысла как системы росписей специально построенного здания, не храма. Рассмотрено влияние на формирование этой системы книги «Жизнь Иисуса в критической обработке» Давида Штрауса, отрицавшего историчность чудес и исцелений Христа. Показано, как в циклах эскизов соединяется демифологический подход к тексту евангелия и «новый миф», создаваемый

Ивановым на основе традиции храмовых росписей и собственных историко-богословских представлений. Сделан вывод о создании Ивановым, вопреки положениям Штрауса, художественной системы развития религиозных взглядов человечества от язычества и иудейских представлений к христианству.

Ключевые слова: «Библейские эскизы», Александр Иванов, Давид Штраус, мифологическая школа, система храмовых росписей, религиоведение, богословие.

Л. Г. Печатнова

СПАРТАНСКАЯ ГЕРОНТОКРАТИЯ И «ЗАКОНЫ» ПЛАТОНА

В статье рассматривается целый ряд вопросов, связанных с так называемой спартанской геронтократией, т. е. засильем стариков во власти. В статье показано, что Платон в «Законах» не только заимствовал у спартанцев общую картину отношений между поколениями, но и смоделировал по лаконскому образцу отдельные институты своего идеального государства. В «Законах» Платон представил старость как наиболее подходящий возраст для управления государством и определил с педантичной точностью возрастные требования к руководителям своего идеального полиса. В статье рассмотрены взгляды Платона на воспитание молодежи и проанализирована роль старшего поколения в формировании их системы приоритетов. Сделан вывод, что некоторые ограничения личной свободы граждан, такие, например, как ксенеласия, в идеальном государстве

Платона носили более радикальный характер, чем в исходном образце — Спарте.

Ключевые слова: Древняя Спарта, герусия, геронты, геронтократия, Платон, «Законы», Ксенофонт.

А. А. Тащиан

NUMERUS КАК «ИМПЕРСКИЙ» КОНЦЕПТ В МЕТАФИЗИКЕ РИТМА АВРЕЛИЯ АВГУСТИНА

В статье обращается внимание на уникальность латиноязычного концепта *numerus*'а как рефлексии действительности античного духа, вступившего в свой имперский период. Подобно тому, как римское государство было воплощением субстанциального принципа античности — подчинения всего особенного всеобщему, определенность «ритма» в латинской культуре как «числа» свидетельствует о том, что в форме этого концепта античность не только возводила партикулярную красоту сущего к красоте универсальной, но и погружало прекрасное как таковое в логическое как в его субстанцию.

Ключевые слова: Августин, метафизика, *numerus, uti/frui*.

А. В. Дьяков

МОНТЕНЬ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ФИЛОСОФ (к 480-летию со дня рождения)

В 2013 году исполнилось 480 лет со дня рождения Мишеля Монтеня (1533–1592) — философа, с которого начинается философия Нового времени. Автор предлагает необычный взгляд на его творчество, предлагая рассматривать Монтеня как мыслителя, проблематизирующего своё историческое время как современность. Таким образом, в статье предпринимается попытка связать этот жест самообоснования философии не с кантовской программой, а с литературными опытами французского писателя.

Ключевые слова: Монтень, современность, философия, самообоснование, Новое время, самописание.

А. В. Степин

ЛИНИЯ МИР — ВЕЩЬ — СЛОВО В ПОЗДНЕЙ ОНТОЛОГИИ М. ХАЙДЕГГЕРА

В статье предлагается оригинальный подход к поздним текстам М. Хайдеггера, предполагающий не накидывание на них жестких всеобъемлющих структур, а проведение отдельных смысловых линий. Этот подход реализован на примере линии мир-вещь-слово, конечная формула которой, после проведенного анализа, обозначена следующим образом: мир-«четверица», веществуясь вещью, входит в полноту своего присутствия как сущего поэтическим словом.

Ключевые слова: Хайдеггер, линия, мир, вещь, слово.

И. В. Демир

**СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ «БЫТИЙНЫЙ РЕГИОН»
И «ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ» В ГОРИЗОНТЕ
ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОЙ ФЕНОМЕНОЛОГИИ М. ХАЙДЕГГЕРА**

В статье проводится концептуальное разграничение понятий «бытийный регион» и «предметная область», определяется значение этого разграничения для герменевтической феноменологии. Соотношение «бытийного региона» и «предметной области» проясняется на материале истории (исторического сущего) и связывается с разграничением региональных онтологий и частных позитивных наук.

Ключевые слова: бытийный регион, предметная область, региональная онтология, герменевтическая феноменология, история, Хайдеггер.

А. В. Петров

**ПРОБЛЕМА «ЧЕЛОВЕКА СПОСОБНОГО»
В ФИЛОСОФИИ ПОЛЯ РИКЁРА**

В статье осуществляется экспликация понятия «человек способный» в философии Поля Рикёра. В результате анализа творчества мыслителя выявляются три этапа эволюции понимания философом концепта «человек способный», раскрывается его содержание, определяется место данного концепта в творчестве Рикёра.

Ключевые слова: Рикёр, человек, «человек способный», идентичность, способность, действие, нарратив, ответственность, признание, память.

Л. И. Рудаков, А. Л. Рудакова

**ПРОБЛЕМЫ МЕТОДОЛОГИИ ПОЗНАНИЯ
В ПЕРЕКЛИЧКЕ П. Я. ЧААДАЕВА И А. И. ГЕРЦЕНА**

Статья исследует своеобразную «перекличку» идей Чаадаева в «Философских письмах» и Герцена в «Письмах об изучении природы» и «Дилетантизме в науке» и обнаруживает в их совпадениях общее движение русской мысли к пониманию философии как методологии научного познания и социального действия.

Ключевые слова: философия, метод, познание, действительность, Шеллинг, Гегель, Цешковский.

Протоиерей Павел Хондзинский

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ КАК «УЧИТЕЛЬ ЦЕРКВИ»

Известно, что в начале XX века в церковной среде очень высоко ценились богословские идеи Федора Михайловича Достоевского. В частности к нему прямо апеллировал в своих работах такой знаковый для эпохи автор как митрополит Антоний (Храповицкий). Предлагаемая статья ставит своей целью выявить круг наиболее значимых богословских высказываний великого писателя и проследить пути их рецепции в наследии

столь высоко ценившего их иерарха. В результате исследования делается вывод о том, что идеи «старца Зосимы» ощутимо сказались на богословии митрополита Антония (Храповицкого). При этом хотя учение владыки о сострадательной любви, безусловно, носит гораздо более церковный характер, чем у старца Зосимы, однако попытка с помощью его одного дать законченную интерпретацию догмата об искуплении провоцирует и митр. Антония на высказывания в пелагианском духе, присущие тезисам самого старца Зосимы.

Ключевые слова: Достоевский, старец Зосима, митрополит Антоний (Храповицкий), догмат искупления, сострадательная любовь.

А. К. Мишинева

ПРЕИМУЩЕСТВА И ГРАНИЦЫ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА И СУБЪЕКТИВНОГО МЕТОДА П. Л. ЛАВРОВА

В статье рассматривается применение П. Л. Лавровым разрабатываемого им на основе антропологического принципа субъективного метода к теоретизации исторического и социального бытия и его недостаточность для создания цельной социально-философской системы.

Ключевые слова: антропологический принцип, субъективный метод, объективизм, субъективизм.

В. В. Соломин

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ Ф. НИЦШЕ И К. ЛЕОНТЬЕВА. ОПЫТ СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО РАССМОТРЕНИЯ

Цель статьи, показать, что за внешним, формальным мировоззренческим сходством Ф. Ницше и К. Леонтьева, усматриваемом, прежде всего в их пессимизме по поводу дальнейшей судьбы, как европейской культуры, так и человечества вообще, внимательный анализ их текстов раскрывает глубокую и принципиальную, по сути онтологическую несовместимость их философской и жизненной позиции. Основанием для этого, как представляется автору статьи непримиримого размежевания, является их отношение к христианству. Именно это он и пытается обосновать на примере анализа текстов «Рождение трагедии из духа музыки» Ф. Ницше и «Византизм и славянство» К. Леонтьева.

Ключевые слова: христианство, иллюзия, ничто, реальность, прогресс, жизнь, мораль, несовместимость.

С. Л. Чижков

Б. Н. ЧИЧЕРИН И Н. А. БЕРДЯЕВ. ДВА ПОДХОДА К ОСМЫСЛЕНИЮ КОНСЕРВАТИЗМА

Статья посвящена проблеме осмысления консерватизма представителями двух противоположных течений в русском либерализме — Чичериним и Бердяевым. В статье рассматриваются два взгляда на природу консерватизма, на ту роль, которую консерватизм играет в общественной

и политической жизни. В ней также проанализированы концепции «охранительных начал» Чичерина и онтологических оснований консерватизма Бердяева. В статье показано, что оба мыслителя на определенных этапах своей интеллектуальной эволюции признавали взаимную дополнительную принципов либерализма и консерватизма.

Ключевые слова: Чичерин, Бердяев, русская философия, консерватизм, либерализм.

А. В. Каргальцев

**«АКТЫ МУЧЕНИКОВ СКИЛИИ»
В КОНТЕКСТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОКОВ
ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ СЕВЕРНОЙ АФРИКИ**

В статье последовательно разбираются основные теории происхождения христианства в Африке: христианизация из Рима, влияние иудеев диаспоры, контакты с малоазийскими городами. Однако на основании «Актов мучеников Скилии» можно предположить, что поскольку африканская церковь во II в. не вышла за пределы проконсульской провинции, а вступившие в неё берберы были романизированы, то предпочтение следует отдать малоазийской версии, при деятельном участии самих африканцев в христианизации региона.

Ключевые слова: Северная Африка, Римская империя, раннее христианство, африканская церковь, мученики.

И. В. Кравцов

**«ЦЕРКОВНЫЙ АНТИКЛЕРИКАЛИЗМ»
В ПРАВОСЛАВНОЙ РОССИИ КОНЦА XIX–XX ВЕКОВ.
К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ**

Феномен антиклерикальных настроений в церковной среде России в эпоху заката самодержавия, при всей кажущейся, на первый взгляд, абсурдности, тем ни менее не только имел место, но и оказывал постоянное и существенное влияние, как на внутреннее состояние Православной Русской Церкви, так и на людей ее поддерживающих и сочувствующих ей. К чему привела изжившая себя система государственно-церковных отношений, стало очевидным в годы, последующие после октябрьской революции.

Ключевые слова: антиклерикализм, духовенство, церковь, Священный Синод, церковно-государственные отношения.

М. В. Фабинский

**ДЕКРЕТ ОБ ОТДЕЛЕНИИ ЦЕРКВИ ОТ ГОСУДАРСТВА
И ШКОЛЫ ОТ ЦЕРКВИ, ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В ПЕТРОГРАДЕ
(По материалам Государственного архива Российской Федерации)**

В статье на материалах Государственного Архива Российской Федерации рассматриваются основные проблемы реализации декрета об отделении церкви от государства и школы от церкви в первые годы советской власти. На примере событий в Петрограде в статье анализируется

комплекс мероприятий по попытке реализовать положения декрета на предмет действенности и эффективности принимаемых мер. Статья затрагивает проблему организации процесса исполнения декрета и противоречия между положениями декрета и реальной общественно-политической ситуацией в Петрограде, такие как отсутствие единогласной позиции по вопросам исполнения декрета среди ответственных лиц и отсутствие чёткой системы по его реализации. Также в статье рассматривается проблема восприятия данного декрета обществом и представителями церкви, а также раскрываются основные формы протестов православных верующих в Петрограде.

Ключевые слова: Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви, Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика, общество, государство, религия, антирелигиозная кампания.

Н. Ю. Раевская

ИУДАИЗМ: БОГ И ЕГО ОБРАЗ

В статье констатируется отрицание возможности создания материальных образов божественного в иудаизме и, в то же время, утверждение в нем человека в качестве образа Бога. Аниконизм еврейской культуры и представления о человеческом богоподобии выводятся из специфики иудейского религиозного сознания, включающего в себя представления как о трансцендентном характере божества, так и о его имманентном присутствии в мире.

Ключевые слова: иудаизм, искусство, изображение, образ, человек, Бог.

Т. Г. Апакидзе

К ВОПРОСУ О БУДДИЙСКИХ И НЕБУДДИЙСКИХ ЭЛЕМЕНТАХ В РАМОЧНОМ ПОВЕСТВОВАНИИ. ЛЕГЕНДЫ О ВАРЛААМЕ И ИОАСАФЕ

В статье рассматриваются буддийские и небуддийские мотивы в различных версиях повести о Варлааме и Иоасафе и их трансформация в связи с изменением религиозно-философского контекста легенды.

Ключевые слова: христианство, буддизм, агиография, бродячие сюжеты, легенда о Варлааме и Иоасафе, эволюция религиозных представлений.

М. А. Малафеева

БИНАРНЫЕ И СВЕРХБИНАРНЫЕ ОППОЗИЦИИ В КОНТЕКСТЕ СТАРООБРЯДЧЕСКОГО ЭСХАТОЛОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

Статья посвящена антропологическому осмыслению старообрядческой эсхатологии в контексте оригинальных рукописей, которые, опираясь, на исследования К. Леви-Строса, имеют структуру бинарного описания. Задачей описанного в статье исследования, является доказательство

актуальности теории бинарных оппозиций, применительно к старообрядческому эсхатологическому дискурсу. Целью, является выявление, описание и осмысление бинарных кодов в оригинальных старообрядческих текстах.

Ключевые слова: Старообрядчество, эсхатология, антропология, бинарные оппозиции.

С. Дзоффоли

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ: КАТОЛИЧЕСКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ТРАКТОВКА

В статье предложена интерпретация католической религиозно-философской антропологии, сжато выраженной в библейской формулировке *imago Dei* (образ Божией). Согласно этой известнейшей формуле, человеческая природа определяется особыми отношениями с Богом. В рамках этой концепции выделяются несколько характеристик личности. Во-первых, достоинство, выражающееся в неприкосновенности и неизмеримости личности. Во-вторых, открытость, поскольку человек не является существом, замкнутым в себе, а существом движения к инаковости. В-третьих, зависимость от Абсолюта, проявляющаяся в опыте контингентности. В-четвертых, положительность, поскольку в начале творения не лежит капризная воля или жестокая игра божества, а благой замысел, подразумевающий историю, ибо каждый призван открыть для себя, что значит быть человеком, и этот процесс никогда не завершается.

Ключевые слова: образ, творение, личность, достоинство, контингентность, история.

А. В. Еремин

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА В НОВОМ ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ ОСНОВ ИНТЕГРАТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

В статье исследуются особенности взаимодействия государства и Русской Православной Церкви в новом историческом контексте трансформации цивилизационных императивов, вызванной актуальными процессами глобализации. В исторической ретроспективе определяются степень влияния глобализации на особенности эволюции теоретико-методологических основ государственно-церковного взаимодействия. В статье определяются основные тенденции взаимоотношений государства и Церкви, характеризуется позиция РПЦ к последствиям глобализации, выявляется специфика социокультурной деятельности Русской Православной Церкви в контексте формирования кооперационной модели государственно-церковного взаимодействия в постсоветской России. В контексте анализа официальной церковной позиции определяется специфика участия РПЦ

в официальных государственных программах, в частности в проекте модернизации страны.

Ключевые слова: Церковь, власть, государство, глобализация, Патриарх, священнослужители, секуляризм, официальная позиция.

Протоиерей Олег Скоморох

УЧАСТИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ В РАБОТЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ СТРУКТУР УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Предлагаемая статья касается вопросов, относящихся к практике взаимодействия Русской Православной Церкви и пенитенциарной системы России в настоящее время и обращена к перспективам развития тюремного служения Церкви в условиях современной действительности.

Ключевые слова: Русская Православная Церковь, тюремное служение, право, Церковь и общество.

Ю. А. Григоренко

НАЦИОНАЛЬНОЕ И РЕЛИГИОЗНОЕ: ПРОБЛЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Статья посвящена раскрытию сущности национального и религиозного, диалектики их отношений в истории общества, Пристальное внимание уделено специфике проявления и переплетения национального и религиозного в современном российском обществе.

Ключевые слова: религия, вера, нация, национальный, общество, церковь, национализм, толерантность, интолерантность, раскол, конфликт.

С. В. Кудряшов

«БЫТИЕ ПРИ КЛАССИКЕ» И ЕГО ПЕРСПЕКТИВЫ

В статье показан тупиковый характер творческого посылка в современной культурной ситуации, деструктивная роль которой способствует созданию симулякров в культуре. Как одна из мыслимых перспектив, рассматривается возможность «бытия при классике», то есть особой формы творческой деятельности, ориентированной на вхождение в мир классической традиции при сохранении своих собственных творческих оснований.

Ключевые слова: деструкция, симулякр, рефлексия, нигилизм, абсурд, контркультура, мейнстрим, этика, эстетика, смысловой суррогат, критерии смысла, культурная ситуация, генотип, фенотип, когерентность, эйдос, классика.

В. А. Водяницкий
**ЧЕХОСЛОВАКИЯ: СТАНОВЛЕНИЕ ИНСТИТУТА
ПРЕЗИДЕНТСТВА И ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ
ЭТОГО ИНСТИТУТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

Статья посвящена становлению института президентства в Чехословакии и развитию этого института на вновь образовавшихся на территории Чехословакии государствах: Чешской и Словацкой Республики.

Ключевые слова: президент, институт, республика, становление, современность.

М. А. Морозов
**ОБ «АРАБСКОЙ ВЕСНЕ» И СТАТУСЕ СОБСТВЕННО
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ**

Материал исследования (перифразы и эвфемизмы), а также теоретические положения, приведенные в статье, позволяют говорить об особом статусе собственно публицистических фразеологизмов. Некоторые фразеологические единицы, слишком частотные, чтобы оставаться окказиональными, тем не менее, не зафиксированы в словарях. Между тем, они заключают в себе социальную аксиологическую оценку и выполняют ряд специфических функций: от привлечения внимания и преодоления стандарта до манипулирования сознанием массового читателя. В связи с политическим кризисом, который разгорелся в целом ряде арабских государств, а также на Украине, частотными в прессе стали единицы с денотатом «революция», «переворот», «мятеж»: широкое распространение, в частности, получил эвфемизм арабская весна. В словарной статье учебного фразеологического словаря представляется целесообразным описать возникновение, функционирование и сферы использования данной единицы (с контекстами из публикаций на данную тему).

Ключевые слова: публицистический стиль, фразеологизмы, перифразы, эвфемизмы, словарь, словарная статья.

Н. В. Соколова
**МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ФРАНКОФОНИИ
В СИСТЕМЕ ВНЕШНЕЙ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНОЙ
ПОЛИТИКИ ФРАНЦИИ**

Статья посвящена рассмотрению организации Франкофония в системе культурно-гуманитарной политики Франции на современном этапе. Франкофония, как система мер по распространению французской культуры, языка и демократических ценностей за рубежом, занимает одно из главенствующих мест во внешней политике Французской Республики. Целенаправленная поддержка французского языка и культуры за границей государства стало приоритетным и эффективным направлением государственной политики Франции. Благодаря организации, Франции удается поддерживать тесные отношения с бывшими колониями, тем самым

сохраняя эффективное присутствие в стратегически важном регионе, а также за счет статуса наблюдателя усиливать свое политическое влияние на не франкоговорящие страны, как Армения, Грузия и т. д. Таким образом, МОФ отражает амбиции Франции по сохранению и распространению своего влияния не только в традиционных регионах, но и по всему миру.

Ключевые слова: Франция, Франкофония, французский язык, культурная политика, внешняя политика, мягкая сила.

М. А. Трушина

ПЛАТОН, ЖИВОПИСЬ И ИКОНОПИСЬ

Предметом исследования были платонические истоки иконописи. В статье была осуществлена попытка показать на примере диалога «Государство», что учение Платона не отрицает изобразительное искусство в целом, но требует от него соответствия идее справедливого государства. Понятие образа, противопоставляемое призрачному подобию и широко используемое Платоном, имело огромное значение для христианских богословов. Нравственное содержание иконографии и её методы позволяют считать её идеальным изобразительным искусством согласным с учением Платона.

Ключевые слова: образ, подобие, иконопись, живопись.