

# Acta

## eruditorum 2020

Выпуск 33

### Главный редактор

К. В. Преображенская

### Зам. главного редактора

В. А. Егоров

М. Ю. Хромцова

### Отв. секретарь редколлегии

О. И. Кулиев

### Редакционная коллегия

И. А. Вахрушева

А. А. Синицын

С. М. Капилупи

Т. В. Литвин

Н. С. Широглазова

В. Б. Высоцкий

Издается с 2005 г.



### Содержание

- Богданова О. В., Оляндэр Л. К.**  
ИНТЕРТЕКСТ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЕ РОМАНА М. ГОРЬКОГО  
«ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА»: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ ..... 3
- Борисова Л. М.**  
«ДА — БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК-ТО?»  
О СМЫСЛЕ ГОРЬКОВСКОГО РЕФРЕНА ..... 10
- Гавриш Т. Р.**  
ОТ «КАРАМОРЫ» К «ЖИЗНИ КЛИМА САМГИНА»: НАЧАЛА И ПЕРСПЕКТИВЫ ..... 19
- Гудков М. М.**  
«ВРАГИ» М. ГОРЬКОГО ИЛИ ВРАГИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА?  
(АМЕРИКАНСКАЯ ПРЕМЬЕРА ГОРЬКОВСКОЙ ПЬЕСЫ, НАПИСАННОЙ В США) ..... 24
- Давыдова Т. Т.**  
РОССИЯ И АФРИКА В ТВОРЧЕСТВЕ М. ГОРЬКОГО, Е. ЗАМЯТИНА,  
М. БУЛГАКОВА: К ПРОБЛЕМЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ СВЯЗЕЙ ..... 31
- Маркова Е. И.**  
РОЛЕВЫЕ ФУНКЦИИ В ДЕТСКИЕ ГОДЫ КЛИМА САМГИНА:  
ЗРИТЕЛЬ — АКТЕР — РЕЖИССЕР ..... 36
- Савинкова Т. В.**  
ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА М. ГОРЬКОГО  
«ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА»: СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ  
И ФИЛОСОФСКО-ЭТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ..... 40
- Святославский А. В.**  
РЕЦЕПЦИЯ ОБРАЗА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ РОМАНА М. ГОРЬКОГО  
«ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА»: ОТ АВТОРСКОГО ЗАМЫСЛА  
К СОВРЕМЕННОМУ ПРОЧТЕНИЮ ..... 45
- Спиридонова Л. А.**  
ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖАНРОВ В ТВОРЧЕСТВЕ М. ГОРЬКОГО ..... 51
- Спиридонова Л. А.**  
«ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА» М. ГОРЬКОГО — КНИГА ВЕКА ..... 59
- Урюпин И. С.**  
НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ АРХЕТИП  
«РУССКОГО БУНТА» В ПРОЗЕ М. ГОРЬКОГО ..... 75
- Уткина Е. М.**  
«ОТГОЛОСКИ «РУССКОЙ АТЛАНТИДЫ»» (К ВОПРОСУ О МУЗЫКАЛЬНОМ  
ЭПИГРАФЕ К РОМАНОУ М. ГОРЬКОГО «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА») ..... 80
- Шубина Н. В.**  
К ПРОБЛЕМЕ «ПЕРЕКОВКИ» ХАРАКТЕРОВ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ  
В УСЛОВИЯХ СТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ СИСТЕМЫ  
(ПУБЛИЦИСТИКА А. М. ГОРЬКОГО 20–30-Х ГОДОВ.  
ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ ПО МАТЕРИАЛАМ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ) ..... 83
- Шуган О. В.**  
БУДДИЗМ КАК КРАЙНЕЕ ВЫРАЖЕНИЕ «АЗИАТЧИНЫ»  
В ТВОРЧЕСКОМ СОЗНАНИИ М. ГОРЬКОГО ..... 86