

**А. В. Глинчикова**

### **«ЛОГИКА ВОЛИ» ИЕРЕМИИ БЕНТАМА**

В статье описывается роль в становлении деонтической логики британского философа Иеремии Бентама, которому принадлежала идея о создании некой новой логики: логики воли, отличной от алетической модальной логики; однако он ее не развил систематически. Логика воли Иеремии Бентама является предтечей первой деонтической системы, предложенной Эрнстом Малли и названной им «Деонтика». Бентам был первым, кто заговорил о субъектно-зависимом долженствовании. В статье рассматриваются попытки Бентама построения деонтической логики.

**Ключевые слова:** Иеремиа Бентам, деонтическая логика, логика воли, закон, воление, желание

**Т. А. Новолодская**

### **О ТВОРЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ СЛОВА В ПРОСТРАНСТВЕ ГЕРМЕНЕВТИКИ**

В области гуманитарного познания критерием научности является не «точность» познания, а глубина проникновения. Познание направлено на индивидуальное. Здесь важен диалог как средство познания — проникновения в мир Другого. Желание познать и выразить себя делает актуальным обращение к герменевтике, ее семантическим и методологическим ресурсам.

**Ключевые слова:** герменевтический круг, язык, слово, текст, ценность, культура, интерпретация, понимание, Другой.

**И. В. Берестов**

### **ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ «АРГУМЕНТА ТРЕТЬЕГО ЧЕЛОВЕКА» В «ПАРМЕНИДЕ» ПЛАТОНА**

Настоящая статья посвящена анализу начала дискуссий об «аргументе третьего человека» (АТЧ) в «Пармениде» Платона, вызванных знаменитой статьей Г. Властоса 1954 г. В статье представлена интерпретация АТЧ у Г. Властоса, ее критика у В. Селларса и др. исследователей. Обсуждение допущений для АТЧ показывает, что в АТЧ могут подразумеваться предпосылки, общие для АТЧ и некоторых использующих бесконечный регресс элеатовских аргументов «против множественности». Эти предпосылки имеют существенное эпистемологическое значение, и, вероятно, первая попытка усомниться в них была предпринята Платином.

**Ключевые слова:** «Парменид» Платона, самопредикация, «аргумент третьего человека», способы предикации, бесконечный регресс.

**С. М. Половинкин**

### **Г. В. ФЛОРОВСКИЙ И ЕВРАЗИЙСТВО**

В статье анализируются утверждения О. Г. Флоровского о его расхождении с евразийцами, существовавших якобы изначально, с первых шагов движения. Будто бы уже тогда он предупреждал инициаторов евразийства об опасности недооценки ими православных оснований культуры, о политизации движения. Автор утверждает, что действительное расхождение Флоровского с евразийцами наступает в 1926–1928 гг. и не по принципиальным основаниям, а по сугубо личной причине. Этой причиной стала начавшаяся преподавательская работа Флоровского в Богословском институте в Париже. Евразийское «прошлое» роняло его репутацию как профессора богословия.

**Ключевые слова:** евразийство, православие, культура, Россия, Европа, революция, ОГПУ, национал-большевизм, Г. Флоровский, Н. Трубецкой, П. Савицкий, И. Сталин.

**С. В. Голубева**

### **ИДЕАЛ «ПРЕКРАСНОГО ЧЕЛОВЕКА» В МИРОСОЗЕРЦАНИИ Н. В. ГОГОЛЯ»**

Статья посвящена анализу главной темы нравственных исканий Н. В. Гоголя. В качестве исследовательской задачи автором определена попытка осмысления гоголевского идеала «прекрасного человека». Особое внимание в статье уделяется выявлению основных условий реального добра, приближающих нас к постижению характерных признаков нравственно-целостной личности, выстраивающихся вокруг доминанты богообразности. В статье рассматриваются взгляды Гоголя на проблему совести как нравственного сознания человека, свидетельствующего об ответственности человека за свой внутренний мир и за моральный выбор. Раскрываются причины, по которым совесть бывает как истинным, так и ложным нравственным ориентиром личности.

В результате исследования, автор приходит к выводу, что, с точки зрения писателя, ложным нравственным ориентиром, уводящим человека с пути истины на путь моральных ошибок и заблуждений, является общественное мнение, называемое Гоголем «светской совестью».

**Ключевые слова:** Нравственно-целостная личность, достоинство, долг как нравственная задача, самопознание, общественное мнение, «светская совесть», нравственный закон, моральный выбор.

**В. Ю. Даренский**

**АПОФАТИЧЕСКАЯ ДИАЛЕКТИКА А. Ф. ЛОСЕВА  
КАК САМОРЕФЛЕКСИЯ ВЕРУЮЩЕГО РАЗУМА**

Статья посвящена проблеме апофатической диалектики и ее концептуализации в философии «раннего» А. Ф. Лосева. Показано место А. Ф. Лосева в традиции философской диалектики путем раскрытия специфики его диалектической концепции на материале его работ 1920-х годов. Наследие А. Ф. Лосева как православного философа отражает специфическую стадию развития русской философии в период «неопатристического синтеза». Оно приобретает значение для современной христианской мысли в качестве яркого примера «библейского мышления» (М. Бубер). Опыт саморефлексии верующего разума в формах апофатической диалектики является ценным источником экзистенциального опыта для современного человека. Это объясняет актуализацию философии А. Ф. Лосева в современный период русской философии в качестве образца для переосмысления ключевых метафизических категорий.

**Ключевые слова:** диалектика, апофатика, саморефлексия, А. Ф. Лосев, вера, разум.

**В. В. Янцен**

**НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ  
Г. П. ФЕДОТОВА В США**

В статье с помощью анализа неизвестных страниц дневника Г. П. Федотова и его писем к З. О. Микуловской (Юрьевой) дается набросок психологического портрета этого выдающегося русского религиозного философа и обосновывается необходимость более широкого учета его переписки как важного источника при изучении его творчества и биографии.

**Ключевые слова:** Г. П. Федотов, З. О. Микуловская (Юрьева), религиозная философия, биография, дневник, единство личности, периодизация творчества, историческая интуиция.

**М. В. Синютин**

**ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ПЕТРА ФЕДОТОВИЧА НИКАНДРОВА  
(К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)**

Статья дает общие сведения о жизненном пути и интеллектуальном поиске профессора философского факультета Ленинградского государственного университета Петра Федотовича Никандрова, автора (совместно с А. А. Галактионовым) книги «Русская философия XI–XIX веков».

**Ключевые слова:** история русской философии, П. Ф. Никандров, Ленинградский государственный университет.

**О. В. Метель**

**ПРОБЛЕМА СВОБОДНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО  
ПОИСКА В КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ: Э. РЕНАН И А. ЛУАЗИ**

Автор анализирует исследовательские проекты французских католических интеллектуалов середины XIX — начала XX века, связанные с решением проблемы поиска интеллектуальной свободы в границах Церкви, рассматриваемой на примере отдельного узкого сюжета — использования принципов и методов историко-филологических дисциплин в экзегетических штудиях и исследовании прошлого Церкви.

Автор приходит к выводу, что противопоставление науки и религии было обусловлено внешними факторами, отнюдь не являясь нормативным для многих мыслителей.

**Ключевые слова:** история католической Церкви, католический модернизм, историография французская.

**С. В. Пахомов**

**СОТЕРИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В  
ИНДУИСТСКОМ ТАНТРИЗМЕ**

Своим благоговейным отношением к наставничеству тантрические школы выделяются даже на фоне общеиндийского почитания гуру. Наставник воспринимается как божество, поскольку он встроен в учительскую традицию, восходящую к первому учителю — Богу; кроме того, он персонифицирует сотериологическое духовное знание. Будучи идеальной личностью, наставник способен открыть ученику путь к высшей истине. От таких наставников отличаются псевдоучителя, не способные помочь ученикам в их устремлениях. В связи с ценностью освобождающего знания социальный статус и гендерная позиция гуру не имеют большого значения. Зачастую представители низших слоев общества воспринимаются как более достойные учителя. Высокие требования предъявляются и к тем, кто стремится к освобождению; учитель берет на себя очень большую ответственность за своих учеников. Одна из важнейших функций наставника — посвящение в традицию, дающее мощный импульс для дальнейшей духовной практики.

**Ключевые слова:** сотериология, духовные учителя, Индия, индуистский тантризм, посвящение.

**А. А. Семенова**

**ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДОБРОДЕТЕЛЬ  
В КОНТЕКСТЕ ТЕОРИИ КОММУНИКАТИВНОГО ДЕЙСТВИЯ  
ЮРГЕНА ХАБЕРМАСА**

В данной статье ставится задача раскрыть содержание теории коммуникативного действия Ю. Хабермаса в контексте отношения философа к проблеме толерантности. Данная работа основывается на политических работах философа, раскрывающих суть конкретных практик достижения взаимопонимания между людьми в поликультурном обществе. Проблема

толерантности рассматривается Ю. Хабермасом через призму политической добродетели. Данный аспект, как правило, не рассматривается при изучении трудов Ю. Хабермаса, в чем и состоит актуальность работы.

**Ключевые слова:** Ю. Хабермас, толерантность, теория коммуникативного действия, политическая добродетель.

**Е. Г. Романова**

### **К ВОПРОСУ О СОДЕРЖАНИИ ПРИНЦИПА СВОБОДЫ СОВЕСТИ В СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ АМЕРИКИ**

Основным понятием, определяющим тему данной работы, является «свобода совести и вероисповедания» и интерпретация его содержания в США. Как известно в истории большинство стран мира прибегало к религиозному принуждению, возведенному в ранг государственной политики. Вызов подобной практике был сделан в США, куда переселенцы привезли религиозное разнообразие. Однако реализация данного принципа в реальной жизни США имела много нюансов и «погрешностей».

В результате долгого развития принципов свободы совести и светскости государства в США возникла теория так называемой «гражданской религии», пронизанной библейскими мотивами и усиленной американскими национальными традициями и мифами. За долгие годы пестования эта теория приобрела выраженный мессианский характер, основанный на признании американского образа жизни в качестве своеобразной квазисвятыни. Единственным критерием религиозного признания (или допущения) является внутренняя безопасность и стабильность «богоизбранного» общества, в котором нет места атеистам, агностикам и другим «аморальным», с точки зрения американцев, привнесениям.

**Ключевые слова:** свобода совести и вероисповедания, мировоззрение, атеизм, «гражданская религия», моральные ценности, инакомыслие, мессианство, новые религиозные объединения, безопасность.

**Перевод с английского С. Б. Веселовой, В. А. Егорова**

### **ГРАЖДАНСКАЯ РЕЛИГИЯ В АМЕРИКЕ РОБЕРТ Н. БЕЛЛА**

Работа «Гражданская религия в Америке» была опубликована в 1967 году в журнале Американской академии искусства и наук. Р. Белла в вводной части утверждает, что в американском обществе существует независимо от всех религиозных направлений «детально разработанная и хорошо институализированная гражданская религия Америки» и то, что «в статье утверждается не только то, что такая религия есть, но также и то, что эта религия, или, точнее сказать, религиозное направление, имеет собственную значимость и целостность. И требует такого же внимательного рассмотрения, как и любая другая религия». Р. Белла обозначил ее как совокупность общих смыслов, символов, ритуалов, праздников, идей и т. д., которые воспринимаются подавляющим большинством населения, вне зависимости

от своих религиозных предпочтений или их отсутствием, как надперсональные, общие, имеющие сакральный смысл и значение, и принимаемое ими таковыми.

**Ключевые слова:** гражданская религия, религиозное измерение, символ, ритуал, традиция, сакральный смысл.

**В. Е. Семенов**

**«НЕ В СИЛЕ БОГ, НО В ПРАВДЕ...». КОММЕНТАРИЙ  
К ИЗВЕСТНОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО**

В работе комментируется известное высказывание из жития Александра Невского. Анализируя текстуальный, риторический и богословский контекст высказывания, автор подчеркивает, что в данном высказывании нет явно выраженной ненависти к врагу. Речь в нем идет не о том, чтобы уничтожить врага, а о том, чтобы быть уверенным в себе. Развивая эту мысль, можно сказать, что здесь имеет место апелляция к тому, что в людях есть, но чего они не осознают. Автор обращается к сути того, чем люди являются, к их бессознательной добродетели, к силе их веры. Исходя из анализа контекста высказывания, можно заключить, что правда в высказывании князя Александра понимается как правильная (истинная) вера.

**Ключевые слова:** текстуальный контекст высказывания, позиции по вопросу авторства жития, риторический контекст высказывания, богословский контекст высказывания, истина, правда.

**Свящ. Александр Зиновкин**

**ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ПРОТ. ГЕРАСИМА ПАВСКОГО (1787–1863)**

В настоящей статье предлагается анализ «Краткой еврейской грамматики...» (1822) и переводческой деятельности отечественного библеиста прот. Герасима Павского (1787–1863). Его учебник, по замечанию современников, являлся на протяжении практически 50 лет единственным русским учебным пособием по еврейскому языку. Этим учебником должны были пользоваться студенты российских духовных школ, получивших распоряжение перевести Библию на русский язык. Сравнительный анализ авторского перевода Прит. 9: 1–11 с переводом Павского позволяет выявить особенности переводческой деятельности отечественного библеиста, заслуженного профессора Санкт-Петербургской православной духовной академии.

**Ключевые слова:** прот. Герасим Павский, «Краткая еврейская грамматика...», Богородичная паремия.

**Д. А. Головушкин**

**«ГОЛГОФСКОЕ ХРИСТИАНСТВО» СТАРООБРЯДЧЕСКОГО  
ЕПИСКОПА МИХАИЛА (СЕМЕНОВА)**

Статья раскрывает специфику учения «голгофских христиан», одним из основных разработчиков которого являлся старообрядческий епископ Михаил (Семёнов Павел Васильевич; 1873–1916). Одновременно она касается некоторых теоретико-методологических аспектов изучения русского религиозного реформаторства первой половины XX века, в частности проблемы амбивалентности религиозного фундаментализма и религиозного модернизма.

**Ключевые слова:** старообрядческий епископ Михаил (Семенов), «голгофское христианство», религиозный фундаментализм.

**Е. М. Розенблюм**

**«СТРАСТИ СВ. КВИРИНА»**

Св. Квирин, епископ Сисции (Иллирик), принял мученичество при Диоклетиане. Существует три раннехристианских письменных источника, содержащих сведения о святом Квирине. Это «Страсти св. Квирина», гимн Пруденция из поэмы «О венцах» (ок. 405 г.) и фрагмент из «Хроники» Блаженного Иеронима (380 г.). Среди ученых существуют разные мнения о времени создания «Страстей св. Квирина». Сравнивая «Страсти» с гимном Пруденция, одни считают их более ранним текстом, другие — более поздним, соответственно относят их к IV или к V в. Автор сравнивает «Страсти» с «Хроникой» Иеронима Стридонского и, опираясь на обнаруженные при этом дословные совпадения, приходит к текстологически обоснованному выводу, что Иероним при работе над «Хроникой» использовал текст «Страстей». Таким образом, «Страсти св. Квирина» были написаны раньше «Хроники», вероятнее всего — в середине IV в. Комментированный перевод «Страстей св. Квирина» впервые публикуется на русском языке.

**Ключевые слова:** Квирин Сисцийский, Пруденций, Иероним Стридонский, мученичество, «Страсти святого Квирина», проблема датировки, агиография, IV век, гонения Диоклетиана, Иллирик

**Иеромонах Иов (В. Р. Салиулин)**

**ЖИТИЕ ПРП. ВАСИЛИСКА СИБИРСКОГО КАК ЯВЛЕНИЕ  
ДРЕВНЕРУССКОЙ КНИЖНОСТИ И СВЯТОСТИ В ПЕРВОЙ  
ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА**

В статье рассматривается памятник древнерусской книжности «Житие монаха и пустынножителя Василиска...». Изучая Житие, автор обращает внимание на его языковые особенности, где оригинально сплелись черты живого русского языка и архаических книжных форм. Проанализировано соотношение книжных церковнославянских и разговорных русских элементов в Житии. Автор делает попытку определить количественное соотношение употреблений элементов обеих языковых традиций.

**Ключевые слова:** Василиск Сибирский, Житие Василиска Сибирского, церковно-славянский язык, разговорный русский язык, фонетика, морфология, лексика, синтаксис.

**В. Я. Саврей**

### **ОПЫТ ХРИСТИАНСКОЙ ФИЛОСОФИИ РЕЛИГИИ В СЛОВЕ СВ. АФАНАСИЯ АЛЕКСАНДРИЙСКОГО «ПРОТИВ ЭЛЛИНОВ»**

В статье исследуются философские основания классификации типов религиозного поклонения и обоснований политеизма, приведенных в речи «Против эллинов» св. Афанасия Великого. Автор показывает, как из набора основных предпосылок развивается у св. Афанасия все многообразие умозрительно воспринимаемых форм политеистического культа и мифа, в связи с чем его можно считать одним из основоположников философии религии в истории христианской мысли.

**Ключевые слова:** Афанасий Великий, философия религии, язычество, политеизм, пантеизм, *contra gentes*.

**Е. Н. Матюшкина**

### **ТЕМА «ГЛОТКА СВОБОДЫ» В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ Б. ОКУДЖАВЫ**

В статье рассматривается тема «глотка свободы», актуальная для всего творчества Б. Окуджавы. Мысль о свободе в поступке, поведении, творчестве становится ключевой для его художественного мира. Историческую прозу автора, которая аккумулирует в себе сложнейшие процессы эпохи, невозможно рассматривать без учета ее связи с современностью. Исторические романы Б. Окуджавы репрезентативны в аспекте осмысления историософских представлений писателя о бессилии «частного» человека перед исторической действительностью и о стремлении к свободе как абсолютной ценностной константе бытия. Через все романы Б. Окуджавы проходит мысль о синтезе «частного» и «исторического», о том, что изолированности человеческой свободы от истории не существует. Его исторические произведения можно считать размышлением о судьбе интеллигента в определенных исторических обстоятельствах.

**Ключевые слова:** исторический роман, «глоток свободы», «частный» человек, интеллигент.

**Н. Л. Потанина, М. В. Родина**

### **ОБ ОДНОМ ИЗ КЛЮЧЕВЫХ ОБРАЗОВ «ХРОНИК НАРНИИ» К. С. ЛЬЮИСА: К ПРОБЛЕМЕ СИМВОЛА**

В статье рассматривается проблема символа, его характерные черты и роль в формировании подтекста художественного произведения. В качестве примера автор обращается к образу двери, который являет собой один из древнейших мифопоэтических символов, характеризующихся богатейшей смысловой полифонией, и рассматривает его в контексте фантастического

семикнижия «Хроники Нарнии», созданного англо-ирландским писателем XX века К. С. Льюисом.

**Ключевые слова:** символ, условный знак, культурная парадигма, физический контекст, личный контекст, когнитивный контекст, внутренний лингвистический контекст, языковые структуры, внешний нелингвистический контекст, образ двери, граница, мифопоэтический образ.

**В. В. Мудраков**

### **НИЦШЕАНСКИЙ «ОБРАЗ РЕЛИГИОЗНОСТИ» В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ ДУХОВНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ МЕТАМОРФОЗ УКРАИНЫ**

В статье интерпретируется ницшеанская модель философствования как образ формообразующих принципов и коррекционных доминант интеллектуально-духовно-культурного бытия современной Украины в ментально-психологически-философских проявлениях и мыслительных настроениях. Кроме того, через посредство философии Ф. Ницше делается попытка определения потенциала индивидуальной продукции духовности как альтернативы социальному хаосу и интеллектуальному небытию в условиях редуцирования творческой полноты человеческого бытия к товарному сырью потребления и тотальной посредственности. Данное исследование — призыв осуществить то, что не осуществляется само по себе, призыв, требующий индивидуальной расшифровки.

**Ключевые слова:** духовность, интеллектуальность, религиозность, ментальность, «смерть Бога», «переоценка ценностей», «сверхчеловек».

**А. В. Аргов**

### **СКОМОРОШЕСТВО КАК СРЕДСТВО ВОССТАНОВЛЕНИЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ В ПАМЯТНИКАХ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА**

Статья посвящена персонажу русского скомороха, выступающему в памятниках фольклора как средство восстановления справедливости. Данная ипостась персонажа скомороха выявляется в различных по характеру памятниках устного народного творчества — былинах, фольклорных песнях, сказках и скоморошинах. Образ скомороха в подобных произведениях фольклора может быть совершенно различным — благородным и безнравственным, человеколюбивым и циничным. Вместе с тем, общая черта представителей этого образа — способность восстановления социальной справедливости своими, особыми методами — интересная тема для исследования.

**Ключевые слова:** скоморошество, фольклор.

**М. Н. Цветаева**

### **ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА: СИМВОЛЫ И СМЫСЛЫ**

В статье исследуются фрагменты русской культуры в контексте духовно-эстетической и духовно-нравственной проблематики, генезиса культурно-религиозных смыслов. Исследуется семантическая природа изобразительных категорий и символика «черного цвета» на примере портрета Петра I кисти И. Н. Никитина. Отмечается необходимость при анализе классического и авангардного искусства опираться на фундаментальные сферы древнерусской культуры, ее литургикосотериологические, нравственно-психологические и анагогические основания.

Ключевые слова: образ, семантика, икона, культура, духовно-телесная целостность, богопознание, богословие.

**К. А. Гурьева**

### **ХРИСТИАНСКИЙ ФЕМИНИЗМ: ИСТОКИ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Статья посвящена истории развития такого явления, как «христианский феминизм». Прослеживаются три этапа развития феминизма как сложившегося и объективно существующего явления, имеющего глубокие исторические корни. Дано определение таким терминам, как «гендер» и «гендерные исследования», без которых невозможен анализ темы «христианский феминизм». Освещается взаимосвязь и взаимовлияние феминизма и религии. Затронуты темы переинтерпритации Священного Писания, создания «женской» религии, а также проблема перевода Библии с учетом «гендерно нейтрального языка». Также в статье представлен краткий анализ «Женской Библии» Элизабет К. Стентон, с именем которой обычно связывают первый интерес к теологическому феминизму. Особое внимание уделяется истории чина диаконисс и проблемам женского священства. В заключение статьи раскрывается современное положение женщины в христианской церкви.

Ключевые слова: гендер, религия, феминизм, христианский феминизм, женское священство, «Женская Библия».

**В. В. Кузнецов**

### **ДОСТОИНСТВО ЧЕЛОВЕКА СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ**

Статья посвящена исследованию этических оснований советской эпохи, проявившихся в образе советского человека. Достоинство человека советской эпохи является актуальной и болезненной темой для отечественного исторического сознания. Автор стремился показать антиномизм, присущий антропологическому типу советского человека. Отношение к человеческому типу советского общества сейчас во многом определяет пути нашего будущего развития.

**Ключевые слова:** достоинство, личность, советский человек, антиномия.

**А. Г. Алексеев, В. Н. Немина**

### **ИСТОРИЯ КУЛЬТУР В СОЦИАЛЬНОМ ИЗМЕРЕНИИ (О РУССКО-УКРАИНСКОЙ ОБЩНОСТИ)**

Русские и украинцы — восточные славяне, которые историческими корнями связаны друг с другом. Однако уже давно идет спор о том, в какой степени украинцы близки русским. Идеям единства всегда противостояла идеология исключительности, имевшая печальные политические последствия. Исторический путь обоих народов, их борьба за свободу и национальное достоинство, общие культурные достижения говорят о том, что русско-украинская общность может игнорироваться лишь с весьма узких и тенденциозных позиций. Однако в настоящее время, с учетом новых политических реалий Украины, между нашими странами возникли серьезные осложнения, рассмотрение которых в данной статье проводится в историко-культурном контексте.

**Ключевые слова:** история, культура, язык, общность, конфликт.

**В. И. Терехова**

### **РОССИЯ — БОЛГАРИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ПАРТНЕРСТВА**

В статье говорится о духовных традициях межкультурного общения России и Болгарии. Отражены страницы истории отношений двух государств, отмечено, что наиболее яркое проявление крепости духовных уз как опоры духовного родства было проявлено в период борьбы за освобождение Болгарии от османского ига. Большинство русских воинов добровольно откликнулись на просьбу о помощи и, сражаясь за свободу братского народа, показали пример мужества, стойкости и верности. Многие из них остались на болгарской земле навсегда и живут в народной памяти и святынях-памятниках, воздвигнутых в их честь. Межкультурный диалог востребован жизнью. И очень важно, какие духовно-нравственные ценности и традиции будут заложены в основу диалога такого рода. Наша задача сохранить уважительное отношение к особенностям национальных культур и вместе с тем не разрушить базовую систему духовно-нравственных ценностей исторического наследия.

**Ключевые слова:** туризм, духовные традиции, межкультурное общение, Россия, Болгария.