

АННОТАЦИИ

Барыкина И. Е. Внутренняя политика и личность императора Александра III: источники и историография

В настоящей статье предпринята попытка проследить эволюцию конструирования образа императора Александра III по историческим источникам и составленным на их основании антологиям, библиографическим справочникам, музейным экспозициям и научной литературе. В историографии сложился определенный стереотип: консервативная политика и контрреформы Александра III противопоставляются либеральному курсу и реформам Александра II. Однако современные реконструкции прошлого, открывая новые пласты культурной памяти, вносят уточнения в эту картину.

Ключевые слова: самодержавие; внутренняя политика; государственное управление; реформы, контрреформы

Barykina I. E. Internal politics and person of Emperor Alexander III: Sources and Historiography

This article attempts to trace the evolution of constructing the image of the Emperor Alexander III on historical sources and compiled on the basis of their anthologies, bio-bibliographic directory, museum exhibit, and the scientific literature. In historiography there is a certain stereotype that conservative politics and counter-reforms of Alexander III in opposition to liberal reforms and the rate of Alexander II. However, modern reconstruction of the past, revealing new layers of cultural memory, make improvements in this picture.

Keywords: autocracy, internal politics; governance; reform, counter-reform

Белоусова Ю. В. Образ с точки зрения семиотики

Визуальный образ с точки зрения семиотики является сообщением Другому в определенной системе кодов. Двоичная структура Означающего и Означаемого открывается в социальной коммуникации через высказывание, жест, мимику, символ, рисунок. Восприятие образа осуществляется на разных уровнях — как межличностная коммуникация: Я-Другой, массовая коммуникация (реклама), виртуальная коммуникация (социальные сети). В медиасреде функционируют устоявшиеся алгоритмы значений от мифологиче-

ски-архетипического до ситуативно-исторического, при этом постоянно формируются новые коды, расширяющие горизонт восприятия современного человека.

Ключевые слова: коммуникация, образ, код, сообщение, знак, текст

Belousova Y. V. Image from the point of view of Semiotic

Visual image from the semiotic point of view is a message to Other in a definite system of codes. Binary structure of Signifier and the Signified is revealed in social communication through utterance, gesture, mimic, symbol, picture. Perception of image is carried out in different levels: interpersonal communication (I — Other), mass communication (advertisement), virtual communication (social network services). The well-established algorithms of meaning (from mythological-archetypical to situational-historical ones) are functioning in media space and also new codes are constantly forming, which widens the scope of perception of person in modern world.

Keywords: communication, image, code, message, text, sign

Векшина Н. М. Камчатская духовная миссия и мнение ее главного деятеля митрополита Нестора о христианизации Камчатки

Данная статья посвящена исследованию миссионерской деятельности митрополита Нестора (Анисимова), последнего начальника Камчатской духовной миссии, его мнению о процессе христианизации Камчатки и важности этого полуострова для России.

Ключевые слова: миссионерство, православие, Камчатка, Нестор (Анисимов), русификация

Vekshina N. M. Spiritual mission in Kamchatka and the opinion of its chief Metropolitan Nestor about the Christianization of the Kamchatka.

This article is devoted to studying the missionary work of Metropolitan Nestor (Anisimov), last Head of Kamchatka Spiritual Mission, his opinion of Kamchatka's Christianization and importance of this peninsula for the Russian state.

Keywords: Missionary work, Orthodoxy, Kamchatka, Nestor (Anisimov), Russification

Винюкова А. К. Убывание Логоса: от Гераклита к Аристотелю

Настоящая статья посвящена проблеме значения философского концепта логос. В ней рассматриваются изменения семантического поля данного концепта во временном промежутке от Гераклита до Аристотеля. А также анализируется связь концепта с другими важными понятиями античности, такими как Нус, эйдос, энтелехия.

Ключевые слова: логос, значение, Нус, слово, эйдос-форма, энтелехия.

Vinyukova A. K. Decrease of Logos: from Heraclitus to Aristotle

This article is devoted to the problem of the philosophical concept of Logos. It discusses the semantic field of logos-concept changes in the time interval from Heraclitus to Aristotle. And also analyzes the relationship logos-concept with other important concepts of antiquity, such as Nous, Eidos, entelecheia.

Keywords: Logos, meaning, Nous, the word, eidos-form, entelecheia.

Воробьева С. А. Религиозные основания права в русской философии первой половины XIX века.

Статья посвящена проблеме права в интерпретации славянофилов. Определяются ключевые свойства их понимания справедливости и ее источников, отмечается причина сложного отношения русского народа к юридическим началам. Данные размышления нашли свое продолжение в философии права второй половины XIX в., как у последователей славянофилов, так и у их оппонентов.

Ключевые слова: народ, право, религия, гражданское общество, государство

Vorobyova S. A. Religious foundations of the law in Russian philosophy at the first half of XIX century

The article devoted to the problem of law in the interpretation of the Slavophiles. Determined by key properties of their understanding of justice and its sources, and a reason of difficult attitude of Russians to legal principles. These reflections have continued in the philosophy of law in the second half of the XIX century at followers of Slavophiles and at their opponents.

Keywords: people, law, religion, civil society, government

Гальцин Д. Д. Церковь Афродиты Глеба Евгеньевича Боткина (1938–1969)

Статья рассказывает о неоязыческом учении — культе Афродиты, созданном и разработанным русским эмигрантом и писателем Г. Е. Боткиным. На основе доступных материалов освещаются проблемы духовного пути Г. Е. Боткина, основаны им своей «церкви», некоторые особенности ее функционирования и вероучения.

Ключевые слова: Афродита, Античность, неоязычество, мистицизм

Galtsin D. D. Gleb Botkin's Church of Aphrodite (1938-1969)

The article talks about the neo-pagan doctrine — the Cult of Aphrodite, created and developed by the Russian émigré and writer Gleb Botkin. On the basis of available material lights the problem of Gleb Botkin's spiritual path, found its «church», some aspects of its functions and the Credo.

Keywords: Aphrodite, Antiquity, neo-paganism, mysticism

Годарев-Лозовский М. Г. Атемпорально-синхронистическая парадигма: движение как сумма состояний покоя

Настоящая работа обосновывает и постулирует эвристичный принцип существования в природе фундаментального типа вневременной связи явлений.

Ключевые слова: бесконечность, атемпоральность, синхронистичность, детерминизм, причинность.

Godarev-Lozovsky M. G. Atemporal-Synchronistic paradigm: Move as the Sum of rest states

Present work proves and postulates the heuristic principle of the existence the fundamental type of timeless connection of phenomena in a nature.

Keywords: infinite, atemporal, synchronicity, determinism, causality

Головушкин Д. А. Самобытность или заимствование? Феномен обновленчества в русском православии первой половины XX века.

Статья посвящена одному из дискуссионных вопросов российской церковной истории первой половины XX века: является ли обновленчество в русском православии самобытным феноменом или это отголосок процессов происходящих в это время западном христианстве? Одновременно она решает важную теоретико-методологическую проблему: определяет, что само по себе представляло в историческом развитии русское православное обновленчество — явление религиозного модернизма или религиозного фундаментализма.

Ключевые слова: обновленчество, обновленческое движение, религиозный модернизм, религиозный фундаментализм.

Golovushkin D. A. Originality or borrowing? Phenomenon of Renovationism in Russian Orthodoxy of the First Half of the 20th Century.

The article addresses a controversial issue in the Russian Church history of the early 20th century — the Renovation movement in Russian Orthodoxy. The article will analyze whether Russian Orthodox renovationism is an original phenomenon, or just an echo of developments

that took place in the Western Christianity at the same time? Thus, the article simultaneously contributes to our theoretical understanding of what was Russian Orthodox Renovatism in its' historical development — religious modernism or religious fundamentalism.

Keywords: Renovatism, Renovation movement, religious modernism, religious fundamentalism.

Гриб С. А. Вестники свободы и свидетели истины. Возможность диалога Востока с Западом

Излагаются основные идеи трёх видных мыслителей России: отца Павла Флоренского, Н. А. Бердяева и Я. С. Друскина. При этом рассматриваются гносеологические и онтологические представления, изложенные в их произведениях. Описывается последовательный путь к Истине, основанный на интуиции, но не опирающийся на доказательство, и доказательный путь дискуссии, ведущий в бесконечность.

Ключевые слова: онтология, объективация, экзистенциализм, антиномизм, интуиция, дискуссия, тождество, аксиология, свобода, диалог

Grib S. A. Messengers of the freedom and witnesses of the truth. The possibility of the dialogue between the East and the West

Main ideas of three prominent thinkers of Russia Father Pavel Florensky, N. A. Berdiaev and Y. S. Druskin are considered. Their epistemological and ontological conceptions, used in their works are described. The gradual way to the Truth based on the intuition without the proof and the discursive way of the proofs directed to the infinity are discussed.

Keywords: ontology, objectivation, existentialism, antinomies, intuition, discursive, identity, axiology, freedom, dialogue

Григоренко А. Ю. Магия как социальный институт

Статья посвящена анализу сущности магии и колдовства и их социальной роли в архаическом обществе. Автор исследует социокультурные функции магии и колдовства.

Ключевые слова: магия, религия, общество, норма, функция, социальный институт.

Grigorenko A. Y. Magic as a social institution

The article analyses an essence of magic and sorcery, investigates the social functions of magic and witchcraft. The author demonstrates magic is important social institution.

Keywords: magic, religion, society, norm, function, social institution

Доманский В. А. Портретная живопись в романе М. Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская»

В статье обсуждается проблема связи художественного и писательского искусства в творчестве М. Ю. Лермонтова. «Портрет» является как изображением, так и описанием, литературным приемом, раскрывающим замысел автора, и Лермонтов часто обращается к нему, используя экфрасис. Для творческой манеры Лермонтова характерен акцент на опосредованно-визуальном свойстве литературы. Отмечается значение зарисовок и художественных опытов Лермонтова для понимания системы образов в его романах.

Ключевые слова: Лермонтов, роман, портрет, экфрасис

Domansky V. A. Portrait painting in Mikhail Lermontov's novel «Princess Ligovsky»

This paper discusses the problem of the relationship of art and literary arts in the works of Mikhail Lermontov. «Portrait» is a picture and description, a literary technique that reveals the author's intention, and Lermontov often refers to it, using ekphrasis. Creative manner is

characterized by an emphasis on Lermontov indirectly-visual properties of literature. Notes the importance of sketching and artistic experiments of Lermontov to understand the system of images in his novels.

Keywords: Lermontov, novel, portrait, ekphrasis

Ермичев А. А. Отзыв А. И. Введенского на магистерскую диссертацию Н. О. Лосского

В статье рассказывается об обстоятельствах защиты Н. О. Лосским магистерской диссертации и реакции на нее одного из главных оппонентов, крупного русского философа А. И. Введенского. В Приложении приводится отзыв Введенского на диссертацию Лосского.

Ключевые слова: Лосский, Введенский, интуиционизм, критицизм

Ermitchev A. A. Review of Wedensky on the Lossky's dissertation

The article tells about the circumstances of defense of Lossky's dissertation and the reaction to it of one of the main opponents — major Russian philosopher Alexander Wedensky. The Supplement contains Wedensky's review on Lossky's dissertation.

Keywords: Lossky, Wedensky, intuitionism, criticism

Камнев В. М. Консерватизм: русский извод

В статье анализируется русский консерватизм конца XIX-начала XX века, столкнувшийся с исторической необходимостью революционных перемен того социально-политического строя, который он защищал. Показано, что принципиальное неприятие радикализма превратило русский консерватизм в противника модернизации России и отбросило консервативную мысль далеко назад.

Ключевые слова: консерватизм, радикализм, модернизация.

Kamnev V. M. Conservatism: Russian redaction

In the article there is analyzed Russian conservatism of the end XIX — beginning XX-th centuries, faced to historical necessity of revolutionary changes of sociopolitical system which it protected. It is shown that the basic aversion of radicalism has transformed Russian conservatism into the opponent of modernisation of Russia and has rejected conservative thought far back.

Keywords: conservatism, radicalism, modernisation.

Кафанова О. Б. М. Ю. Лермонтов и Жорж Санд

В период ранней рецепции Жорж Санд в России Лермонтов был одним из немногих писателей, поддержавших идеи женской эмансипации. Впервые тенденции феминизма нашли выражение в драме «Маскарад», где встречается прямая реминисценция из сочинения французской романистки. Кульминацией литературного феминизма Лермонтова стал образ Веры Лиговской, противопоставленный пушкинскому идеалу женщины.

Ключевые слова: М. Ю. Лермонтов, Жорж Санд, женская эмансипация, литературный феминизм.

Kafanova O. B. M. Y. Lermontov and George Sand

During the early introduction of the works of George Sand in Russia Lermontov was one of the few writers who supported the idea of women's emancipation. First feminist tendencies found expression in his novel «Masquerade», which has a direct reminiscence from the works of French novelist. The character of Vera Ligoyskaya had become a manifest of the literary image of Lermontov's feminism as opposed to Pushkin's ideal of a woman.

Keywords: Lermontov, George Sand, the emancipation of women, literary feminism.

Кашеваров А. Н. Пропандистский аспект антицерковной кампании 1958–1964 гг.

Статья освещает события наступления советской пропаганды на Русскую православную церковь при Н. С. Хрущеве, подготовку правительственных решений, работу по их реализации, а также реакцию на них церковной общественности.

Ключевые слова: СССР, Н. С. Хрущев, Алексей I, атеизм, пропаганда.

Kashevarov A. N. The propaganda aspect of the anti-church campaign of 1958–1964.

The article covers the events of Soviet propaganda offensive on the Russian Orthodox Church in N. S. Khrushchev, the training of Government's decisions, work on their implementation, and the response to them in the Church community.

Keywords: USSR, N. S. Khrushchev, Alexis I, atheism, propaganda.

Лебеднова Д. А. «Młoda Polska»: Художественная культура Польши рубежа XIX–XX веков

Статья посвящена «Молодой Польше» — направлению в польском художественном искусстве рубежа XIX–XX вв., в котором отразились тоска по Старой Польше, мечты о свободе, любование спокойной польской природой, интерес к человеческой личности, судьбе и истории.

Ключевые слова: Польша, искусство, живопись, история

Lebednova D. A. «Młoda Polska»: Polish Art abroad XIX–XX centuries

The article is devoted to the «Young Poland» — the stream in Polish Art abroad XIX–XX centuries. It reflected a longing for the old Poland, the dream of freedom, admiring the tranquil Polish nature and interest in the human personality, fate and history.

Keywords: Poland, art, painting, history

Матвеев С. А. Тонкая энергетика человека в свете индийского учения о кундалини

В статье рассматриваются ключевые моменты древнеиндийских представлений о тонкой энергетике человека: система энергетических центров (чакр), динамическая энергия (прана), энергетические каналы (нади), паранормальные способности (сиддхи) в свете учения о кундалини. Категории тонкой энергетике человека можно обнаружить в священных писаниях. Пробуждение универсальной жизненной силы кундалини, с точки зрения йоги, — важная ступень на пути богоосознания.

Ключевые слова: кундалини, прана, сиддхи, чакры

Matveev S. A. Human Subtle Power in light of the Indian doctrine of Kundalini

This article describes the key moments of ancient Indian views about subtle energies of the human beings: the system of the special points of intensity (chakras), dynamic energy (prana), energy channels (nadis), paranormal powers (siddhis) in the light of the kundalini doctrine. The categories of the human subtle energies can be found in the sacred writings. The yoga says that the awakening of the universal vital force kundalini is the important step on the way of God-realization.

Keywords: kundalini, prana, siddhis, chakras

Мелих Ю. Б. Формы причинности в трансцендентальной философии С. И. Гессена

Статья посвящена русскому неокантианцу С. И. Гессену и его учению о причинности. Кроме обстоятельного анализа форм причинности и их связи с научным знанием, устанавливается отношение этого учения к другим неокантианским доктринам и его влияние на русских мыслителей.

Ключевые слова: причинность, трансцендентальная философия, Кант, наука

Melikh Yu. B. The forms of causality in transcendental philosophy of S. I. Gessen

The article is devoted to Russian neo-Kantian S. I. Gessen and his doctrine of causality. In addition to detailed analysis of the forms of causality and their relationship with the scientific knowledge set relationship to other neo-Kantian doctrines and its impact on Russian thinkers.

Keywords: causality, transcendental philosophy, Kant, science

Методий (Зинковский), иером. Богословие прот. Г. Флоровского и понятие личности

В статье анализируется понятие личности в богословии прот. Г. Флоровского. Его взгляды можно описать как реалистичный «антропологический максимализм», утверждающий спасение человеческой личности в синергии с Богом. Однако, увлекаясь понятием свободы, о. Георгий противопоставляет ценностно-личностное и природное бытие, что придает ряду его высказываний платонически-экзистенциальный характер.

Ключевые слова: личность, природа, свобода, «двойная» онтология

Methodius (Zinkovsky), hieromonk. G. Florovsky's Theology and the concept of the personality

The article is devoted to analysis of the notion of person in G. Florovsky's Theology. His realistic «anthropological maximalism» views salvation as a free synergy of human person with God. However, taking great interest in the notion of freedom, Florovsky contrasts axiology-personal and natural ontologies which lends some of his thoughts Platonic-existential nature.

Keywords: person, nature, freedom, dual ontology

Найдорф М. И. «Герой культуры» в картине мира: к теории культурологического исследования

В статье обсуждается категория «герой культуры» и её применение в рамках культурологического исследования. Показано, что «герой культуры» — это категория, связывающая принятую в обществе модель ожидаемого поведения с именем исторического или вымышленного персонажа, имеющего в данной культуре статус образцового. Проводится различие категорий «культурный герой» и «герой культуры» в их связи с мифической и исторической концепцией времени в культуре.

Ключевые слова: миф, картина мира, культурный герой, герой культуры,

Naydorf M. I. The «Hero of Culture» in the picture of the world: to the theory of cultural studies

The article deals with the category of «hero of a culture» and its uses within the framework of culturological research. It is demonstrated that «hero of a culture» is a category connecting a socially expected behavior pattern to the name of a historical or fictional character who is perceived as exemplary in a particular culture. A distinction is made between the categories of «culture hero» and «hero of culture» in relation to a mythical and historical concept of time in culture.

Keywords: myth, picture of the world, culture hero, hero of culture

Пилецкий. Аврелий Августин о мести и возмездии

Данная статья посвящена древнейшей и актуальнейшей во все времена проблеме — проблеме возмездия. Она в концентрированном виде затрагивает, по сути, все глубинные аспекты человеческого существования и человеческого общежития. Автор берёт на себя задачу именно через призму темы возмездия и её значения в человеческой жизни проанализировать творчество выдающегося средневекового философа — Аврелия Августина.

Ключевые слова: средневековая философия, теоцентризм, грех, возмездие, высшая справедливость.

Piletsky. Aurelius Augustine on Revenge and Retribution

This paper is devoted to the oldest and most actual in all the times problem — the problem of retribution. It in concentrated form concerns, in fact, all the deepest aspects of human existence and human community. Author undertakes the task just through the theme of retribution and its meaning in human life to analyze the creation of the outstanding medieval philosopher — Aurelius Augustine.

Keywords: medieval philosophy, Theo-centrism, sin, retribution, high justice

Попова В. С. Проблема «другого Я» в культурфилософском свете (о некоторых идеях русских мыслителей)

Статья посвящена проблеме «другого Я» в философии В. С. Соловьева, А. И. Введенского, Н. О. Лосского и Ф. А. Степуна, которые дали свои трактовки сознания чужой одушевленности и сознательности. Этот вопрос, в понимании данных авторов, приводит к проблеме кризиса культуры как утрате человеком своего Я и, соотв., Я своих ближних, что актуально в состоянии современной пост-культуры.

Ключевые слова: «Я», «другое Я», кризис социальности, коммуникативная рациональность, пост-культура

Popova V. S. The problem of the «alter ego» in the light of Cultural Philosophy (some ideas of Russian thinkers)

The article deals with the problem of the «alter ego» in the philosophy of V. S. Solovyov, A. I. Wedensky, N. O. Lossky and F. A. Steppun, who gave their specifically interpretation of consciousness of otherness animation and awareness. This issue, in the understanding of these authors, leads to the problem of the crisis of culture as the loss of a man of his «I», and respectively, others «self», which is important in a state of post-modern culture.

Keywords: «I», «alter ego», social crisis, communicative rationality, post-culture

Родионова О. И. А. П. Чехов: мысли о религии и некоторых других предметах

В статье рассматриваются размышления Чехова о религиозных вопросах. Утверждается, что Чехов обладал хорошей эрудицией в религиозной сфере и имел собственный взгляд на некоторые религиозные проблемы. В частности, затрагиваются такие проблемы как происхождение нравственности, сущность греха, язык богослужения, уровень религиозной просвещённости населения, соотношение религии и культуры, деятельность религиозно-философских собраний интеллигенции 1901–1903 гг.

Ключевые слова: Чехов, религия, богословие, интеллигенция, нравственность.

Rodionova O. I. A. P. Chekhov: thoughts on religion and other important subjects

Chekhov's considerations on religion matters are studied in this article. We affirm that Chekhov was erudite in the religious field and had his own view on some religious problem. In particular, we concern questions of origin of morality, essence of sin, language of service, religious education level of the population, relationship between religion and culture, activity of the Religious-Philosophic Meetings in 1901–1903.

Keywords: Chekhov, religion, theology, intelligentsia, morality.

Сапронов П. А. Романовы как династия

В статье анализируются судьбы династии Романовых, выясняются их особенности при сравнении с понятием «династийности» как таковой, в чем автор видит возможность найти разгадку трагической судьбы российской имперской власти.

Ключевые слова: Романовы, Российская империя, власть, династия

Sapronov P. A. Romanovs as dynasty

This article analyzes the fate of the Romanov dynasty, showing their features when compared to the concept of «dynastic» as such, as the author sees the possibility to find a solution of the tragic fate of the Russian imperial power.

Keywords: House of Romanov, Russian Empire, power, dynasty

Семанов А. Ранние годы Джона Гилла и исповедание веры Гоат-Ярда 1729 года.

В статье рассматривается мало исследованный вопрос о формировании внутри британского протестантского сообщества гиперкальвинистской ортодоксии, связанной с именем пастора Джона Гилла, заметного деятеля нач. XVIII в. Перипетии его жизни тесно связаны с его учением, что находит свое отражение в статье.

Ключевые слова: протестантизм, гиперкальвинизм, Дж. Гилл, теология

Semanov A. The early years of John Gill and the confession of faith Goat Yard in 1729.

In the article studied the question of the formation of the Protestant community in the British Hyper-Calvinism orthodoxy associated with the name of Rev. John Gill, a significant figure of the beginning of XVIII century. The ups and downs of his life closely associated with his teaching, which is reflected in the article.

Keywords: Protestantism, Hyper-Calvinism, John Gill, theology

Сергеева-Клятис А. Ю. Пастернак в 1922 году: к вопросу о восприятии современниками творчества Пастернака

Статья посвящена тому резонансу, которое вызвало в русской эмигрантской прессе книга стихов Б. Пастернака «Сестра моя жизнь». Отмечается чрезвычайное разнообразие оценок и глубокое осмысление художественных и смысловых особенностей данного произведения у авторов отзывав и рецензий.

Ключевые слова: русский Берлин, Пастернак, эмиграция, поэзия

Sergeyeva-Klyatis A. Y. Pasternak in 1922: on the perception of the contemporaries of Pasternak

Article focuses on the resonance, which caused in Russian émigré pressed book of poems by Boris Pasternak, «My Sister Life». Noted the extreme diversity of estimates and deep understanding of artistic and conceptual features of this book from the authors of these reviews.

Keywords: Russian Berlin, Boris Pasternak, emigration, poetry

Соколов Р. А. Монашество в исследованиях Аркадия Ивановича Васильева (По материалам Архива Санкт-Петербургского института истории РАН)

Статья посвящена советскому историку А. И. Васильева, посвятившему свою деятельность прошлому российского Северо-Запада. Указывая на неопубликованную монографию А. И. Васильева о псковских средневековых монастырях, автор отмечает ее научное значение и перспективность намеченных в ней исследований.

Ключевые слова: Псков, монастыри, проповедь, русификация

Sokolov R. A. Monasticism in the research of Arkady Ivanovich Vasiliev (According to the Archives of the St. Petersburg Institute History of RAS)

The article is devoted to Soviet historian A. Vasiliev, who dedicated his work to the Medieval Northwest Russia. Indicating an unpublished monograph by A. Vasiliev about Pskov medieval monasteries, the author notes its scientific value and prospects outlined in that research.

Keywords: Pskov, monasteries, preaching, Russification

Столович Л. Н. Леонид Федорович Макарьев: Страничка воспоминаний

Статья посвящена советскому актёру, режиссёру, педагогу и драматургу, знатоку русской культуры Л. Ф. Макарьеву, а также советской культуре середины-второй половины XX века.

Ключевые слова: Л. Ф. Макарьев, культура, театр, мысль

Stolovich L. N. Leonid F. Makaryev: Page of memories

The article is devoted to Soviet actor, director, teacher and playwright, an expert on Russian culture Leonid F. Makaryev, and Soviet culture of the mid-second half of the twentieth century.

Keywords: Leonid F. Makaryev, culture, theater, thought

Туровцев Т. А. Природа ангела и реальность души

Статья посвящена вопросу «есть ли у ангелов душа?», который решается отрицательно через аргументы как теологического порядка, так и точки зрения христианской психологии на душу как незавершенную персональность.

Ключевые слова: ангел, душа, природа, грех, личность

Turovtsev T. A. The nature of an angel and the reality of the soul

The article is dedicated to question of «whether the soul of angels?», which has a negative solution in theological arguments and the point of view of Christian psychology on the soul as an incomplete personality.

Keywords: angel, soul, nature, sin, personality

Цендровский О. Ю. Идеал величия в философии Ницше

В статье детальному разбору подвергается ключевая для философии Ницше тема — образ великого индивида. В ходе систематического изложения рассматривается ницшевское понимание человеческого величия и анализируются его основные свойства. Помещая ницшевский идеал величия в широкий контекст метафизики воли к власти, автор настаивает на необходимости рассматривать его как фундаментальный и глубоко обоснованный антропологический концепт, а не продукт романтического произвола.

Ключевые слова: нигилизм, переоценка ценностей, величие, этика Ницше, антропология.

Tsendrovsky O. Y. The Ideal of Greatness in Nietzsche's Philosophy

The article expounds a key topic of Nietzsche's philosophy — the image of great individual. In the course of systematic exposition Nietzsche's understanding of human greatness is considered and its basic properties are analyzed. Placing Nietzsche's ideal of greatness in the broad context of will to power metaphysics, the author insists on the necessity to treat it as a fundamental and deeply-grounded anthropological concept, not an arbitrary product of romantic imagination.

Keywords: nihilism, transvaluation of values, greatness, Nietzsche's ethics, anthropology.

Щученко В. А. Метаисторическое измерение в культурной политике Российского государства

Кроме исторической данности существует еще трансцендентный метаисторический уровень бытия государства, определяемый порядком абсолютного, безусловного и вечного (вневременного). Свое отражение этот уровень получает в культуре и культурной политике, столь же сложной, как и жизнь целой страны. Об этом данная статья.

Ключевые слова: Россия, СССР, культура, метаистория

Schuchenko V. A. Meta-historical dimension in the cultural policy of the Russian state

In addition to the historical datum, there is still a transcendent metahistorical level of the state-being, determined by the order of the absolute, unconditional and eternal (atemporal). This level reflected in the culture and cultural policy, as complex as the life of the whole country. About it in this article.

Keywords: Russia, the USSR, culture, metahistory