

# **ПРОГРАММА**

XXV ВСЕРОССИЙСКОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

## **MODERNITY: ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРА**

21-24 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

21 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА

Секция  
ВОПРОСЫ АКСИОЛОГИИ И БИОЭТИКИ

12.00

ауд. 220

Ведущая доц. Богатырёва Людмила Викторовна

**Евлампиев Игорь Иванович**, доктор философских наук, профессор кафедры русской философии и культуры Института философии Санкт-Петербургского государственного университета

ЧЕЛОВЕК СОВРЕМЕННЫЙ И ЧЕЛОВЕК ГРЯДУЩИЙ: ОТ РАЗРЫВА С ПРОШЛЫМ К СИНТЕЗУ НАСТОЯЩЕГО, ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО

**Протоиерей Игорь Аксёнов**, кандидат философских наук, доцент Русской христианской гуманитарной академии

ТРАНСГУМАНИЗМ И ЕВГЕНИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ XX ВЕКА

**Лощагин Олег Владимирович**, аспирант Русской христианской гуманитарной академии  
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И БИОЭТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ

**Жукова Екатерина Алексеевна**, магистр философии, аспирант 2 курса направления «Философская антропология, философия культуры» Русской христианской гуманитарной академии

АНТРОПОТЕХНИКИ В ПОЛЕ ВЛАСТИ

**Лощагин Олег Владимирович**, кандидат биологических наук, аспирант Русской христианской гуманитарной академии

ОРГАНИЗАЦИЯ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ ПРИ ОБРАБОТКЕ ОЛЬФАКТОРНОЙ ИНФОРМАЦИИ: ФИЛОСОФСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

**Грезова Екатерина Дмитриевна**, преподаватель Витебской духовной семинарии, аспирант Русской христианской гуманитарной академии направления «Философская антропология, философия культуры»

ПРАКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ С МИРОМ КАРТЕЗИАНСКОГО СУБЪЕКТА В ФИЛОСОФИИ ХАННЫ АРЕНДТ

**Ващенко Альбина Николаевна**, магистр менеджмента, старший преподаватель кафедры Р4 «Экономика, организация и управление производством» Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова

ИДЕЯ АБСОЛЮТНОГО ДОБРА В УЧЕНИИ О ЧЕЛОВЕКЕ ФЁДОРА МИХАЙЛОВИЧА ДОСТОЕВСКОГО

**Ивлев Ярослав Сергеевич**, магистр философии, аспирант 2 курса факультета философии Русской христианской гуманитарной академии

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

**Шишлянников Иван Игоревич**, магистр юриспруденции, аспирант Русской христианской гуманитарной академии

СКЕПТИЧЕСКИЙ ФИКЦИОНАЛИЗМ КАК ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

**Шилина Галина Анатольевна**, аспирант Русской христианской гуманитарной академии  
И. КАНТ И Л. ТОРНСТАМ О ПРОБЛЕМЕ СВОБОДЫ В СТАРОСТИ

**Кряк Софья Сергеевна**, студентка 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ ЭВФЕМИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ ИТАЛЬЯНСКОМ ЯЗЫКЕ

**Носикова Наталия Валентиновна**, студентка 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии

ФОНЕМА [L] В РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ИТАЛЬЯНСКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКАХ И УСЛОВИЯ ЕЕ ВОКАЛИЗАЦИИ

**Золотоверхий Антон Владимирович**, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии

ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА В ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ МАНГА

**Поповский Константин Аркадьевич**, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии

МИФОЛОГИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ ГЛАЗАМИ БРИТАНЦЕВ

**Пашина Надежда Константиновна**, студентка 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГАЙРАЙГО В ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ НА ПРИМЕРЕ СМИ (2019-2021 ГОДА)

**Мемфисский Самуил Адамович**, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии

ОСОБЕННОСТИ ОНОМАСТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**Сало Мария Сергеевна**, студентка 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДРАМЫ «ЛИТР СЛЕЗ» АЯ КИТО

**Щербина Виталий Сергеевич**, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЯ С. КИНГА

**Белослюдова Лидия Вячеславовна**, студентка 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии

НЕНОРМАТИВНАЯ ЛЕКСИКА КАК ИНСТРУМЕНТ ВЫРАЖЕНИЯ НЕГОДОВАНИЯ ИЛИ АГРЕССИИ В ИТАЛЬЯНСКОМ ЯЗЫКЕ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ЯЗЫКОВОЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

**Соколов Илья Константинович**, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии

КАТЕГОРИЯ ЗВУКА В КРЕОЛИЗОВАННОМ ТЕКСТЕ ЯПОНСКОГО МАНГА

**Картамышева Кристина Руслановна**, студентка 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии

РИТОРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ СИМВОЛИЧЕСКОГО

**Пименова Ксения Сергеевна**, студентка 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии

СТРУКТУРА ЛЕКСИКОСЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ ОГАВА МИМЭЙ «КРАСНАЯ СВЕЧА И РУСАЛКА»

**Соболев Андрей Владимирович**, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология»  
Русской христианской гуманитарной академии  
ОСОБЕННОСТИ АББРЕВИАЦИИ В ДИСКУРСЕ ЯПОНСКИХ ГАЗЕТ  
**Галкина Любовь Олеговна**, студентка 4 курса бакалавриата, направление «Филология»  
Русской христианской гуманитарной академии  
КАТЕГОРИЯ ПЕРЕВОДНОЙ МНОЖЕСТВЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ ПЕРЕВОДА

---

**Секция**  
**ЧЕЛОВЕКА И ВРЕМЯ В ОБРАЗАХ ИСКУССТВА:**  
**СИМВОЛЫ, АЛЛЕГОРИИ, СМЫСЛЫ**  
**17.00**  
**ауд. 404**  
**Ведущая проф. Цветаева Марина Николаевна**

---

**Осипова Галина Георгиевна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедры филологии и истории искусств Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ОБРАЗ КОМПОЗИТОРА НА ЭКРАНЕ: СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ В РЕЖИССЕРСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПАВЛА ЛУНГИНА

**Сурикова Анна Сергеевна**, доцент кафедры филологии и истории искусств, Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ВРЕМЯ И ВЕЧНОСТЬ В ИСКУССТВЕ РОМАНТИЗМА

**Маркова Арина Васильевна**, доцент кафедры медиакоммуникационных технологий, Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ЦВЕТ И СИМВОЛ В ЭКРАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

**Филичева Надежда Викторовна**, доктор философских наук, профессор Русской христианской гуманитарной академии

ДУХ ЭПОХИ В ТВОРЧЕСТВЕ К. РОССИ: ОБРАЗЫ ДУХОВНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГАРМОНИИ

**Круглов Роман Геннадьевич**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры филологии и истории искусств Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения  
ПУШКИНСКИЙ МИФ, ПУШКИНСКИЙ ТЕКСТ И ПУШКИНСКАЯ ТРАДИЦИЯ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ РУБЕЖА XX-XXI ВЕКОВ

**Николаев Михаил Дмитриевич**, аспирант Санкт-Петербургский духовной академии;

**Николаева Анна Эдуардовна**, магистр Национального исследовательского университета ИТМО

ВИРТУАЛИЗАЦИЯ СМЕРТИ И ПРАКТИК ГОРЕВАНИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ В КОНТЕКСТЕ ХРИСТИАНСКОЙ ЭТИКЕ

**Петухов Евгений Анатольевич**, студент 5 курса Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В ПОВЕСТИ В. БЫКОВА «СОТНИКОВ» И ФИЛЬМЕ Л. ШЕПИТЬКО «ВОСХОЖДЕНИЕ»

**Лузянина Анна Игоревна**, студентка 2 курса Санкт-Петербургского института кино и телевидения

ПОИСКИ ГАРМОНИИ НА ПРИМЕРЕ БАЯНА И АККОРДЕОНА

**Сенина Мария Сергеевна**, студентка 2 курса Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО МИРООЩУЩЕНИЯ В ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКЕ РОССИИ

**Белецкая Ксения Андреевна**, студентка 2 курса Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

АЛЕКСАНДР БЛОК КАК ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ

**Цветаева Марина Николаевна**, доктор культурологии, профессор кафедры филологии и истории искусств Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ВЕЧНОСТЬ ВО ВРЕМЕНИ: О ПРОБЛЕМАХ И ТЕНДЕНЦИЯХ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

---

Секция

**СФЕРЫ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: ДИНАМИКА ГРАНИЦ**

13.00

ауд. 703

Ведущие: доц. **Высоцкий Вадим Борисович**;

проф. **Леонов Иван Владимирович**

---

**Филичева Надежда Викторовна**, доктор философских наук, профессор Русской христианской гуманитарной академии

С. П. ДЯГИЛЕВ В МИРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА.  
(150–ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ВЕЛИКОГО СООТЕЧЕСТВЕННИКА)

**Леонов Иван Владимирович**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии, педагогики и искусств Русской христианской гуманитарной академии

ЗНАКОВАЯ СТОРОНА УТРАЧЕННОГО: НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ

**Высоцкий Вадим Борисович**, кандидат культурологии, доцент кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, заведующий кафедрой культурологии, педагогики и искусств Русской христианской гуманитарной академии

ТВОРЧЕСТВО СЕРГЕЯ ПАРАДЖАНОВА КАК ПРИМЕР «ВЕЧНОГО ВОЗВРАЩЕНИЯ»

**Моторов Дмитрий Аркадьевич**, магистрант 2 курса, Институт философии человека Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

БОЛЬШИЕ ГОРОДА И ТЕОРИЯ АССАМБЛЯЖЕЙ

**Игрунина Инна Алексеевна**, ведущий библиотекарь Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского, куратор Литературной гостиной «Иностранный акцент»

СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА – ЭТО НЕ ТОЛЬКО КНИГИ

**Богданов Иван Сергеевич**, магистрант 2 курса Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, кафедра этнокультурологии

ИЖОРСКИЙ ЭТНОС И ИЖОРСКИЙ ЯЗЫК: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

**Хацкевич Татьяна Маратовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии и лингводидактики Русской христианской гуманитарной академии; **Захлевная**

**София Андреевна**, студентка 2 курса колледжа Русской христианской гуманитарной академии

«ДЕГУМАНИЗАЦИЯ» В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**Минак Вячеслав Сергеевич**, магистр, аспирант 1-го курса Факультета философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии, методист Русской христианской гуманитарной академии

А. Н. ЕГУНОВ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Полякова Екатерина Викторовна**, бакалавр истории, магистрант 2 курса образовательной программы «Арт-критика» факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета

ХРИСТИАНСКИЕ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ МОТИВЫ В СОВЕТСКИХ ФИЛЬМАХ О ПАРТИЗАНСКОМ ДВИЖЕНИИ

**Ошмарина София Владимировна**, магистрант Санкт-Петербургского государственного университета

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РЕЦЕПЦИИ И ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК КУЛЬТОВОГО РОМАНА ДЖ. Д. СЭЛИНДЖЕРА «НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ»

**Луцык Сергей Михайлович**, аспирант Русской христианской гуманитарной академии  
ДОМ З. УШКОВОЙ В КАЗАНИ – ШЕДЕВР КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТАТАРСТАНА

**Петрошенко Андрей Сергеевич**, аспирант Русской христианской гуманитарной академии  
СОЗДАНИЕ ИНСТИТУТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА В ЭПОХУ ПЕТРА I КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В XVII-XVIII ВЕКАХ

**Хашковский Алексей Васильевич**, кандидат политических наук, доцент кафедры связей с общественностью и рекламы Института философии человека, Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

ОБРАЗЫ МУЖЧИН, ЖЕНЩИН И ДЕТЕЙ В РЕКЛАМНЫХ ПОСТЕРАХ КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI вв.

**Рыжов Илья Олегович**, аспирант 1 курса кафедры культурологии, педагогики и искусств Русской христианской гуманитарной академии

ВЛИЯНИЕ УРБАНИЗАЦИИ НА ТРАНСФОРМАЦИЮ СЕМЕЙНО-БРАЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СССР

**Румянцева Мария Александровна**, магистр социологии, аспирантка 3 курса Русской христианской гуманитарной академии, ведущий специалист отдела аналитических исследований и управления качеством Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, специалист по связям с общественностью Елизаветинской больницы

ТРАНСФОРМАЦИЯ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Савельева Софья Владимировна**, студентка 2 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии

ФИЛЬМ КАК КАРТИНА. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КИНЕМАТОГРАФА И ЖИВОПИСИ В ФИЛЬМАХ «ПИРОСМАНИ» (1969 г.) ГЕОРГИЯ ШЕНГЕЛАЯ И «КАРАВАДЖО» (1986 г.) ДЕРЕКА ДЖАРМЕНА

**Панфилов Глеб Павлович**, преподаватель-исследователь, магистрант программы «Культурология» Русской христианской гуманитарной академии

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ: ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПОНЯТИЯ И ПРОБЛЕМЫ ЕГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ

22 ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА

---

Антропологический семинар  
БОГИ, ЛЮДИ И МИРЫ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ — XIV  
10.30

актовый зал

Ведущий доц. Сеницын Александр Александрович

---

**Сеницын Александр Александрович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии, руководитель Киноклуба РХГА

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ВЕДУЩЕГО К ЮБИЛЕЙНОМУ ЗАСЕДАНИЮ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО СЕМИНАРА

**Дроздова Полина Борисовна**, аспирант кафедры романской филологии филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета

АГИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК: ПРИМЕР ЖИЗНЕОПИСАНИЯ СВЯТОЙ КЛАРЫ, ВЫПОЛНЕННОГО ФОМОЙ ЧЕЛАНСКИМ

**Шипунов Артём Николаевич**, научный сотрудник Государственного музея городской скульптуры

«МОЛОДЁЖЬ, РАЗУМЕЕТСЯ, ОБ ЭТОМ НЕ ПОМНИТ...»: ИСТОРИЯ ОБОРОНЫ ПЕТРОГРАДА 1919 ГОДА В СОВЕТСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ 1930-1970-х гг.

**Суриков Игорь Евгеньевич**, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института Всеобщей истории Российской академии наук (онлайн)

ИСТОРИЯ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО (НО МОГЛА БЫ БЫТЬ): НЕСКОЛЬКО СЮЖЕТОВ ИЗ «АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ИСТОРИИ» ГРЕЦИИ V в. до н. э.

**Эйльбарт Наталия Владимировна**, доктор исторических наук, профессор кафедры истории России с древнейших времён до начала XIX века Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

ОБРАЗ ЦАРЯ ИВАНА ГРОЗНОГО В РОССИЙСКОМ КИНО: ПРАВЕДНИК ИЛИ БЕЗУМЕЦ?

**Сеницын Александр Александрович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии, руководитель Киноклуба РХГА

ГЕРОИ, БОГИ И ВОЙНА: ТРАГИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ В «ФИЛОКТЕТЕ» СОФОКЛА (409 г. до н. э.) И ВОЗМОЖНЫЕ АПЛЮЗИИ В ДРАМЕ НА ТЕКУЩИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ

**Никонова Светлана Борисовна**, доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов

ЛЕГЕНДА О ЯН-ГУЙФЭЙ: ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗА ЗНАМЕНИТОЙ НАЛОЖНИЦЫ В КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФЕ

**Поляков Александр Валерьевич**, кандидат философских наук, ассистент кафедры Философии, социологии, культурологии Саратовского государственного технического университета имени Ю. А. Гагарина (онлайн)

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ СТРАДАНИЯ В ИСТОРИЧЕСКИХ ФИЛЬМАХ АЛЕКСЕЯ ГЕРМАНА-СТАРШЕГО

**Ставцева Ольга Ивановна**, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина

ИСТОРИЧЕСКОЕ КИНО КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ МОДЕРНА (НА ПРИМЕРЕ ЗАРУБЕЖНЫХ КИНОФИЛЬМОВ И СЕРИАЛОВ 2000-х – 2010-х гг.)

**Кравченко Виктория Владимировна**, доктор философских наук, профессор кафедры лингвистики и переводоведения Московского авиационного института  
МИСТИЧЕСКИЙ ОПЫТ И СОВРЕМЕННАЯ НАУКА (ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХИАТРИЯ И НЕЙРОНАУКА)

**Шалыгин Константин Александрович**, магистрант программы «Исследования мистико-эзотерических учений» РХГА, член АИЭМ

ЭЗОТЕРИЧЕСКОЕ ЛИДЕРСТВО: ПОДХОД К ТЕОРЕТИЗАЦИИ

**Улитина Лада Люзиновна**, магистрант программы «Исследования мистико-эзотерических учений» РХГА, член АИЭМ

НИТЬ ИДЕИ БЕССМЕРТИЯ: ИЗ ДРЕВНОСТИ К ТРАНСГУМАНИЗМУ

**Хузиахметова Ирина Альбертовна**, магистрант программы «Исследования мистико-эзотерических учений», РХГА, аспирант кафедры Философии и социологии Казанского Федерального Университета, член АИЭМ

ОНТОЛОГИЯ СИМВОЛА ЦЕРКОВНОГО ЛАБИРИНТА

**Петрухин Семен Сергеевич**, магистр религиоведения, аспирант РХГА, руководитель Центра по изучению эзотеризма и мистицизма при РХГА, член АИЭМ

КАТЕГОРИЯ «СТРАННОГО» (WIERD) В ИССЛЕДОВАНИИ ЗАПАДНОГО ЭЗОТЕРИЗМА

**Иванова Мария Вильямовна**, магистрант программы «Исследования мистико-эзотерических учений» РХГА, член АИЭМ

ВЛИЯНИЕ ИНСТИТУТА КОМПАЬОНАЖА В ЕВРОПЕ НА КУЛЬТУРУ И ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ

**Васильева Ольга Олеговна**, магистрант программы «Исследования мистико-эзотерических учений» РХГА, член АИЭМ

ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ МАГА: ОТ ЦИРЦЕИ ДО АСКЛЕПИГЕНИИ

**Можайская Кира Александровна**, магистр религиоведения, помощник ректора РХГА, специалист по учебно-методической работе факультета ФБР РХГА, аспирант РХГА, член АИЭМ

ЖЕНСКИЙ ВОПРОС В ТЕЛЕМЕ

**Зарубина Валерия Дмитриевна**, студентка факультета ФБР РХГА, член АИЭМ

ТРАДИЦИОННОЕ ВЕДОВСТВО В ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЭНДРЮ ЧАМБЛИ: ПРОБЛЕМЫ И ПРОТИВОРЕЧИЯ

**Хомков Дмитрий Станиславович**, аспирант Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина

БОГИ, ЛЮДИ, КОШКИ: КЕМЕТИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

**Райт Джесси**, магистрант программы «Исследования мистико-эзотерических учений» РХГА

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ И ФИЛОСОФСКИХ ИДЕЙ И СЮЖЕТОВ В ЯПОНСКОЙ ПОПУЛЯРНОЙ КУЛЬТУРЕ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХИДЕАКИ АННО «NEON GENESIS EVANGELION»

**Тилева Екатерина Анатольевна**, кандидат биологических наук, магистр религиоведения, член АИЭМ; **Нестерова Светлана Викторовна**, независимый исследователь

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ? ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБРАЗОВАНИЕ, АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ, ПРАКТИКА И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С АСТРОЛОГИЧЕСКИМ СООБЩЕСТВОМ НА ПРИМЕРЕ ОДНОЙ ИЗ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ШКОЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Секция организована совместно РХГА  
и Ассоциацией исследователей эзотеризма и мистицизма (АИЭМ)  
Регистрация заявок от слушателей<sup>1</sup> производится по адресу  
esoterra.aseм@gmail.com

---

Секция  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ — II**  
**12.30**  
**ауд. 406**

**Ведущая доц. Филиппова Юлия Владимировна**

---

**Иванов Никита Артемович**, студент 3 курса бакалавриата, направление «Филология»  
Русской христианской гуманитарной академии

ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ  
НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЯПОНСКОМУ ЯЗЫКУ

**Амелин Сергей Андреевич**, студент 3 курса бакалавриата, направление «Филология»  
Русской христианской гуманитарной академии

ПАЦИЕНТИВНОСТЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ГРАММАТИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Дьяченко Виктория Евгеньевна**, студентка 3 курса бакалавриата, направление  
«Филология» Русской христианской гуманитарной академии

СКАЗКА КАК РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ. НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗОЧНОЙ ПОВЕСТИ ТУВЕ  
ЯНССОН "SENT I NOVEMBER"

**Шалагина Екатерина Александровна**, студентка 3 курса бакалавриата, направление  
«Филология» Русской христианской гуманитарной академии

ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДИМОСТИ И НЕПЕРЕВОДИМОСТИ ЕВРОПЕЙСКИХ ТЕРМИНОВ  
ФИЛОСОФИИ В ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ: ЛИНГВО-КОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТ

**Симчера Даниил Иванович**, студент 3 курса бакалавриата, направление «Филология»  
Русской христианской гуманитарной академии

ВРЕМЯ КАК ЯЗЫКОВОЙ КОНСТРУКТ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Е. ВОДОЛАЗКИНА «ЛАВР»)

**Лаврова Анастасия Александровна**, студентка 3 курса бакалавриата, направление  
«Филология» Русской христианской гуманитарной академии

РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ ЭБЕНИЗЕРА СКРУДЖА В РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ПОВЕСТИ ЧАРЛЬЗА  
ДИККЕНСА

**Лаврентьева Мария Дмитриевна**, студентка 3 курса бакалавриата, направление  
«Филология» Русской христианской гуманитарной академии

ПЕРЕВОД ОНОМАТОПОЭТИЧЕСКИХ ВЫРАЖЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Зайнутдинова Ангелина Александровна**, студентка 3 курса бакалавриата, направление  
«Филология» Русской христианской гуманитарной академии

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ ЦВЕТА В ОРИГИНАЛЬНОМ И ПЕРЕВОДНОМ ТЕКСТАХ  
(ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ И КОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТЫ)

---

<sup>1</sup> В обращении к руководителям секции по данному адресу следует указать свои ФИО и никнейм в ZOOM. Регистрация бесплатная

**Селецкая Варвара Михайловна**, студентка 3 курса бакалавриата, направление «Филология»  
Русской христианской гуманитарной академии  
АДАМИЧЕСКИЙ ЯЗЫК – КАКОЙ ОН? ЛИНГВО - ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ

**Лагерева Екатерина Андреевна**, студентка 3 курса бакалавриата, направление «Филология»  
Русской христианской гуманитарной академии  
ДИАХРОНИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ЯПОНСКОЙ ТАБУИРОВАННОЙ ЛЕКСИКИ

**Алещенко Дарья Сергеевна**, студентка 3 курса бакалавриата, направление «Филология»  
Русской христианской гуманитарной академии  
ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ В РЕЧИ БИЛИНГВА

**Януш Анита Александровна**, студентка 3 курса бакалавриата, направление «Филология»  
Русской христианской гуманитарной академии  
БИЛИНГВИЗМ: ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ АНАЛИЗА СОВРЕМЕННЫХ КОГНИТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**Рябкова Арина Александровна**, студентка 3 курса бакалавриата, направление «Филология»  
Русской христианской гуманитарной академии  
ПСЕВДОСЛОВА В СТИЛИСТИКЕ Л. КЭРРОЛЛА: ПРОБЛЕМА ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ПЕРЕВОДА

**Ковалёва Анастасия Сергеевна**, студентка 3 курса бакалавриата, направление «Филология»  
Русской христианской гуманитарной академии  
РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ РЭНДЛА ПАТРИКА МАКМЕРФИ В РОМАНЕ К. КИЗИ «ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ»

**Кораблева Алёна Романовна**, студентка 3 курса бакалавриата, направление «Филология»  
Русской христианской гуманитарной академии  
НУЛЕВАЯ АКТУАЛИЗАЦИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ В ФОЛЬКЛОРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

**Григорьев Евгений Андреевич**, студент 3 курса бакалавриата, направление «Филология»  
Русской христианской гуманитарной академии  
ПРИМЕРЫ ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В РЕКЛАМЕ

---

**Секция  
ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ И АНТРОПОЛОГИИ**

**15.00**

**ауд. 703**

**Ведущая проф. Бильченко Евгения Витальевна**

---

**Бильченко Евгения Витальевна**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры философии, религиоведения и педагогики Русской христианской гуманитарной академии  
MODERNITY В ОПТИКЕ ОНТОЛОГИИ: МЕТАФИЗИКА И ДИАЛЕКТИКА, ПОЗИЦИЯ И НЕГАЦИЯ

**Иеромонах Закхей (Анисимов)**, аспирант кафедры философии Русской христианской гуманитарной академии  
ТЕОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМЫ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО КРИЗИСА XXI ВЕКА

**Грезова Екатерина Дмитриевна**, преподаватель Витебской духовной семинарии, аспирант Русской христианской гуманитарной академии (специальность: «философская антропология, философия культуры»)  
СМЕРТЬ СУБЪЕКТА МОДЕРНА

**Сенчило Владимир**, психоаналитик, 1 курс аспирантуры факультета философской антропологии Русской христианской гуманитарной академии  
СОВРЕМЕННОСТЬ ИЛИ ВОЗВРАТ ВЫТЭСНЕННОГО?

**Маслов Дмитрий Викторович**, магистр, аспирант кафедры философии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена  
ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА «ОТКРЫТОСТИ» В ЭПОХУ МОДЕРНА

**Сурков Александр Георгиевич**, магистр философии, аспирант Русской христианской гуманитарной академии  
ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ИНФОРМАЦИЮ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ

**Гончарко Дмитрий Николаевич**, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Института философии человека Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (онлайн)

ДОСТОИНСТВО И ДОБРОДЕТЕЛЬ ОТ ДАНТЕ ДО КРИСТИНЫ ПИЗАНСКОЙ

Исследование поддержано Российским фондом фундаментальных исследований, проект № 20-011-00885 «Гендерная ревизия истории философии»

**Гончарко Оксана Юрьевна**, кандидат философских наук, доцент по специальности «Логика», ординарный доцент НИУ ИТМО, научный сотрудник Русской христианской гуманитарной академии (онлайн)

АНТРОПОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ АЛГЕБРЫ МЕРИ БУЛЬ

Исследование поддержано Российским фондом фундаментальных исследований, проект № 20-011-00885 «Гендерная ревизия истории философии»

**Станжевский Федор Алексеевич**, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии Санкт-Петербургского государственного технологического института (Технический Университет)

ПРОБЛЕМА САМОСТИ В СЕМИОЭТИКЕ СЬЮЗАН ПЕТРИЛЛИ

Исследование поддержано Российским фондом фундаментальных исследований, проект № 20-011-00885 «Гендерная ревизия истории философии»

**Косякова Валерия Александровна**, кандидат культурологии, доцент, старший научный сотрудник Центра визуальных исследований Средневековья и Нового времени Российского государственного гуманитарного университета (онлайн)

КАТЕГОРИЯ МОДЕРНА В ФИЛОСОФСКИХ И ПОЭТИЧЕСКИХ ТРАКТАТАХ КРИСТИНЫ ПИЗАНСКОЙ

Исследование поддержано Российским фондом фундаментальных исследований, проект № 20-011-00885 «Гендерная ревизия истории философии»

**Стригин Михаил Борисович**, кандидат физико-математических наук, магистр философии, доцент кафедры физики наноразмерных систем Института естественных наук Южно-Уральского государственного университета

ПРИНЦИП НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ ЛОГИКИ, ИЛИ КВАНТОВАНИЕ СЕМАНТИКИ

**Фирсов Денис Александрович**, практический психолог, аспирант 1 года обучения кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии  
МЕГАПОТРЕБНОСТИ И ЦЕННОСТИ КАК КОМПОНЕНТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

**Кольцова Мария Геннадьевна**, преподаватель ЧОУ ДПО СПб «Институт гештальта», аспирант 1 года обучения кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии  
МОТИВАЦИЯ И ВНУТРЕННЯЯ ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

**Федорова Юлиана Алексеевна**, аспирант 1 года обучения кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии  
ЭВОЛЮЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТА

**Амосов Андрей Витальевич**, психолог, магистр психологии, аспирант 1 курса кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии, психолог Ленинградского областного психоневрологического диспансера  
ИССЛЕДОВАНИЕ СИСТЕМЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПРИ ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИИ АЛКОГОЛЯ В РЕМИССИИ И НОРМЕ

**Латина Инна Эдуардовна**, педагог-психолог, магистрант 2 курса кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии  
НЕСПЕЦИФИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ЛЕЧЕБНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПСИХОТЕРАПИИ

**Алексеева (Троева) Ксения Павловна**, психолог, сексолог, арт-терапевт, специалист по работе с метафорическими ассоциативными картами, магистрант 2 курса кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии  
АРТ-ТЕРАПИЯ. УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ЛЮДЯМ

**Семенова Людмила Борисовна**, психолог АНО ЦРСП ТО «Милосердие», магистр психологии, аспирант 1 года обучения кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии  
ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ПОДОПЕЧНЫМИ ДОМА МИЛОСЕРДИЯ «БОГАДЕЛЬНЯ»

**Гусев Артем Юрьевич**, аспирант 1 года обучения кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ УЧАСТИЯ ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ В ЗАНЯТИЯХ «ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ»

**Горшков Никита Андреевич**, студент 1 курса бакалавриата кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии  
ТАТУИРОВКИ – ИСКУССТВО АНДЕГРАУНД

**Анджелкович Биляна**, магистр медицины, аспирантка 4 курса «Общей психологии, психологии личности, истории психологии» Русской христианской гуманитарной академии, психиатр, психоаналитический психотерапевт, специалист психотерапии, частная психотерапевтическая практика, Пасторский консультативный центр Белградско-Карловацкой архиепископии Сербской Православной Церкви, Белград, Сербия (онлайн)  
РАБОТА С ПРАВОСЛАВНЫМИ КЛИЕНТАМИ В МАЛЫХ АНАЛИТИЧЕСКИХ ГРУППАХ

---

Круглый стол  
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ  
(ПАМЯТИ СЕРГЕЯ СИПАРОВА)  
С. В. СИПАРОВ «МЕТАФИЗИКА ЛЮБВИ»  
М. Б. СТРИГИН «ТОПОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОГО»  
18.00  
ауд. 504  
Ведущий проф. Евлампиев Игорь Иванович

---

Семинар «Русская мысль»  
Открытая лекция  
ПОЛЯКОВ ЛЕОНИД ВЛАДИМИРОВИЧ  
БЛОК АДА / АД БЛОКА  
18.30  
актовый зал  
Ведущий проф. Ермичёв Александр Александрович

---

Круглый стол  
АНАРХИСТСКИЕ ТЕОРИИ — НЕУВЯДАЮЩИЙ ИНТЕРЕС: ЧЕМ ПРИВЛЕКАЕТ НАШЕГО  
СОВРЕМЕННОГО БЕЗВЛАСТНАЯ ИДЕЯ  
19.00  
ауд. 406  
Ведущий доц. Талеров Павел Иванович

---

23 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА

Секция  
ВОПРОСЫ РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ.  
РЕЛИГИЯ И МИРЪ  
12.00  
ауд. 504

Ведущие: ст. преп. Егоров Владимир Александрович;  
доц. Ставцева Ольга Ивановна

**Толмачёв Александр Васильевич**, доктор юридических наук, магистр религиоведения, советник декана философско-богословского факультета Российского православного университета Св. Иоанна Богослова, Председатель комитета союза юристов Москвы (онлайн)  
РЕЛИГИОВЕДЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА РЕЛИГИОЗНО-ЭЗОТЕРИЧЕСКУЮ ФИЛОСОФИЮ  
«ВНУТРЕННЕГО МИРА» В СУБКУЛЬТУРЕ РОССИЙСКИХ ДИГГЕРОВ

**Фатеев Михаил Михайлович**, доцент кафедры телевидения Санкт-Петербургского института кино и телевидения  
РОЛЬ МОНАХОВ В РАЗВИТИИ ИСКУССТВА ПИВОВАРЕНИЯ

**Монкевич Михаил Альбинович**, кандидат филологических наук, Руководитель научного департамента Ассоциации христианских евангельских церквей «Союз христиан» (Санкт-Петербург) (онлайн)

ВЛАДИМИР МАРЦИНКОВСКИЙ. ИЗ ИСТОРИИ ЕВАНГЕЛЬСКОГО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Гетто Михаил Станиславович**, анестезиолог-реаниматолог (Москва – Курган – Санкт-Петербург)

ТРАНСЦЕНДЕНТНАЯ ОБЫДЕННОСТЬ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ТРЕЗВЕННИКОВ БРАТЦА ИОАННА

**Гравин Артём Андреевич**, кандидат технических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН

ПОНЯТИЯ ДВОИЧНОГО И ТРОИЧНОГО СИМВОЛА ЛИНГВОФИЛОСОФИИ ЛЮДМИЛЫ ГОГОТИШВИЛИ В РЕЛИГИОВЕДЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

**Колмакова Мария Владимировна**, кандидат философских наук, старший научный сотрудник кафедры философской антропологии и истории философии Института философии человека Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доцент кафедры философии, религиоведения и педагогики Русской христианской гуманитарной академии

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АКАДЕМИКА ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА МИТРОХИНА (1930-2005)

**Гаевская Надежда Зеноновна**, соискатель Русской христианской гуманитарной академии  
МОТИВ ОДЕЯНИЯ И КОСТЮМ В ТОПИКЕ ЮРОДИВЫХ

**Курилов Виктор Алексеевич**, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина.

ИНВЕРСИЯ СОВЕТСКОГО АТЕИЗМА В РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ И БУДУЩЕЕ РЕЛИГИОЗНОГО СОЗНАНИЯ

**Иерей Димитрий Дмитриев**, кандидат философских наук, кандидат богословия, преподаватель Санкт-Петербургской духовной академии

ПОНЯТИЕ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ В ЗАПАДНОЙ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ XX ВЕКА

**Михайлова Марина Валентиновна**, доктор философских наук, профессор кафедры философии, религиоведения и педагогики Русской христианской гуманитарной академии  
БУДУЩЕЕ ПОСЛЕ ВОЙНЫ: ПОТЕРЯ, ВСТРЕЧА, НАЧАЛО

**Ставцева Ольга Ивановна**, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина  
БУДУЩЕЕ МОДЕРНА: ГЛЯДЯ ВКОСЬ РЕЛИГИОЗНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

**Бурмакин Алексей Анатольевич**, директор Отдела внешних связей Национального духовного собрания бахаи России  
ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦВЕТАЮЩЕЙ ГЛОБАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ПРЕДПОСЫЛКИ И ВЫЗОВЫ

**Лагутин Сергей Владимирович**, ассоциированный сотрудник Социологического института – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН  
МЕСТО И РОЛЬ ГРАЖДАНСКОЙ РЕЛИГИИ В ФИЛОСОФИИ Ф.НИЦШЕ И М. ХАЙДЕГГЕРА

**Егоров Владимир Александрович**, старший преподаватель факультета философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии  
ГРАЖДАНСКАЯ РЕЛИГИЯ В РОССИИ: PRO ET CONTRA

**Никонова Светлана Борисовна**, доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов  
РЕЛИГИЯ И ГЕНДЕР В ДАНЬМЭЙ-ФЭНТЕЗИ

**Кочергина Софья Алексеевна**, ведущий библиотекарь Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского, специалист искусствоведения  
«МЕЛАНХОЛИЯ» ЛАРСА ФОН ТРИЕРА КАК ПУТЕШЕСТВИЕ ДУШИ

**Некрасова Елена Сергеевна**, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и истории Российского государственного института сценических искусств  
ОПАСНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ИЛИ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КИНЕМАТОГРАФА И ЦЕРКВИ В ТЕЧЕНИИ XX ВЕКА

---

Секция  
ВОПРОСЫ ТЕОЛОГИИ — I

12.00

ауд. 703

Ведущий доц. **Зайцев Игорь Николаевич**

---

**Андреев Алексей Вячеславович**, STL (Sacra Theologiae Licentiatatus, Лицензиат Священной Теологии), преподаватель и директор издательства Высшей католической духовной семинарии «Мария-Царица Апостолов», Санкт-Петербург  
СОБОРНОСТЬ И ПЕРВЕНСТВО В 3, 4 И 5 КАНОНАХ САРДИКИЙСКОГО СОБОРА (343 г.). ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ПРАВОСЛАВНО-КАТОЛИЧЕСКОМ БОГОСЛОВСКОМ ДИАЛОГЕ

**Курбатов Анатолий Григорьевич**, магистр философии, аспирант 3 курса кафедры церковной истории Санкт-Петербургской духовной академии  
УЧЕНИЕ АНДРЕАСА ОЗИАНДЕРА ОБ ОПРАВДАНИИ

**Сысуев Игорь Сергеевич**, магистр теологии, аспирант Русской христианской гуманитарной академии  
ТЕМА СУДА БОЖЬЕГО В ХРАМОВОЙ РЕЧИ ПРОРОКА ИЕРЕМИИ: КОММЕНТАРИЙ СВЯТИТЕЛЯ ИОАННА ЗЛАТОУСТА

**Буцукина Марта Владимировна**, магистр философии, менеджер Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

**ВЕРА «СИЛОЙ АБСУРДА»: ПАРАДОКСАЛЬНОСТЬ РЕЛИГИОЗНОГО СОЗНАНИЯ В ФИЛОСОФИИ СЕРЕНА КЪЕРКЕГОРА**

**Комаров Антон Станиславович**, старший преподаватель Ивановского государственного университета, соискатель кафедры философии Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина (онлайн)

**ПРОБЛЕМА РЕЛИГИОЗНОЙ СВОБОДЫ В ТЕОЛОГИИ РПЦ МП (ПО ОФИЦИАЛЬНЫМ ДОКУМЕНТАМ)**

**Хузиахметова Ирина Альбертовна**, магистрант Русской христианской гуманитарной академии, аспирант кафедры Философии и социологии Казанского федерального университета.

**ОНТОЛОГИЯ СИМВОЛА ЦЕРКОВНОГО ЛАБИРИНТА**

---

**Пленарное заседание — I**

**Актовое выступление ректора РХГА,  
проф. Богатырёва Дмитрия Кирилловича  
СОВЕТСКАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ:**

**ПРЕДПОСЫЛКИ, ДИНАМИКА И ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННОСТЬ**

**Презентация антологии  
СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: PRO et CONTRA**

**15.00**

**актовый зал**

**Ведущие: ректор РХГА, проф. Богатырёв Дмитрий Кириллович;  
проф. Масленников Дмитрий Владимирович**

---

**Секция**

**ВОПРОСЫ ТЕОЛОГИИ — II**

**16.00**

**ауд. 703**

**Ведущая доц. Хромцова Марина Юрьевна**

---

**Архимандрит Иосиф (Еременко)**, ректор Томской духовной семинарии

**«ПРОСВЕТИТЕЛЬ» ПРЕП. ИОСИФА ВОЛОЦКОГО В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

**Хромцова Марина Юрьевна**, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, религиоведения и педагогики факультета философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии

**ПНЕВМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ПОВОРОТ В СОВРЕМЕННОЙ ТЕОЛОГИИ**

**Каптен Герман Юриевич**, кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии Государственного университета аэрокосмического приборостроения

**КОНФЛИКТ МЕЖДУ ПРАВОМ И СПРАВЕДЛИВОСТЬЮ НА ВОЙНЕ**

**Монахиня Афанасия (Ерохина Ирина Валерьевна)**, руководитель Духовно-просветительского центра имени святителя Алексия Московского при Введенском Владычнем монастыре города Серпухова Московской области, аспирантка 1 года обучения Русской христианской гуманитарной академии

**«ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ» КАК ПРЕДМЕТ СВОБОДНОГО ВЫБОРА В ГИМНОГРАФИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**

**Сысуев Игорь Сергеевич**, магистр теологии, аспирант Русской христианской гуманитарной академии

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ТЕРМИНА «ДЕНЬ ГОСПОДЕНЬ» В СВЯЩЕННОМ ПИСАНИИ ВЕТХОГО ЗАВЕТА: ЭСХАТОЛОГИЧЕСКАЯ ГИПОТЕЗА ЛАДИСЛАВА ЧЕРНЫ

**Соколов Роман Васильевич**, преподаватель Колледжа РХГА, священнослужитель Тихвинской епархии Санкт-Петербургской митрополии, аспирант кафедры теологии Русской христианской гуманитарной академии

ЦЕННОСТИ ДУХОВНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ КАК СИСТЕМА ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

**Тантлевский Игорь Романович**, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой еврейской культуры Санкт-Петербургского государственного университета «В ЧЕМ ПРОК?» АКСИОЛОГИЯ КОХЕЛЕТА

**Зекунова Лия Андреевна**, магистр богословия, аспирантка Русской христианской гуманитарной академии

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ТЕРАПИИ ПРИ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАПУЩЕННОСТИ» ДОШКОЛЬНИКОВ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ

**Захарченко Елизавета Вячеславовна**, магистрант Санкт-Петербургского государственного университета

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА СЕМИОТИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ИНТЕРПРЕТАЦИИ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРОЛОГА ЕВАНГЕЛИЯ ОТ ИОАННА

**Номеровский Виктор Олегович**, магистр менеджмента, магистр богословия, аспирант 3 курса кафедры теологии Русской христианской гуманитарной академии

ВЛИЯНИЕ ДУХОВНОГО ПОПЕЧЕНИЯ НА ФИЗИЧЕСКОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ВИЧ-ИНФИЦИРОВАННЫХ ПАЦИЕНТОВ ИКБ

---

**Секция**

**ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ**

**16.30**

**ауд. 601**

**Ведущий проректор по СПО РХГА Загашев Игорь Олегович**

---

**Загашев Игорь Олегович**, проректор по СПО Русской христианской гуманитарной академии  
ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

**Цибикова Оксана Анатольевна**, преподаватель колледжа Русской христианской гуманитарной академии; аспирант Русской христианской гуманитарной академии  
АПРОБАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

**Егоров Владимир Александрович**, старший преподаватель факультета философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии  
К НЕКОТОРЫМ ВОПРОСАМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО РЕЛИГИОВЕДЕНИЮ И ТЕОЛОГИИ

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта «Религиоведение и теология в образовательном пространстве Российской Федерации: на примере Санкт-Петербурга и Ленинградской области» № 21-011-44106

**Калинина Александра Анатольевна**, искусствовед (специалиста), бренд-стратег, графический дизайнер, бренд-менеджер проекта «Historbis: интерактивная историческая карта», аспирант-наставник курса «PR в диджитал», образовательная платформа «Нетология»

ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА И ВЫБОР СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ (НА ПРИМЕРЕ КОЛЛЕКТИВА,

ОРГАНИЗОВАННОГО ПО МЕТОДИКЕ МАКАРЕНКО)

**Грацианова Таисия Эдуардовна**, магистр психологии, студентка 1 курса магистратуры направления «Современная теология» Русской христианской гуманитарной академии  
**СПЕЦИФИКА ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО ПОДХОДА В СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОТЕРАПИИ**

**Баринов Юрий Владимирович**, адвокат Адвокатского кабинета Баринов Ю.В.  
**АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА В ФИЛОСОФИИ И КРИМИНОЛОГИИ**

**Калинина Александра Анатольевна**, искусствовед (специалиста), бренд-стратег, графический дизайнер, бренд-менеджер проекта «Historbis: интерактивная историческая карта», аспирант-наставник курса «PR в диджитал», образовательная платформа «Нетология»

**ГЛУБИННЫЕ ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ И МЕТОД ПСИХОГРАФИИ В PR И МАРКЕТИНГЕ**

---

**Пленарное заседание — II**  
**Богатырёв Дмитрий Кириллович**,  
ректора РХГА, профессор, доктор философских наук,  
**РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО.**  
**К ВОПРОСУ ИЗМЕНЕНИЯ НАИМЕНОВАНИЯ ВУЗА**  
**17.00**

актовый зал  
Ведущие: ректор РХГА, проф. Богатырёв Дмитрий Кириллович;  
проф. Масленников Дмитрий Владимирович

---

---

**Семинар «Русская мысль»**  
**Открытая лекция**  
**ЕСАУЛОВ ИВАН АНДРЕЕВИЧ**  
**ДОСТРОИТЬ ВАВИЛОНСКУЮ БАШНЮ: ДОСТОЕВСКИЙ И СОЦИАЛИЗМ**  
**18.30**

актовый зал  
Ведущий проф. Ермичёв Александр Александрович

---

**24 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА**

---

**Круглый стол  
посвященный памяти Зиновьева А. А.  
ЗИНОВЬЕВ И СОВЕТСКАЯ ФИЛОСОФИЯ.  
К 100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ**

**15.00**

**актовый зал**

**Ведущая Зиновьева Ксения Александровна**

---

**Музыкальный дивертисмент**

**16.00**

**актовый зал**

**Ксения Зиновьева**

---

В Программе конференции возможны незначительные изменения.

В рамках отдельных мероприятий регламент может корректироваться.

Электронный адрес оргкомитета  
[rhga.rhga@gmail.com](mailto:rhga.rhga@gmail.com)

Ответственный секретарь  
Егоров Владимир Александрович

Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 15.