

В. Д. Алташина

1814: САД УМЕР, ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЛЕРМОНТОВ!

В статье выдвигается гипотеза о влиянии философских идей маркиза де Сада на творчество М. Ю. Лермонтова. На основании анализа критической литературы, биографии, поэтических и прозаических произведений классика русской литературы автор статьи доказывает общность представлений писателей о добре и зле, добродетели и пороке, о самопознании, воле, апатии.

Ключевые слова: философия, добро, зло, добродетель, порок, богоборчество, самопознание, воля, апатия.

Е. В. Алымова

СОКРАТ ВО ВТОРОЙ СОФИСТИКЕ: АПУЛЕЙ «МЕТАМОРФОЗЫ» I, VI–XIX

Интерес сфокусирован на I книге романа Апулея «Метаморфозы», которая, очевидно, скрывает в себе ключ к прочтению и толкованию произведения в целом. Имея в виду собственное признание Апулея в приверженности платоновской философии, а также учитывая принадлежность Апулея к традиции софистики, мы попробуем оценить, насколько серьезна философская (платоническая) ангажированность Апулея, чье имя уже давно называется среди имен платоников II века н. э. В частности, интерес представляет Сократ: не только как один из персонажей I книги, но, и это главное, как фигура, ключевая для интерпретации романа в целом.

Ключевые слова: греческая философия, традиция платонизма, интерпретации платоновской философии, Сократ, Вторая софистика, античный роман, латинская литература, Апулей.

А. Л. Анисин

ДИАЛЕКТИКА И СИНЕРГЕТИКА КАК ФИЛОСОФСКИЕ МИФЫ

Статья посвящена анализу тех искажений смысла, которые встречаются в употреблении понятий «диалектика» и «синергетика». В современном философском дискурсе эти понятия часто фигурируют в качестве мифологем. При этом ссылка на «диалектику» и «синергетику» придает видимость научного доказательства безосновательным утверждениям. Диалектика Гегеля имеет неразрывную связь с его абсолютным идеализмом и настоящим источником развития выступает не само по себе противоречие, а мыслящий дух, который воспринимает противоречие как проблему, требующую решения. Материалистическое переосмысление диалектики оказывается в свете этого абсурдным, поскольку вынуждено приписывать материи разумную и творческую способность. Синергетика претендует на раскрытие законов самоорганизации в природе, однако в действительности этот замысел остается нереализованным. И диалектика и синергетика в качестве принципов понимания мира по-настоящему могут быть развиты только в рамках религиозно ориентированного мировоззрения.

Ключевые слова: диалектика, синергетика, самоорганизация, философская мифология, материализм, атеизм, религиозная философия.

И. Е. Барыкина

ПОПЫТКА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ П. А. ВАЛУЕВЫМ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ В НАЧАЛЕ 1870-х годов

Статья посвящена политической деятельности П. А. Валуева в начале 1870-х гг. П. А. Валуев выделяется из общего ряда государственных деятелей второй половины XIX в. наличием разработанной политической программы, которая являлась альтернативой

правительственному курсу. Деятельность сановника на посту министра внутренних дел в 1861–1868 гг. достаточно полно представлена в историографии, между тем его дальнейшие попытки осуществить намеченную программу остались в тени.

В начале 1870-х гг. П. А. Валуев последовательно пытался провести реорганизацию Министерства финансов и Министерства государственных имуществ, создание Министерства сельского хозяйства и торговли, введение всеобщего подоходного налога, разрушение общины и создание комиссии представителей при Государственном совете. Эти попытки представлены в записках и докладах государственного деятеля и практической работе во главе двух комиссий — Податной и Сельскохозяйственной. Осуществить полномасштабные преобразования ему не удалось — непреодолимым препятствием оказалась воля императора.

Ключевые слова: Российская империя, внутренняя политика, самодержавие, государственное управление, реформы, налогообложение, сельское хозяйство, министерская система.

А. Ю. Бердникова

«ВООБРАЖАЕМЫЙ ДИАЛОГ» КАНТА И ЛЕЙБНИЦА В ТРАДИЦИИ РУССКОГО ПЕРСОНАЛИЗМА КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКОВ

В статье анализируются основные проблемы рецепции идей Канта и Лейбница представителями русского метафизического персонализма (неолейбницеанства). Автор применяет диалоговый метод для создания более полной картины взаимовлияния этих двух парадигм мышления в русской философии конца XIX — начала XX века.

Ключевые слова: Кант, неокантианство, Лейбниц, персонализм, диалог, личность.

Д. К. Богатырёв, М. И. Шишова

ПОСТСЕКУЛЯРНАЯ ГИПОТЕЗА И ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ ПОСТСЕКУЛЯРНОСТИ

Статья посвящена проблеме обретения современной российской цивилизацией, к которой, по мнению авторов, применим постсекулярный концепт Ю. Хабермаса, новой идеологической идентичности. Рассматриваются особенности российской постсекулярности и связанные с ними опасности, которые могут быть актуализированы в результате непродуманных решений и действий властных структур в религиозно-идеологической сфере, и, в частности, в культурно-конфессиональной государственной политике. Из всех сценариев развития: мультикультурного, умеренного неоклерикального, клерикально-националистического и интегристского — предпочтение отдается последнему. В его реализации большое значение отводится структурам гражданского общества, работающим на локальном уровне. В качестве примера такой структуры представлена РХГА, уже четверть века успешно осуществляющая свою деятельность в области образования.

Ключевые слова: религиозность, секуляризм, постсекулярность, либерализм, мультикультурализм, антиклерикализм, национализм.

Е. Н. Васильева

ТРАКТАТ «О ДУХЕ ЗАКОНОВ» МОНТЕСКЬЕ КАК ОБЪЕКТ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПОЛЕМИКИ В РОССИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА

Рецепция творчества Ш.-Л. Монтескье в России во второй половине XVIII в. представляет собой противоречивый процесс, в котором соединяются апологетические и полемические тенденции. В статье рассматриваются парадоксы восприятия идей и текстов французского просветителя сквозь призму трех фигур: Ф.-Г. Штрубе де Пирмона, императрицы

Екатерины II и князя М. М. Щербатова. Объектом анализа является проблема деспотизма в России, заявленная в трактате «О духе законов». Позиция, занимаемая российскими критиками Монтескье в отношении данной проблемы, определяется их специфическим положением и писательским намерением.

Ключевые слова: Монтескье, рецепция, Россия, деспотизм.

Г. Ю. Глущенко

ПРОБЛЕМА ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ФИЛОСОФИИ ИСТОРИИ ГЕГЕЛЯ

Статья посвящена проблеме существования объективных закономерностей развития истории в философском наследии Георга Фридриха Гегеля. Показано место философско-исторической концепции Гегеля в современной теории и философии истории, ее взаимосвязь с эпохой Просвещения и эпохой романтизма. Гегель развил ряд важных идей данных эпох. Сама проблема решалась философом на нескольких уровнях, таких как разум, дух, свобода, где разум является центром, причиной и основой всего. Также им были раскрыты другие важные факторы развития истории, такие как климат, природа, этнос, в результате чего им был сделан вывод о том, что развитие истории происходит в Европе, а конкретнее в Средиземноморском регионе. В данной работе показаны противоречия системы Гегеля, что заставляет усомниться в стройности ряда его суждений. В заключение показаны возможные направления исследования концепции Гегеля в современных условиях.

Ключевые слова: Гегель, философия, история, разум, дух, свобода, народ.

Д. А. Головушкин

ФУНДАМЕНТАЛИЗМ И ОРТОДОКСИЯ: К ВОПРОСУ О СТРУКТУРНО- ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ОБНОВЛЕНЧЕСТВА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Статья посвящена одному из важных теоретико-методологических вопросов, связанных с изучением феномена русского православного обновленчества первой половины XX в. — проблеме соотношения фундаментализма и ортодоксальности. Вопреки традиционному утверждению их синонимичности, в статье показано, что фундаментализм в православии не является понятием самодостаточным и может наполняться самым разным содержанием. Ортодоксия, в силу сложности и постоянного расширения состава Священного предания — одного из главных источников православного вероучения, также не имеет окончательной формулировки. Как следствие, эти два факта заставили представителей русского религиозного возрождения XX в. (Г. В. Флоровский, Н. П. Зернов, А. Д. Шмеман) признать, что этос православия заключается в исторической непрерывности, а главным и единственным источником и критерием для православного богословия является «опыт Церкви». Другими словами, русская религиозно-философская мысль XX в. выводит проблему ортодоксии из области твердой приверженности каким-либо неизменным «основам» в область динамики и развития православия с опорой на эти основы. При этом речь уже идет о качественно ином понимании самого понятия «основы», ибо фундаментом мыслится «живое Предание», живой опыт церкви, а выражением ортодоксии видится верность принципу единства и непрерывности Священного предания. В статье делается вывод, что православный фундаментализм (в своей богословской форме) и ортодоксия приходят к общему знаменателю — верность основам, которые одновременно являются источником высших религиозных истин и обоснованием религиозного обновления и творчества. Это, в свою очередь, служит причиной симбиоза в православных религиозно-реформаторских движениях, в том числе

и русском православном обновленчестве, элементов религиозного фундаментализма и религиозного модернизма.

Ключевые слова: ортодоксия, религиозный фундаментализм, религиозный модернизм, обновленчество.

А. В. Дьяков

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ И ИДЕОЛОГИЯ МОДЕРНА: ИСТОКИ НАУЧНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Статья обращается к историографии французской традиции истории философии XVII в. — столетия, когда произошло подлинное рождение истории философии в ее современной модификации. Самоосмысление философии Нового времени в ее противопоставлении себя доктринам и интеллектуальным традициям других эпох и регионов, выработка оппозиции старые/новые, новый взгляд на оппозиции христиане/язычники и европейцы/неевропейцы становятся основными объектами авторского рассмотрения. Автор выдвигает тезис о непосредственном происхождении современной формы истории философии из духа и идеологии модерна.

Ключевые слова: историография, история философии, Новое время, модерн, рационализм, эклектизм.

А. Н. Еричев, О. Д. Шмонина, В. О. Клайман

ШИЗОФРЕНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ЭТИОПАТОГЕНЕЗЕ И ВОЗМОЖНОСТИ КОГНИТИВНО-ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ ПСИХОТЕРАПИИ

Данное сообщение посвящено проблеме этиопатогенеза шизофрении и возможностей применения когнитивно-поведенческой психотерапии (КПП) при работе с пациентами шизофренического спектра. В работе приведен краткий обзор современных представлений о роли биологических и психологических факторов в развитии и рецидивировании шизофрении, подчеркивается взаимосвязь между стрессом и развитием или обострением психоза, а также значимость влияния личностных особенностей, ожиданий, установок и убеждений пациентов на динамику заболевания и эффективность лечения. Обосновывается актуальность применения психотерапии в дополнение к биологическим методам лечения шизофрении и возможности использования когнитивно-поведенческой психотерапии для работы с широким спектром психологических проблем у пациентов. Приводятся данные о том, что КПП позволяет существенно снижать уровень стресса в жизни больных шизофренией, уменьшать риск рецидива и выраженность болезненной симптоматики.

Ключевые слова: шизофрения, биопсихосоциальная модель, уязвимость, когнитивно-поведенческая психотерапия.

Иером. Кирилл (Зинковский)

ТВОРЧЕСТВО В ДУХЕ И В МАТЕРИИ В ПЕРСПЕКТИВЕ БОГОСЛОВИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются творчество и труд в ракурсе учения св. отцов о человеке как образе Божиим и некоторые последствия этого теологического положения для теории образования. В соответствии со святоотеческим пониманием, человек представлен в динамике «обожения». Труд внешний и внутренний, творческие способности рассматриваются как характерные особенности образа Божия в человеке. Подчеркивается необходимость рассмотрения природы человека как нуждающейся в исцелении, важность труда «в поте лица» (Быт 3: 19) с целью исправления греховного стремления к наслаждению одним материальным. Показана необходимость иерархичности и трезвой самооценки в процессе познания и в творчестве. При сопоставлении христианских

антропологических положений с различными методиками современной образовательной практики рассмотрены проблемы внедрения «полового воспитания»; выработки методологий, направленных на развитие у подростков интеллектуально-творческих навыков, а также устойчивых положительных мотиваций и целеустремленности.

Ключевые слова: образование, образ Божий, природа, отпадение от Бога, творчество, труд, покаяние, обожение.

Иером. Мефодий (Зинковский)

ИПОСТАСНО-ПРИРОДНЫЙ ХАРАКТЕР ПОНЯТИЯ «ЗНАНИЕ» И ТЕОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Развитое православным христианским богословием понятие «ипостась» придает соответствующему древне-греческому термину новые свойства, ранее не приписывавшиеся ему ни философией, ни богословием. Понятие «знание», на первый взгляд, принадлежа собственнo умственной природе, осмысливается в христианском богословии гораздо более глубоко, чем комплекс информационных полей и методов работы с ними. Из неразрывной связи понятия «знание» с преображенным христианской мыслью понятием «ипостась» вытекает целый ряд свойств знания, которые должны учитываться как теологией образования, так и педагогикой. Среди них: ипостасно-природные знания; несводимость знания к умственно-природному аспекту бытия; неотъемлемая религиозная, нравственно-практическая, творческая и свободная природа когнитивного процесса; личностная коммуникативность, открытость и уникальность, динамичность и иерархичность; целеустремленность и ипостасная синтетичность.

Ключевые слова: знание, ипостась, природа, ипостасно-природное единство, ипостасные свойства знания.

Ф. Н. Козырев

ХРИСТИАНСКИЕ ЛИЦЕННОСТИ РАВЕНСТВО И СВОБОДА?

Статья представляет рефлексию современной критики либерализма с религиозно-этических позиций. Обосновывается дифференцированный подход к составляющим либеральной идеи, исходящий из принципиально разных аксиологических позиций свободы и равенства в евангельской системе ценностей. Прослеживаются конфессиональные истоки современной политической культуры и тенденций ее развития. Анализируется взаимоотношение идеалов свободы и равенства. Отмечается историческая роль экзистенциализма в положительном раскрытии идеала свободы. Идентифицируются инвариантные в конфессиональном отношении черты христианской политики, обусловленные дуализмом Церкви и мира. Подчеркивается актуальность апологетики свободы как неотъемлемой задачи христианской миссии.

Ключевые слова: либерализм, равенство, свобода, Евангелие, христианство.

В. Ю. Лебедев, А. В. Федоров

ГЕРМЕНЕВТИКА РЕЛИГИОЗНОГО ПРОСТРАНСТВА: «ВОЛШЕБНАЯ ГОРА» ТОМАСА МАННА КАК МОДЕЛЬ МЕНЯЮЩЕГОСЯ МИРА

Статья посвящена интерпретации некоторых аспектов романа Т. Манна «Волшебная гора» в контексте семиотического анализа религиозного (в том числе конфессионального) пространства данного текста. Указаны основные коды, позволяющие раскрыть религиозную составляющую романа, моделирующую переходную культурную ситуацию; на основании семиотического анализа показано жанровое своеобразие героев как репрезентаций некоторых мировоззренческих систем рубежа XIX–XX вв., также

выявлена религиозная доминанта этих мировоззрений. Помимо этого, в статье раскрывается мифологический интертекст романа, его связь с античной мифологией и ее позднейшими интерпретациями. Опираясь на текстологию романа, авторы выявляют пути кодирования в нем некоторых важнейших направлений философии, сыгравших культууроформирующую роль, в частности, философии Фридриха Ницше, концепции аполлонического и дионисийского начала. Текст также рассматривается в сопоставительном аспекте, для чего привлечен ряд других произведений Т. Манна, показана интертекстуальная связь. В завершении статьи обосновывается актуальность исследования наследия Т. Манна в построении модели меняющегося мира.

Ключевые слова: Томас Манн, Волшебная гора, философский роман, модернизм, философия Ницше, религиозная рациональность, религиозный мистицизм.

Е. А. Маковецкий

ПЛАТОНИКИ И АРИСТОТЕЛИКИ XIV ВЕКА: ПЯТЬ СОЧИНЕНИЙ Г. И. НЕДЕТОВСКОГО

В патрологии существуют диаметрально противоположные оценки значимости философского элемента в исихастских спорах в Византии XIV в. Между тем история исихазма в России дает некоторые свидетельства, касающиеся, в частности, идентификации сторон конфликта в качестве платоников или аристотеликов. В статье рассматривается творчество малоизвестного русского писателя и патролога XIX в. Григория Ивановича Недетовского. На основании анализа сочинений Недетовского и других русских патрологов делается вывод о неточности идентификации исихастов в качестве платоников либо аристотеликов. Однако выдвигается предположение, суть которого состоит в том, что некоторые явления русской культуры XIX в. могут вполне эффективно рассматриваться в этих терминах.

Ключевые слова: Григорий Иванович Недетовский, Отец Забытый, исихазм, исихастские споры, св. Григорий Палама, платонизм, русская культура XIX века.

М. В. Михайлова

«Я ВИДЕЛ ТЕБЯ ПОД СМОКОВНИЦЕЙ»: Евангельские основания богословия мира

Статья посвящена рассмотрению евангельского богословия мира в интерпретации Ж. Ванье и С. Хауэрваса. Евангельская концепция миротворчества, основанного на личном принятии *этого* Другого как дара и данности, обнаруживает свою несовместимость с глобалистской и демократической риторикой. Формирование миротворческой позиции происходит как возвращение «видения под смоковницей» (Ин. 1) — способности воспринимать вершинные проявления Другого как истину его бытия. Такое видение санкционируется как этически, так и метафизически.

Ключевые слова: Мир, Евангелие, ненасилие, время, терпение, слабость, дар.

Э. В. Онищенко, А. Е. Рябчук

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ)

Статья посвящена обоснованию выбора научной проблемы исследования, связанного с процессом целенаправленного формирования информационно-коммуникативной культуры современного воспитателя детского сада. Рассматриваются ведущие методологические подходы к решению данной проблемы в системе отечественного образования. В статье также дается характеристика основных организационно-

педагогических условий, позволяющих сформировать информационно-коммуникативную культуру педагога в процессе его интерактивного взаимодействия с детьми, их родителями, коллегами и руководством дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: дошкольное образование, дошкольное образовательное учреждение, интерактивное взаимодействие, информационно-коммуникативная культура, педагог дошкольного образования, профессиональная культура.

А. Т. Павлов

ФИЛОСОФСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

В статье рассматривается процесс возобновления преподавания философии в российских университетах после восстановления в них кафедр философии и принятия университетского устава 1863 г., отношение к преподаванию истории философии после принятия устава 1884 г. Кратко освещается преподавание философии в духовных академиях и семинариях и некоторых светских учебных заведениях.

Ключевые слова: философия, история философии, логика, психология, профессор философии, преподавание философии.

В. С. Попова

О ПОДХОДАХ К АНАЛИЗУ СТИЛЕЙ ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДИСКУССИИ А. И. ВВЕДЕНСКОГО И Н. О. ЛОССКОГО ВОКРУГ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЗМА)

На материале дискуссии А. И. Введенского и Н. О. Лосского вокруг проблемы психологизма рассматриваются особенности их стилей философствования. Показано, что сопоставительный анализ концепций, принадлежащих одной интеллектуальной культуре, может опираться на современную культурно-историческую методологию и учитывать стилевые особенности мышления философов. Анализ осуществлен путем типологического выделения контекстов дискуссии, а также наиболее существенных «слов-понятий», раскрывающих проблему психологизма в рамках рассмотренных учений.

Ключевые слова: культурно-историческая методология, стиль научного мышления, стиль философствования, А. И. Введенский, Н. О. Лосский, логика, психология, психологизм, контекст, «слово-понятие».

А. А. Прилуцкий

МОДЕЛИРОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ НАУКИ

В работе рассмотрены вопросы моделирования в контексте развития науки. Показано, что понимание сущности модели и моделирования как способа познания мира неоднозначен. Приводятся различные взгляды на сущность модели и моделирования. Показано, что несмотря на отсутствие единства в понимании места моделирования среди методов научного познания, моделирование является общеприменимым аппаратом, и большой опыт развития науки доказал на практике плодотворность такого подхода.

Ключевые слова: модель, моделирование, метод научного познания, математическое моделирование.

Протоиерей Александр Паничкин

К 270-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ СОЗДАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ДУХОВНОЙ КОНСИСТОРИИ

В статье рассмотрен аппарат управления епархией в России в XVIII в., административные задачи, которые стояли перед Духовной консисторией, и то, как они проводились в жизнь. Даны сведения о личном составе Консистории. Приводятся списки чиновников и указывается их содержание. Духовная консистория вела епархиальную статистику; назначала духовников для увещевания преступников; разбирала проступки священников и назначала наказания; давала разрешения на браки с иноверцами и на разводы. Занималась отведением земли для строительства домов духовенства и межеванием церковных земель, вопросами исповеди и причащения запрещенных священнослужителей; вела учет священнослужителей; вместе с полицией занималась поиском беглых священнослужителей, наблюдением за книгопечатанием, погребением самоубийц.

Ключевые слова: Домовая Архиерейская канцелярия, судный приказ, казенный приказ, Духовная консистория, епархиальное духовенство, чиновники консистории, дети церковнослужителей, браки с иноверцами.

Д. В. Ратушина

ФИЛОСОФСКАЯ ПОЛЕМИКА В ЖУРНАЛЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ЗАПИСКИ»

В статье рассматривается философское содержание журнала «Современные записки», в котором публиковались труды практически всех русских мыслителей, проживающих за рубежом (русской эмиграции). Журнал был особенным в силу его полемического характера, живого диалога между авторами. Таким образом, через исследование полемик на страницах этого журнала реконструируется идейная жизнь русского зарубежья. Вопросы, которые поднимаются в журнале, отражают и философскую традицию XIX–XX вв., и интеллектуальную обстановку самой эмиграции, те острые проблемы, которые возникли вследствие социальных и культурных трансформаций.

Ключевые слова: философия русского зарубежья, «Современные записки», философская полемика, философия права, свобода, русская литература.

Ю. М. Романенко

СОБЫТИЕ ДЕТСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ

В статье анализируются основания детского воображения в контексте событийной онтологии. Первичность способности воображения в развитии ребенка обосновывается с точки зрения авторской концепции импульсивно-конвертативной природы воображения. Рассмотрены проблемы соотношения образа и слова, значимость света в бытии образа. Обозначены основания интерпретации сказочных сюжетов, используемых для пробуждения способности воображения ребенка в процессе воспитания.

Ключевые слова: онтология, событие, ребенок, воображение, игра, слово, сказка, природа, культура, воспитание.

К. В. Романов, К. А. Харитонова

СЕМЕЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПУТЬ ДЛЯ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Самоидентификация личности становится возможной только в ходе усвоения ценностей и норм определенной социокультурной общности. Семья и образование на протяжении всей истории являлись базовыми институтами общества, влияющими на обретение своего «Я». В статье сравнивается роль образования и семьи в традиционном и информационном

обществах. Для решения проблемы самоопределения личности предлагается идея семейного образования.

Ключевые слова: идеал идентичности, личность, выбор, самоопределение личности, культурное саморазвитие личности, образование, семья, семейное образование.

Р. В. Светлов
«ИОВ, ПЛОТИН, ПЛАТОН»

В статье рассматривается специфическая сторона античной аскезы: вопрос о забвении земного существования. Сопоставляются типы аскетического опыта, зафиксированные в библейской «Книге Иова», а также в античной платонической традиции. Сравнение дискурса моралистически-религиозного и философского показывает целый ряд созвучных моментов. Анализируются особенности антропологии Плотина и причины его отказа от «памяти о себе». Рассматривается структура человеческого существа, как она представлена в учении Плотина, виды памяти, присущие различным «уровням» души. Определяются предпосылки неоплатонических представлений о составной природе человека в текстах Платона. Обсуждается тема памяти и забвения о себе в платоновской философии.

Ключевые слова: Библистика, Книга Иова, память и забвение, платонизм, аскетика.

В. А. Сомов
**ФРАНКОФИЛИЯ В СЕМЬЕ ГРАФА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА
СТРОГАНОВА: КОСМОПОЛИТИЗМ И НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ
РУССКОЙ АРИСТОКРАТИИ ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ**

Род Строгановых, обладавший огромными богатствами, сыграл заметную роль в русской истории. В XVIII в. Строгановы, только что получившие дворянство, следуя в русле европеизации страны, воспринимали ценности западноевропейской культуры. Французский язык, имевший тогда всемирное значение, служил одним из средств завоевания новой роли в обществе и помогал стать полноправным членом высших кругов, а многолетнее пребывание во Франции способствовало вхождению в ряды европейской элиты. Первым европейцем в роду стал граф А. С. Строганов (1736–1811), с юных лет находившийся под влиянием мыслителей эпохи Просвещения, а позднее усвоивший масонские идеалы. Он получил известность прежде всего как ценитель искусства и меценат. Несколько поколений семьи графов Строгановых, воспитанные за границей, заимствовали дух космополитизма, нашедший выражение во всеобщем увлечении французской культурой. Но франкофилия сосуществовала в них с патриотическими чувствами, и этот союз был замечательной особенностью филантропической и просветительской деятельности графа А. С. Строганова и жизни его потомков.

Ключевые слова: граф Строганов, эпоха Просвещения, франкофилия, космополитизм, национальное самосознание.

Н. М. Сперанская
**ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ
В РОССИИ В ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА**

Некоторые из франкоязычных периодических изданий, выходивших в России, привлекали внимание исследователей, однако до сих пор нет работы, которая описывала бы их совокупность. Не претендуя восполнить эту лакуну, мы предлагаем краткий обзор изданий первой трети XIX в. Оставляя в стороне специальные журналы (академические, научно-технические и музыкальные), мы представили издания, обращенные к широкой публике, т. е. официальные и литературно-художественные. История самого долговечного

издания на французском языке — газеты Министерства иностранных дел «Journal de St.-Pétersbourg» — основана на документах Архива внешней политики Российской империи.

Ключевые слова: газеты, журналы, французский язык, франкоязычная периодика, пресса, журналистика, XIX век, Journal de St.-Pétersbourg.

О. С. Сунайт

ОТТОРЖЕНИЕ «БЫТИЯ В СЕБЕ» В РОМАНЕ САРТРА «ТОШНОТА»

В статье рассматривается проблема соотношения философского и художественного компонентов в творчестве Сартра. Пристальное внимание автора сосредоточено на фундаментальной категории философии Сартра «бытие в себе». В ходе анализа классического романа Сартра «Тошнота» обнаруживается, что в пределах романа философ раскрывает художественными средствами такие возможности данной категории, которые не предусмотрены в его философских работах. Речь идет о возможности «бытия в себе» войти в пределы человеческого опыта в настоящем времени. В своих философских работах Сартр не отрицал извечного стремления человека к такому опыту, но считал его «тщетной страстью» и ассоциировал с феноменом веры. Автор в ходе анализа текста романа демонстрирует сходство описаний такого вхождения «бытия в себе» в пределы человеческого опыта с описаниями inferнального опыта в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес».

Ключевые слова: «бытие в себе», «бытие для себя», небытие, ничто, отторжение, человеческая реальность, экзистенциальное отчаяние, героические самоутверждение, inferнальное.

Т. С. Сунайт

ПАРАДОКСАЛЬНАЯ ГРАНЬ СЕКУЛЯРИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ МИШЕЛЯ ФУКО

Статья посвящена одной из сторон богатого интеллектуального наследия Мишеля Фуко — великого французского философа второй половины XX в. Учитывая множество интерпретаций его философии, автор утверждает, что особые преимущества имеет смешанный философско-биографический подход, который реализует французский исследователь мысли Фуко Поль Вен. В статье рассмотрено фундаментальное различие между секулярной культурой первой и второй половин XX в. Символически это различие представлено как противопоставление между подходом к культуре Освальда Шпенглера и Мишеля Фуко. Если шпенглеризм трактуется автором в качестве характерного примера секулярного мышления первой половины XX в., то фукианский тип мысли предложен автором в качестве метонимии секулярного сознания второй половины XX в.

Ключевые слова: секуляризм, интеллектуализм, принцип множественности истин, структурализм, постструктурализм, дискурс, диспозитив, фукианство, шпенглеризм, эссенциализм, десакрализация, inferнальное, фукианский тип секулярного мышления.

И. Р. Тантлевский

Автор источника Y в книге Бытия как провозвестник и идеолог создаваемой Давидом Израильской империи

На основе анализа ряда пассажей из книги Бытия, относимых сторонниками «документальной гипотезы» к так называемому «источнику Y», а также нескольких других идеологически близких к нему текстов Пятикнижия, высказывается предположение, что автор данного «источника» выступил в начале царствования Давида в качестве провозвестника и идеолога создаваемой тем Израильской империи.

Ключевые слова: «документальная гипотеза», источник Y и его имперская идеология, Завещание Иакова (*Быт.*, гл. 49), государство Давида, раскопки в Хирбет-Кейафе.

Б. Н. Тарасов
**ФИЛОСОФИЯ СЕРДЦА В ТВОРЧЕСТВЕ ПАСКАЛЯ И РУССКИХ
МЫСЛИТЕЛЕЙ**

В статье рассматривается генетическая и психологическая общность в границах христианских архетипов между логикой Паскаля и ряда русских мыслителей (Достоевский, Флоренский, Вышеславцев, Франк) в понимании сердца как глубинного и первичного основания внутреннего мира человека, как источника доброй и злой воли, чувства и энергии которого формируют духовный склад личности и особенности ее мировоззрения и жизнедеятельности.

Ключевые слова: Философия Паскаля, русская религиозная мысль, духовная антропология.

М. В. Фабинский
**ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ОБЩИНЫ ВЕРУЮЩИХ В ПЕРВЫЕ
ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ**

Статья посвящена вопросу функционирования православных общин после революции, их взаимоотношению с государством. Показана позиция новой власти, которая заключалась в постепенном ослаблении роли Церкви в жизни общества, и действия по ее реализации, в частности, принятие декрета об отделении церкви от государства, присвоение нового статуса общинам верующих и определение порядка их функционирования. Затрагивается тема реакции духовенства и верующих на данные меры, а также позиция ряда государственных деятелей по вопросам взаимоотношения государства и религиозных объединений. Рассматриваются вопросы о неоднозначности проводимой религиозной политики, отсутствие единой позиции по исполнению издаваемых указов, факты произвола со стороны государства в отдельных регионах. В статье используется информация, основанная на материалах из архивных источников, которые впервые вводятся в научный оборот.

Ключевые слова: религия, общество, Православная церковь, Советская власть, религиозная политика, антирелигиозная кампания.

В. Е. Федотов
**РОЛЬ КИЕВСКОГО МИТРОПОЛИТА ПЕТРА МОГИЛЫ В СОЗДАНИИ
КИЕВСКОЙ КОЛЛЕГИИ**

Статья посвящена Киево-Могилянской Академии, которая занимает в истории Украины и Российской Империи одно из ведущих мест. Первые успехи учебного заведения связаны с именем киевского митрополита Петра Могилы. При нем произошло развитие системы высшего и среднего образования на землях современной Украины, которое не просто копировало западноевропейские школы, но и могло конкурировать с ними. Со временем Киево-Могилянская Коллегия стала предшественницей Украинской Академии и современного Киевского Университета.

Огромных достижений добилась Киево-Могилянская Академия и после смерти ее основателя. За полтора столетия выпускниками данного учебного заведения стали множество известных людей — деятелей русской науки и культуры, воспитанниками академии были будущие ее гетманы.

Ключевые слова: Пётр Могила, Киево-Могилянская Академия, Коллегия, образование, наука, культура.

Д. А. Цыплаков

СТРУКТУРЫ РОССИЙСКОЙ ПОСТСЕКУЛЯРНОСТИ В ЖИЗНЕННОМ МИРЕ СОВРЕМЕННОКОВ

Во второй половине XX в. в связи с кризисом классических моделей секуляризации всё чаще в социологической и религиоведческой литературе стал возникать термин «постсекулярный». Современное российское общество возникло в результате процессов секуляризации. В статье анализируются структуры жизненного мира наших современников, связанных с новой, постсекулярной ситуацией. В рамках проведенного анализа предлагается описание религиозных структур в жизненном мире наших соотечественников. Религия вновь вошла в структуру жизненного мира российского социума, и это необходимо учитывать при описании российской постсекулярности в религиоведческих, социологических и исторических исследованиях. Несмотря на этот факт, в настоящее время постсекулярность во многом означает, что российское общество не является ни атеистическим, ни религиозным.

Ключевые слова: секуляризация, религиозные структуры жизненного мира, постсекулярное общество.

В. А. Щученко

ОБЗОР СБОРНИКОВ СТАТЕЙ «РЕЛИГИОЗНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ В XVI–XIX ВЕКАХ»

В статье представлен краткий обзор сборников статей, вышедших в 2009–2014 гг. и посвященных религиозному образованию в России и Западной Европе в XVI–XIX вв. Особо выделяется теоретическая и социальная значимость представленных работ. Подчеркивается методологическая и историографическая основательность представленных работ русских и западноевропейских исследователей.

Ключевые слова: религиозное образование, православие, католицизм, протестантизм, Возрождение, Новое время, Новейшее время, Просвещение, университеты, школьное образование.