

## АННОТАЦИИ

*Алымова Е. В. Был ли Горгий софистом: Горгий, Платон, Доддс*

В статье предпринимается попытка историко-философского анализа понятия «софист» в греческой мысли V–IV вв. до н. э. Поставленная задача осуществляется на основании интерпретации текста платоновского диалога «Горгий» и комментария к нему Э. Р. Доддса, который поставил под сомнение принадлежность Горгия Леонтийского к софистам.

**Ключевые слова:** Горгий, Платон, Платоновский корпус, софисты, софистика, риторика.

*Alymova E. V. Was Gorgias a sophist: Gorgias, Plato, Dodds*

This article presents a historical philosophical analysis of the concept «sophist» in the Greek thinking of V–IV BCE. The analysis is based on the interpretation of Plato's dialog «Gorgias» and the commentary on it of E. R. Dodds who sustains that Gorgias of Leontini was not a sophist, but rather a rhetorician.

**Key words:** Gorgias, Plato, Corpus Platonicum, the Sophists, the Sophistic, rhetoric.

*Артемьев Т. М. Интеллектуальная интуиция в философии и математике от Платона до Канта*

В статье указывается на связь метода «интеллектуальная интуиция» с математическим знанием. Такая связь имеет циклически завершённый характер от развития у Платона до отрицания у Канта. Интеллектуальная интуиция выявляется как связующее звено онтологии с формализованным языком — математикой и геометрией.

**Ключевые слова:** интеллектуальная интуиция, истина, математическая дедукция, метод, рационализм, понимание.

*Artemyev T. M. Intellectual intuition in philosophy and mathematics from Plato to I. Kant*

The matter of the article is the connection of the methods of «intellectual intuition» and mathematical reference. It is cyclical way of development of this connection that is from Plato to Kant. Intellectual intuition links ontology with the formal language of mathematics and geometry.

**Key words:** intellectual intuition, mathematical deduction, method, rationalism, truth, understanding.

*Беневиц Г. И. Об отсутствии проαίρεσις у богов в неоплатонизме и параллель в христианской мысли*

В статье рассматривается параллель между утверждением неоплатоников, начиная с Ямвлиха, об отсутствии у богов и уподобившихся им душ проαίρεσις и утверждением Максима Исповедника в период полемики с монофелитами об отсутствии проαίρεσις у Христа и святых.

**Ключевые слова:** история философии, неоплатонизм, христианство, волевой акт, преднамеренный выбор, природная воля, желание, гномическая воля.

*Benevich G. I. On the absence of προαίρεσις in gods in Neoplatonism and a parallel in Christian thought*

The article deals with a parallel between Neoplatonist's (beginning from Iamblichus) statement that προαίρεσις is absent in gods and godlike souls, and Maximus Confessor's statement (made in his polemics against the Monothelites) that προαίρεσις is absent in Christ and the saints.

**Key words:** history of philosophy, Neoplatonism, Christianity, act of volition, deliberate choice, natural will, wish, gnostic will.

*Бирюков Д. С. Представления в области естествознания и тема научного познания у Климента Александрийского в интеллектуальном контексте эпохи*

В статье исследуются представления Климента Александрийского в области естествознания и учение Климента о научном познании. Рассматриваются пути достижения научного знания и категориология Климента. Анализируется его учение о времени, космология, космогонические взгляды и учение о материи; рассматривается античный контекст этих представлений. Выявляется учение Климента о времени как о движении небесных тел, и показывается его связь с космогоническими представлениями Климента.

**Ключевые слова:** история естествознания, научное познание, время, космология, материя, стихии.

*Birjukov D. S. Clement of Alexandria's views on the subjects of natural science and on scientific knowledge in the intellectual context of the epoch*

The article represents Clement of Alexandria's views on natural science and Clement's teaching on scientific knowledge. The ways of achieving scientific knowledge and categoriology of Clement are considered. Clement's views on time, cosmology, cosmogony and matter, and its Antique context are analyzed. Clement's doctrine of time as motion of heavenly bodies is revealed, and its connection with the cosmogonic ideas of Clement is showed.

**Key words:** history of natural science conceptions, scientific knowledge, time, cosmology, matter, the elements.

*Вдовина Г. В. О гиперопределенности философских терминов и трудностях философского перевода.*

В статье рассматривается проблема «трудности перевода» — неадекватности наличных языковых средств для передачи смысла понятий иной интеллектуальной культуры. Формулируется основная проблема, стоящая перед переводчиком схоластических текстов: перевод гиперопределенных терминов в ситуации острой языковой недостаточности.

**Ключевые слова:** смысл, перевод, терминология, гиперопределенность, неперево-димность.

*Vdovina G. V. About hyperdefined of philosophical terms and difficulties of translation of philosophical texts.*

The problem of «difficulties of translation» — inadequacy of language means to convey meaning of concepts other intellectual culture. Formulate the main problem facing the translator

of scholastic texts: translate of hyperdefined terms in a situation of acute insufficiency of language.

**Key words:** meaning, translation, terminology, hyperdefineable, untranslatable.

*Вольф М. Н. «Менон» и парадокс поиска: интерпретации метода познания*

Зачастую в качестве основного (и исключительного) познавательного метода в «Меноне» признается анамнесис. Но полумистический анамнесис, ориентированный на априорное знание, не может выступать в качестве познавательной процедуры в силу несоответствия условиям, сформулированным в предпосылках парадокса, но может служить в качестве хорошо функционирующей дидактической теории, включенной в познавательную практику, а также играть роль допущения в рамках гипотетического метода. Последний рассматривается как более продуктивный, дискурсивный способ познания, основанный на переходе от истинного мнения к знанию как от необоснованного и нечеткого («бессвязного») представления о чем-либо к обоснованной («связанной суждением о причинах») истине.

**Ключевые слова:** «Менон», парадокс Менона, анамнесис, теория идей, гипотетический метод, платонизм, эпистемология Платона.

*Volf M. N. «Meno» and the paradox of inquiry: interpretation of the method of cognition*

Anamnesis in «Meno» frequently considered as a main (and only) method of cognition. But a semi-mystical anamnesis oriented on the a priori knowledge couldn't be considered as a cognitive procedure due to its inconsistency with the premises of the paradox. But it can serve as a well-functioning didactic theory included in the process of cognition, and it can play the role of assumption in the hypothetical method. The last could be understood as a more productive, discursive mode of cognition, based on the conversion from the true opinion to knowledge like from the unreasonable and vague («incoherent») notions to the well-grounded truth (which is «opinions are tied down with assertion about the reasons»).

**Key words:** «Meno», Meno's paradox, anamnesis, theory of Forms, hypothetical method, Platonism, Plato's epistemology.

*Гараджа А. В., Протопопова И. А. Химера, Лев и «внутренний человек»: коптский перевод Платона (Государство 581b1–589b6)*

В работе представлен перевод с коптского языка «трактата» из гностической библиотеки Наг-Хаммади (NH VI, v), являющегося, в свою очередь, переводом с древнегреческого языка фрагмента из «Государства» Платона. Прилагаются комментарии к переводу коптского текста, а также краткое описание философского контекста платоновского фрагмента.

**Ключевые слова:** Платон, гностицизм, Наг-Хаммади, перевод, интерпретация.

*Garadja A. V., Protopopova I. A. Chimera, Lion, and «Inside Man:» A Coptic translation of Plato («Republic» 581b1–589b6)*

The article deals with the Coptic «interpretative» translation of an extract from Plato's «Republic» contained in Codex VI of the Nag Hammadi library (NH VI, v). A new Russian translation of the Coptic text is provided, along with comments and a summarized philosophical context of the original passage from Plato's work.

**Key words:** Plato, gnosticism, Nag Hammadi, translation, interpretation.

*Глухов А. А. Политический смысл диалектики*

В статье рассматривается политический смысл диалектического метода Платона. Диалектике нередко придается исключительно логическое значение, однако два вида диалектики («Федр») следует трактовать политически: как движение свободы и движение

справедливости. Производится сравнение трактовки диалектики у Платона, Аристотеля, Гегеля и Рикера.

**Ключевые слова:** Платон, Гегель, политическая философия, диалектика.

*Glukhov A. A. Political sense of dialectics*

The paper deals with the political sense of the dialectical method of Plato. Dialectics is often understood as a pure logical procedure. However the two forms of the dialectical discourse (mentioned in the «Phaedrus») must be interpreted politically: the first one is a movement of freedom, the second one is a movement of justice. The paper offers a comparison of different conception of dialectics by Plato, Aristotle, Hegel, and Paul Ricoeur.

**Key words:** Plato, Hegel, political philosophy, dialectics.

*Голбан Н. В. Гегелевская интерпретация платоновских идей как всеобщего*

В статье рассматривается, насколько оправданна гегелевская интерпретация платоновских идей как всеобщего. На основе обращения к диалогам «Софист» и «Парменид» делается вывод, что несмотря на то, что к такому пониманию идей Платон был близок в зрелый период своего творчества, имеются существенные различия между гегелевской и платоновской диалектикой.

**Ключевые слова:** идея, единое, многое, всеобщее, диалектика, бытие.

*Golban N. V. The Hegel's interpretation of ideas of Plato as the universal*

In this article the author tries to define how is justified the Hegel's interpretation of Plato's ideas as the universal. Basing on the dialogues «Sophist», «Parmenides» the author comes to conclusion that, despite Plato was close to such ideas in the mature period, there are some essential differences between Hegel's and Plato's dialectics.

**Key words:** idea, ensemble, much, the universal, the formal universal, being, dialectics.

*Гончарко О. Ю. Диалог и псевдодиалог как форма изложения аристотелевской логики в Византии*

Статья посвящена некоторым вопросам развития аристотелевской логической традиции в Византии, таким как разнообразие литературных жанров изложения логической проблематики, их связь с философией неоплатонизма и богословием. Особое внимание в статье уделяется жанру платоновского диалога и псевдодиалоговым текстам как особой форме изложения логики Аристотеля.

**Ключевые слова:** история логики, средневековая логика, силлогистика.

*Goncharko O. Yu. Dialogue and pseudo-dialogue as a genre in Greek Medieval logic*

The article focuses on some issues of logic teaching in Byzantium such as the variety of literary genres in logics, their relationship with neoplatonic philosophy and theology. Special attention is paid to the genre of Platonic dialogue as purely Byzantine form of aristotelian logic presentation.

**Key words:** history of logic, Medieval logic, syllogistics.

*Гончаров И. А. Государственность, свобода и наемный труд: три неизвестные в социальной модели Платона*

В статье обсуждаются модели устройства идеального государства в поздних диалогах Платона, устанавливается понимание человеческой свободы, возможное в таком государстве, и обозначается роль наемного труда как особой социальной составляющей этого государства.

**Ключевые слова:** Платон, «Государство», государственность, свобода, наемный труд, история философии, античная политика.

*Goncharov I. A. Statehood, freedom, and wage labour: three unknowns in the Plato's social model*

The article discusses models of the ideal State, described in late Plato's dialogues, reveals the notion of human freedom as it is possible in such a State, and shows the significance of waged labour as a particular social element of the ideal State.

**Key words:** Plato, the State, statehood, freedom, wage labour, history of philosophy, ancient politics.

*Даровских А. А. Немесий Эмесский. О формировании человеческого тела: между античной философией и медициной*

На основании анализа 4-й главы трактата Немесия Эмесского «О природе человека» автор делает попытку проследить источник сложившегося представления о формировании человеческого тела из четырех соков: крови, слизи, желтой и черной желчи. Изучение текстов Гиппократ, Аристотеля и Галена дает основание выдвинуть предположение о источнике и характере столкновения пангенетической и эпигенетической теорий во взглядах Немесия на природу семени.

**Ключевые слова:** Немесий Эмесский, Гиппократ, Аристотель, Гален, эмбриология, семя.

*Darovskikh A. A. Nemesius of Emesa. On formation of human body: between ancient philosophy and medicine*

On the base of analyzing the 4th chapter of Nemesius's treatise On the Nature of Man the author makes an attempt to trace origins of the notion of human body's genesis from forth humors (blood, phlegm, yellow bile and black bile). Studying the legacy of Hippocrates, Aristotle and Galen gives us the foundation to presuppose the nature, origin and character of clash between pangenetic and epigenetic theories in Nemesius's view on structure of semen.

**Key words:** Nemesius of Emesa, Hippocrates, Aristotle and Galen, embryology, semen.

*Дорофеев Д. Ю. Диалектические диалоги Платона и философия диалога и бытия в XX веке*

Статья посвящена исследованию проблемы диалектики в древнегреческой философии, особенно в диалогах Платона, и ее связи с диалогом как формой устной коммуникации и способом диалектического познания, включая понимание диалога М. Бахтиным и Г. Г. Гадамером. Также затрагивается проблема отношений монистической и диалогической философии. Соотношение диалектики, бытия и времени рассматривается на материале платоновского «Парменида» и фундаментальной онтологии Хайдеггера.

**Ключевые слова:** древнегреческая диалектика, диалоги Платона, бытие, время, монистическая и диалогическая философия, древнегреческая и современная философия.

*Dorofeev D. Yu. Dialectic dialogues of Plato and philosophy of dialogue and being in XXth century*

The article is devoted to investigate problem of the dialectic in ancient Greek philosophy, especially in the dialogues of Plato, and its connection with the dialogue as a form of oral communication and the method of dialectical knowledge, including understanding the dialogue M. Bakhtin and H. G. Gadamer. Also addresses the issue interrelations of monistic philosophy and dialogue. The ratio dialectic, being and time is considered on the material of the Platonic «Parmenides» and Heidegger's fundamental ontology.

**Key words:** ancient dialectic, dialogues of Plato, being, temporality, monistic and dialogistic philosophy, ancient Greek and modern philosophy.

*Журавлёва А. С. Великая цепь бытия. Лавджой о принципе изобилия в философии Платона и Лейбница*

В статье обсуждается монография Артура Лавджоя, посвященная экспликации принципа изобилия в истории европейской философии. Идея выделить принцип изобилия для анализа метафизики Лейбница представляется обоснованной, но результаты проделанной Лавджоем работы явно недостаточны. Поэтому целью статьи является дополнение и уточнение основных моментов философии Лейбница, выделенных Лавджоем в его монографии. Обсуждение ведется относительно нескольких ключевых понятий (принцип достаточного основания, закон непрерывности, совозможность) и их логической трактовки. Для понимания их смысла требуется обращение к «уровню» монад, их силовому взаимодействию и согласованности их видений существующего, контингентного мира. В результате мы понимаем, какие именно новые черты появились у платоновского принципа изобилия в его трактовке Лейбницем.

**Ключевые слова:** цепь бытия, закон непрерывности, принцип изобилия, контингентность, монада.

*Zhuravleva A. S. The Great Chain of Being: from Plato to Leibniz via Lovejoy*

The article discusses the study by Arthur Lovejoy, dedicated to the explication of the «principle of plenitude» in the history of European philosophy. It seems reasonable to interpret a Leibniz's project with the principle of plenitude, but an ultimate result of this work is obviously insufficient. That's why an object of our article is to define more accurately Lovejoy's analysis of Leibniz's metaphysics. Lovejoy discusses some important concepts as the principle of sufficient reason, the law of continuity, compossibility and theirs logical interpretation. We suggest for the fruitful understanding of these concepts to introduce into the meditation the «level» of monads, the interconnection of theirs forces and a harmony of theirs visions of the existent, contingent world. We will see as a result new features of Plato's principle of plenitude in its interpretation by Leibniz.

**Key words:** chain of being, law of continuity, principle of plenitude, contingency, monad.

*Караваева С. В. Проблемы интерпретации философии Платона в контексте терминологии Аристотеля*

В статье рассматривается влияние терминологии Аристотеля на интерпретацию философии Платона в существующей философской традиции.

**Ключевые слова:** античная философия, начала, причины, Платон, Аристотель.

*Karavaeva S. V. Issues of interpretation of Plato's philosophy in the context of Aristotle's terminology*

The paper examines the influence of Aristotle's terminology on the interpretation of Plato's philosophy in the context of existing philosophical tradition.

**Key words:** ancient philosophy, first principle, causes, Plato, Aristotle.

*Катречко С. Л. Платоновский четырехчастный отрезок (Линия): Платон и Кант о природе (специфике) математического знания*

Статья посвящена сопоставлению взглядов на природу (специфику) математики Платона, Канта и (отчасти) Гуссерля. Основой для этого выступает знаменитая Линия Платона, а решающее развитие понимание математической деятельности как познания посредством конструирования понятий (через схемы) получает в трансцендентализме Канта.

**Ключевые слова:** Платон, четырехчастный отрезок (Линия), математическое мышление (διάνοια, *dianoia*), Кант, трансцендентализм, конструирование понятий в интуиции (посредством схем), Гуссерль, эйдетическая интуиция, процедура (свободного) варьирования.

*Katrechko S. L. Plato's Divided Line: Plato and Kant about the nature (specific) of the mathematics*

The paper is dedicated to the comparison of views on the nature (specific) of the mathematics of Plato, Kant and Husserl. The basis for this comparison is famous the Divide Line of Plato (The Republic). The crucial development of such an understanding of mathematical reasoning (as the construction of (mathematical) concepts in intuition (by means of schemata)) is going on in Kant's transcendental philosophy.

**Key words:** Plato's divide line, mathematical reasoning (διάνοια, dianoia), Kant's transcendentalism, the construction of mathematical concepts in intuition, the scheme, ἰδέα (idea) vs. εἶδος (eidos), Husserl's eidetic intuition, the method of free variation.

*Ковалев Н. И. Платон в творчестве Г. Бенна*

В работе представлен разбор взглядов немецкого поэта-модерниста Готфрида Бенна на наследие Платона. Бенн проявлял интерес к трудам Платона на протяжении всей жизни. Особенное внимание уделяется частым у Бенна цитатам из таких диалогов, как «Федр», «Государство», «Пир». Раскрывается влияние философов-неокантианцев Г. Когена и П. Наторпа, оказанное на поэта в его ранние годы. Это влияние проявилось в утверждении Бенна, что Платон близок современной идеалистической философии. Бенн подчеркивает это в эссе «Дорический мир», преимущественно анализируемое здесь. Разбираются также и другие тексты из наследия Бенна — «Паллада» и «Речь к 60-летию Г. Манна». В работе содержится анализ главных для Бенна платоновских тем, среди которых концепция идеального государства из одноименного диалога, концепция любви из «Пира» и идея анамнезиса из «Федра».

**Ключевые слова:** Платон, «Государство», анамнезис, Готфрид Бенн, неокантианство.

*Kovalev N. I. Plato in the works of Gottfried Benn*

The paper proposes a discussion of German modernist poet Gottfried Benn's views on Plato. It demonstrates that poet had interest in Plato's work throughout his life. Special attention is paid to Benn's frequent quotations of such dialogues as Phaedrus, Republic and Symposium. The speaker argues that Benn have been in his early time influenced by neo-Kantian interpretators of Plato such as Hermann Cohen and Paul Natorp. This influence manifests itself in Benn's statement that Plato is very close to modern idealistic philosophers. Benn emphasizes this in an essay called Doric World which is the main subject of analysis in this study. Other Benn's works analyzed here are Pallas and Speech on Heinrich Mann. This study involves analysis of major Benn's Platonic themes among which are the following: the conception of ideal state in Republic, the conception of love in Symposium and the idea of anamnesis in Phaedrus.

**Key words:** Plato, The Republic, anamnesis, Gottfried Benn, Neo-Kantianism.

*Кравцов И. В., Янишевская И. В. Санкт-Петербургские Религиозно-Философские собрания (1901–1903): антиклерикализм или экуменизм.*

Феномен петербургских Религиозно-философских собраний заключается в том, что это был первый диалог между представителями официальной Православной Церкви и интеллигенцией. Интеллигенция пришла на собрания как носитель экуменической идеи возрождения России на почве исторического христианства. Духовенство явилось выразителем антиклерикальных идей. Неоднозначность данной ситуации привело к запрещению собраний, но прецедент был создан.

**Ключевые слова:** Религиозно-философские собрания, диалог, интеллигенция, духовенство.

*Kravtsov I. V., Janishevskaya I. V. St. Petersburg Religio-Philosophical gatherings (1901–1903): anticlericalism and ecumenism.*

The importance of the St. Petersburg Religio-Philosophical gatherings is in the fact that it was the first dialogue between the formal Orthodox Church and intelligentsia. Intelligentsia was the bearer of an ecumenical idea of the Russian rebirth based on historical Christianity, while the clergy expressed anticlerical moods. This controversy led to the gatherings being banned, but the precedent was established.

**Key words:** The Religious-philosophical meetings, dialogue, clergy, intellectuals.

*Крюков А. Н. Вещь и имя. История взаимоотношений*

Основная идея статьи заключается в том, чтобы рассмотреть проблему соотношения имени как знака с вещью как онтологическим событием. Тема наименования будет рассматриваться с учетом следующих аспектов: (1) каковы критерии «правильного» наименования и как он вырабатывается; (2) хватает ли языковых средств (количества слов языка) для описания реальности; (3) каков генезис происхождения понятий и каковы фундаментальные условия этого становления. Автор ориентируется на широкий историко-философский контекст: учение Платона, концепции языка Нового времени, немецкая классическая философия (в первую очередь Гегель), феноменологическая традиция.

**Ключевые слова:** Платон, философия Нового времени, немецкая классическая философия, феноменология.

*Kryukov A. N. Thing and Word: history of interrelations*

The main idea of the article is to investigate the problem of interrelation between the name as a sign and the thing as an ontological event. The naming process will be analyzed with the following aspects taking into account: (1) what a criterion of the «true» naming is; (2) if the language facilities (quantities of the words in language) are enough for reality describing; (3) what the genesis of the names origin and what the presumptions of the genesis are. The author is oriented to the wide philosophical context: Plato's doctrine, language conceptions of the Modern philosophy, German classical philosophy (Hegel first of all), phenomenological tradition.

**Key words:** Plato, Modern philosophy, German classical philosophy, phenomenology.

*Kurdybaylo D. S. Космогония Плотина и учение о сперматических логосах*

В статье соотносится стоическое учение о сперматических (семенных) логосах с концепцией «логосов в семени», как она реконструируется по тексту Эннеад Плотина. Устанавливаются закономерности этой концепции по отношению к частным живым организмам и ставится вопрос о проведении параллелей в масштабе макрокосма. В поисках ответа на этот вопрос привлекается представление Плотина о двухстадийном оформлении материи в ходе образования чувственного мира, и первая, «подготовительная» фаза сопоставляется с диалектикой семени Плотина и элементами учения стоиков.

**Ключевые слова:** Плотин, Эннеады, стоицизм, сперматические логосы, семя, материя, тяжесть, протяжение, онтология, космогония, эмбриогенез.

*Kurdybaylo D. S. Plotinian cosmogony and the doctrine of spermatic logoi*

The Stoical doctrine of spermatic logoi is being correlated with Plotinus' conception of «logoi in sperm» as it can be reconstructed from the Enneads. This reconstruction is being elaborated in respect to individual organisms in order to make a further hypothetical transition to some parallels applicable to the macrocosm as a whole. Such a parallel is found with the help



of Plotinus' idea of two-staged matter formation. While the second staged is associated with the traditional Platonic cosmogony, the primary one is juxtaposed with Plotinus' dialectics of seed and some elements of Stoical doctrine.

**Key words:** Plotinus, the Enneads, Stoicism, spermatic logoi, sperm, matter, heaviness, extent, ontology, cosmogony, embryogenesis.

*Курдыбайло И. П. Платонические импликации в описании земного рая в «Божественной комедии» Данте Алигьери*

В статье обсуждаются возможные влияния, определившие структуру космологии «Божественной комедии» Данте в аспекте одновременного сосуществования двух раев — небесного и земного. Обозначаются неоплатонические импликации в системе метафизических представлений Данте.

**Ключевые слова:** Данте, «Божественная комедия», космология, небесный рай, земной рай, иерархия, Ареопагитики, неоплатонизм.

*Kurdybaylo I. P. Platonic implications in descriptions of the Earth Paradise in «The Divine Comedy» by Dante Alighieri*

The cosmology of Dante Alighieri's Divine Comedy is discussed, being focused on the problem of concurrent existence of two paradises, the heavenly and the terrestrial ones. Some Neoplatonic features are shown to be implicitly present in Dante's metaphysical views.

**Key words:** Dante Alighieri, the Divine Comedy, cosmology, heavenly paradise, terrestrial paradise, hierarchy, the Areopagitics, Neoplatonism.

*Медведева О. А. Свобода и рабство: искусство владения вещами. Платон. «Государство». И. А. Ильин. «Путь духовного обновления»*

Статья посвящена теме свободы как искусства владения вещами в творчестве И. А. Ильина и диалоге Платона «Государство». Для Платона исходным понятием является справедливость, которая понимается как соответствие природе, подчинение худшего лучшему в душе и государстве; для И. А. Ильина — частная собственность, которая соответствует индивидуальному способу бытия, данному человеку от природы. Свобода, по Платону — гармония начал души, согласованность в обладании имуществом. Для Ильина свобода — умение обладать имуществом, не подчиняясь ему.

**Ключевые слова:** свобода, рабство, справедливость, владение вещами, Платон, И. А. Ильин.

*Medvedeva O. A. Freedom and slavery: the art of possessing of things. Plato's «The state». I. A. Ilyin. «The way of spiritual renovation»*

This article is dedicated to the theme of freedom as an art of possessing of things in the Plato's The state and in the works of I. A. Ilyin. For Plato the main conception is justice as conformity to nature, subordination of the worse to the best in the soul and the state. For Freedom for it is private property as conformity of the individual way of being. Freedom for Plato is harmony the soul's parts, concordance in possessing of property. Freedom for I. A. Ilyin is ability of possessing of property without subordination to it.

**Key words:** freedom, slavery, justice, possessing of property, Plato, I. A. Ilyin.

*Мочалова И. Н. Аристотелевское прочтение Платона, или Была ли у Платона неписаная философия*

Статья посвящена проблеме неписаной философии Платона. В первой части анализируется состояние отечественного платоноведения и делается вывод о необходимости критической рефлексии эзотерической традиции. Во второй части рассматриваются значение

и особенности полемического метода Аристотеля, определяющие его работу с источниками. На основе анализа «Метафизики» I, 6 автор показывает, что так называемые неписанные учения являются результатом аристотелевской интерпретации диалогов Платона.

**Ключевые слова:** Платон, Аристотель, неписаная философия, отечественное платоноведение, полемический метод, ранняя Академия.

*Mochalova I. N. Aristotle's reading of Plato, or Was There Plato's Unwritten Philosophy*

The article deals with the problem of Plato's unwritten philosophy. In the first part the author analyses Soviet and Russian studies of Plato and comes to the conclusion that the esoteric tradition needs critical rethinking. The second part is devoted to the significance and peculiarities of Aristotle's polemic method which was the basis of his work with different sources. The author argues that, as the analysis of 'Metaphysics' I, 6 makes evident, all so called unwritten teachings are the result of Aristotelian interpretation of Plato's dialogues.

**Key words:** Plato, Aristotle, Unwritten Philosophy, Soviet and Russian studies of Plato, polemic method, the Early Academy.

*Муравьев А. Н. Диалоги Платона как введение в изучение классической философии*

Вопрос о логической связи содержания различных диалогов Платона интересен как с точки зрения истории философии, так и с точки зрения истории образования и культуры. Единство теоретической и практически-педагогической сторон деятельности Платона становится для современных ученых актуальной темой. Автор статьи видит причину актуальности этой темы в потребности современной системы образования и, опираясь на определение этой потребности, дает свои ответы на вопросы о том, с какой целью сегодня необходимо изучать Платона и настолько широка в наше время целевая аудитория его диалогов.

**Ключевые слова:** Платон, философское образование, история философии.

*Muravyov A. N. Plato's dialogues as an introduction to the study of the classical philosophy*

The question of the logical connection between the content of the Plato's different dialogues is interesting both from the point of view of the history of philosophy and from the point of view of the history of culture and education. The unity of the theoretical and practical-educational sides of Plato's activity becomes an actual theme today. Article's author sees the reason of this theme's actuality in the needs of the modern educational system and gives his answers to the questions about the goal of studying Plato and about the size of his dialogues' audience today.

**Key words:** philosophical education, Plato, the history of philosophy.

*Мурский В. В. Взаимоотношение античной философии и богословия (языческого и христианского)*

В центре внимания статьи находится феномен взаимоотношения античной философии с богословием — как языческим, так и христианским. В статье предполагается исследовать как сходные моменты этих взаимоотношений (ибо в обоих случаях философия имеет отношение с религией), так их различия.

**Ключевые слова:** философия, богословие, Античность, язычество, христианство.

*Murskiy V. V. The relationship between ancient philosophy and theology (pagan and Christian)*

The focus of this paper is the phenomenon of the relationship of ancient philosophy with theology — both pagan and Christian. The paper is intended to explore both similarities of these relationships (because in both cases, the philosophy has to do with religion), and their differences.

**Key words:** philosophy, theology, antiquity, paganism, Christianity.

*Ноговицын О. Н. Двусмысленность и произвольность языкового знака у Платона*

В статье исследуется формальная структура вопроса о природе языкового знака в учении Платона; обсуждаются эпистемологический, онтологический и диалектические аспекты данной проблемы. Анализ проводится на материале диалогов Платона «Кратил», «Федр», «Софист», «Теэтет», «Парменид».

**Ключевые слова:** языковой знак, конвенциональная теория языка, миметическая теория языка, закон, диалектика, буква, слог, первоначала.

*Nogovitsin O. N. Ambiguity and arbitrariness of the linguistic sign in Plato*

The article examines the formal structure of the question about the nature of the linguistic sign in the teachings of Plato and discusses the epistemological, ontological and dialectic aspects of this problem. The analysis is performed on the material of Plato's dialogues «Cratylus», «Phaedrus», «Sophist», «Theaetetus», «Parmenides».

**Key words:** linguistic sign, conventional theory of language, mimetic theory of language, law, dialectics, letter, syllable, primary elements.

*Осипов Г. А. Пассионарность: модельно-междисциплинарный подход.*

Предлагается математическая модель пассионарности как избыточной энергии общества. Модель базируется на определенных статистических характеристиках поведенческого «качества» социума, вторая составляющая модели — понятие поведенческих норм, принимаемых обществом и отсекающих ту его часть (а именно пассионарную часть) которая склонна этими нормами пренебрегать, третья составляющая модели — формализация агрессивности. На этой основе формализуется и поведенческая энергия, причем она связана с уровнем материального благополучия общества.

**Ключевые слова:** пассионарность, агрессия, нормы, поведение, Л. Гумилев, П. Соколин, Ю. Лотман.

*Osipov G. A. Passionarity: model-interdisciplinary approach*

We propose a mathematical model of passionarity (compelling intrinsic drive towards purposeful activity) as a surplus energy of the society. The model rests on certain statistical characteristics of the behavioral «quality» of society, the second component of the model is the concept of societal behavioral norms which exclude that segment of the society (its 'impassioned' part) tending to neglect and moreover challenge them and transform them in their own favor. The third component of the model is the formalization of aggression. Behavioral energy is also formalized in the same vein, and it is linked with material well-being of the society.

**Key words:** passionarity, aggression, norms, behavior, Leo Gumilev, Pitirim Sorokin, Yuri Lotman.

*Павловский Р. В. Смерть как структурно-целевой принцип: замечания о композиции диалога «Теэтет»*

В статье рассматривается экзистенциальное пространство композиционного плана диалога «Теэтет». Композиционный план при этом понимается как целенаправленное формально-содержательное методологическое средство структурирования гносеологической личности субъекта. Сосредоточенное отслеживание движения содержаний внутри текста через понимание структуры этих содержаний предполагает в качестве результата приобретение нового познавательного опыта и реорганизацию экзистенции как чьего-либо конкретного бытия.

**Ключевые слова:** (само) структурирование, «Теэтет», композиционный план, «гносеологическая личность».

*Pavlovskiy R. V. Death as a structural and teleologic principle: notes on the «Theaetetus» composition*

The article considers the existential extent of the literary layout in the «Theaetetus» dialogue. Literary layout is understood as a purposeful, formal-substantive methodological means of structuring the subject's «epistemological personality». Intent following of the issues within the text by understanding the structure of these issues presumes as a result an acquisition of a new epistemological experience and reorganization of one's existence as an individual being.

**Key words:** (self) structuring, «Theaetetus», literary layout, «epistemological personality».

*Пантелеев А. Д. Платон и гностики: в поисках идеального человека*

Статья посвящена интерпретации платоновского «Государства» последователями гностика Валентина. В центре внимания оказывается проблема «идеальных людей» — граждан платоновского полиса и пневматиков у гностиков. Подобно тому, как Сократ предлагал подстраивать браки лучших мужчин и женщин для рождения лучших детей, гностики проводили таинство брачного чертога, в результате чего возникала новая душа, способная воспринять зерно высшего света.

**Ключевые слова:** платонизм, гностицизм, «Государство», валентинианская школа, брак.

*Panteleev A. D. Plato and Gnostics: in search of an ideal man*

Article deals with the interpretation of Plato's «Republic» by pupils of Gnostic teacher Valentinus. The main problem is the «ideal» men — citizens of Plato's polis and Gnostic pneumatics. Just as Socrates offered to arrange marriages are the best men and women for the birth of the best kids, the Gnostics held the sacrament of the bridal chamber. As a result of this combination a new soul'd be formed, able to accept the higher seed of light.

**Key words:** Platonism, Gnosticism, 'Republic', School of Valentinus, marriage.

*Плешков А. А. О времени и вечности в философии Платона и Плотина*

В статье предложена интерпретация «философии времени» в текстах Платона и Плотина. Основываясь как на внимательном историко-философском, так и на историко-семантическом анализе, автор выдвигает тезис об онтологической постановке темпоральной проблематики у обоих авторов. Время (χρόνος) и вечность (αἰών) рассматриваются как специфические модусы существования, характерные для различных областей бытия.

**Ключевые слова:** Платон, Плотин, «Тимей», «О времени и вечности» (III. 7), вечность, время, полнота бытия.

*Pleshkov A. A. On time and eternity in Plato and Plotinus*

The article offers an interpretation of the «philosophy of time» Plato's and Plotinus' works. Basing on a careful historical and semantic analysis, the author introduces the idea that for both philosophers temporal problematics has ontological foundation. Consequently, time (χρόνος) and Eternity (αἰών) are considered as specific modes of existence which are typical for different areas of the being.

**Key words:** Plato, Plotinus, «Timaeus», «On Eternity and Time» (III.7), eternity, time, fullness of being.

*Погоняйло А. Г. Энергия образа*

В статье дается широкий обзор понятия «образ» в истории мировой философии. Начиная с «эйдоса» Платона и «формы» Аристотеля, прослеживается путь «образа» вплоть до современной философской, научной, художественной мысли. Показывается антино-

мичность «образа», являющего себя выраженным, артикулированным, но притом никогда и не «готовым», не завершенным, вернее же — завершенным в своей незавершенности.

**Ключевые слова:** энергия, образ, эйдос, идея, Платон, Аристотель, история философии.

*Pogonyaylo A. G. Energy of image*

The article gives a wide overview of the notion «image» in the history of world philosophy. Beginning from Plato's «eidos» and Aristotle's «form,» the path or «image» is traced up to modern philosophic, scientific, artistic thought. The antinomic character of «image» is shown due to its being expressed and articulated, as long as never being «ready,» complete, or rather complete in its incompleteness.

**Key words:** energy, image, eidos, idea, Plato, Aristotle, history of philosophy.

*Прилуцкий А. М. Проявления перформативности в религиозных и суеверных ритуальных текстах.*

Статья посвящена семиотическому и герменевтическому анализу особенностей перформативности церковных ритуалов и обрядов народной религии. Автор доказывает, что церковные ритуалы обладают большей перформативностью, нежели народные обряды.

**Ключевые слова:** ритуал, дискурс, перформативность, церковь, религия, суеверие, магия.

*Prilutskii Alex. M. Presentation of Performativity in the Religious and Superstitious Ritual Texts.*

The article is devoted to the analysis of features of performativity in the church rituals and in the superstitious folk beliefs with different methods of semiotic and hermeneutic research. The author comes to the conclusion that folk rituals have smaller performativity than church rites.

**Key words:** ritual, discourse, performativity, church, religion, superstition, magic.

*Приходько М. А. Отношение к слову как критерий истинной и ложной пайдеи у Платона и Татиана Ассирийца*

В докладе, на материале сочинений Платона и Татиана Ассирийца, рассматривается проблема отношения к слову как основополагающая черта пайдеи античной и христианской. В центре внимания автора — вопрос об онтологическом истоке убедительности речи, ориентирующем слушателя либо на истинное, либо на мнимое, задающий соответствующую структуру и содержание пайдеи в целом.

**Ключевые слова:** Татиан Ассириец, Платон, пайдеи, логос, речь, софистика, риторика, апологетика.

*Prihodko M. A. The attitude to a word as a criterion of true and false paideia in Plato and Tatian the Assyrian*

In this article, the problem of the attitude to a word as a basic feature of antique and Christian paideia is discussed on a material of Plato's and Tatian's the Assyrian writings. The author focuses on the question of an ontologic ground of persuasiveness of the speech, directing the listener towards something either true or imaginary, both setting respective structure and content of paideia as a whole.

**Key words:** Tatian the Assyrian, Plato, paideia, logos, speech, sophistic, rhetorics, apologetics.

*Прокопенко В. В. Нарратологический поворот и становление драматической парадигмы в платоноведении*

В статье рассматривается один из современных вариантов прочтения диалогов Платона — драматический подход. Определены его принципы и отношение к таким устойчивым

традициям, как догматизм (доктринализм), генетический и эзотерический подход. Автор считает, что в наше время, благодаря толерантности драматического подхода, открывается путь к широкому изучению платоновского нарратива, а противостояние различных традиций уступает место сотрудничеству в создании новых подходов к текстам Платона.

**Ключевые слова:** платоновский вопрос, диалог, догматизм, генетический подход, эзотерический подход, драматический подход.

*Prokopenko V. V. Narratological turn in the Platonic studies*

The article examines one of the modern versions of the reading Plato's dialogues — a dramatic approach. The author defines its principles and attitude to such strong traditions as dogmatic, genetic and esoteric approaches. He believes that in our time, thanks to a dramatic tolerance approach, opens the way to a broad study of Plato's narrative, and the confrontation of different traditions is replaced by the way to cooperate in the creation of new approaches to the texts of Plato.

**Key words:** Platonic question, dialogue, dogmatism, developmentalism, esotericism, dramatic approach.

*Ребещенко И. Г. Пауль Наторп: интерпретация платонизма как «предчувствия» трансцендентального идеализма*

Представители неокантианства как баденской, так и марбургской школы много внимания уделяли личности Платона и его философской системе. В данном случае рассматривается интерпретация платонизма П. Наторпом, выявляются в первую очередь ее специфика и результаты, а также ее достоинства и недостатки.

**Ключевые слова:** Платон, платонизм, идеи, Кант, неокантианство, Наторп, гносеология, априоризм, трансцендентальный идеализм.

*Rebeshchenkova I. G. Paul Natorp: platonism interpreted as a «presage» of transcendental idealism*

Neo-kantianism's representatives of Baden and Margburg schools have paid much attention to Plato and his philosophical system. In this case we consider the interpretation of Platonism by P. Natorp, its specificity and the results, as well as its advantages and disadvantages.

**Key words:** Plato, platonism, ideas, Kant, neo-kantianism, Natorp, epistemology, a priori, transcendental idealism.

*Родионовская А. О. Платонизм Петрарки: принцип «заботы о себе» в Familiars*

В статье рассмотрены «Письма о делах повседневных» Петрарки в контексте концепции «заботы о себе» Мишеля Фуко, который утверждал, что вся античная философия имела своей целью именно заботу о душе. Исток такого взгляда на философию Фуко находит у Платона в диалогах «Апология Сократа» и «Алкивиад». Петрарка в XIV в., возрождая античность, возрождает и подобное отношение к философии. Его Familiars представляют собой «духовные упражнения» (термин Пьера Адо), в которых автор не только стремится высказать свои мысли, но и совершить перемену в себе, создать при помощи письма свое «я». Письмо для Петрарки — его метод самосовершенствования.

**Ключевые слова:** забота о себе, духовные упражнения, письмо.

*Rodionovskaya A. O. Petrarch's Platonism: Concept of the Care of the Self in the Familiars*

In this article I'm going to examine Petrarch's Familiar Letters in the light of Michel Foucault's concept of «the care of the self». Foucault maintains that the whole of ancient philosophy had as its purpose the care of the soul. And he finds the source of this attitude to philosophy in the Plato's Apology and Alcibiades. In the 14th century Petrarch, trying to revive antiquity, revives

this attitude to philosophy as well. His *Familiares* appear to be «spiritual exercises» (the term of Pierre Hadot), where author doesn't only intend to express something, but also to change himself for the better in the process of writing, to create a new «self». For Petrarch writing is a method of self-perfection.

**Key words:** the care of the self, spiritual exercises, writing.

*Романов А. Н. Основной вопрос философии и диалоги Платона*

В статье утверждается, что диалоги Платона невозможно интерпретировать должным образом без представления о том, для чего диалоги были написаны, т. е. не принимая во внимание цель философской практики или технэ. Поскольку вопрос о философской технэ возникает в процессе эленхуса при сравнении обычных занятий и наук с занятиями «этическими», то вся вырастающая отсюда методологическая и онтологическая проблематика, не будучи «возвращенной» в свое эленктическое измерение, не будет иметь и смысла.

**Ключевые слова:** эленхус, технэ-апория, философская технэ, каузальная проблематика, методология.

*Romanov A. N. The basic question of philosophy and Plato's dialogues*

To have an idea of philosophical practice is to have some conception of the distinctive method and goal of that practice. Our assumption in following article is that Plato's dialogues do all share this general principle common to any ordinary technē and philosophical technē as well. To interpret a problematic of a dialogue means to return to nature of elenchi, which simultaneously is the source and the goal of Plato's methodology and ontology.

**Key words:** elenctica, technē-aporia, philosophical technē, causality, methodology.

*Санжениаков А. А. Калокагатия в корпусе текстов Платона*

В статье анализируется древнегреческое понятие «калокагатия». Выявлены случаи употребления этого понятия в корпусе текстов Платона. Произведен анализ смыслового контекста словоупотребления «калокагатии» в сочинениях Платона.

**Ключевые слова:** этика, эстетика, красота, благо, природа, идеал

*Sanzhenakov A. A. Kalokagathia in the writings of Plato*

The article examines the ancient Greek concept of «kalokagathia». Identified cases of the use of this concept in the corpus of Plato. The analysis of the semantic context of word usage «kalokagathia» in the writings of Plato.

**Key words:** ethics, aesthetics, beauty, good nature, ideal

*Светлов Р. В. Птичник или свинопас? Животные в «Политике» и в книге Левит*

В статье истолковывается упомянутая в платоновском диалоге «Политик» «хорошо известная шутка» (266c). Она может рассматриваться ярким примером сложностей, испытываемых современным читателем и переводчиком Платона. Понятные современникам Платона смысловые и литературные контексты в наше время утеряны, и их реконструкция является необходимой задачей, от выполнения которой зависит наше понимание философии Академии. Два варианта толкования, которые будут предложены в статье (с опорой на свидетельства Аристотеля и книги Левит), иллюстрируют проблемы, возникающие при чтении диалогов Платона.

**Ключевые слова:** античная философия, платонизм, библеистика, дизереза, диалог «Политик».

*Svetlov R. V. Poultry man or swineherd? Animals in the «Politics» and in the book of Leviticus*

This article interpreted «well-known joke» (266c), mentioned in Plato's dialogue «Statesman». It can be considered as a striking example of difficulties experienced by the contemporary reader and translator of Plato. Contexts of meaning, which were understandable to ancient Greeks, are lost in our time, and their reconstruction is a necessary task, from which our understanding of the philosophy of Plato depends. Two variants of the interpretation to be offered in the article (drawing on evidence of Aristotle and the book of Leviticus) illustrate the problems that arise during the reading of the dialogues of Plato.

**Key words:** ancient philosophy, Platonism, Bible studies, diereza, dialogue «Politician».

*Селиверстов В. Л. Число Эроса. Диалектика числа, или Математика любви в «Пире» Платона*

Диалог «Пир» — яркое свидетельство принадлежности Платона к пифагорейской традиции. Сюжет диалога и последовательность речей участников беседы отчетливо демонстрируют диалектику чисел первой «семерки», которая дает гармоническое сочетание всех свойств сущности предмета разговора — идеального образа любви и обретения пути к ней. В отечественной критической литературе с этой точки зрения диалог «Пир» практически не рассматривается. Данная статья по мере возможностей восполняет существующий пробел.

**Ключевые слова:** диалоги Платона «Пир», «Федон», «Теэтет», «Филеб», диалектика числа, пифагорейская традиция.

*Seliverstov V. L. The number of Eros. Dialectics of number, or love mathematics in Plato's Symposium*

Dialogue «Symposium» — a striking evidence that Plato belongs to the Pythagorean tradition. Storyline dialogue and sequence speeches conversation participants clearly demonstrate the dialectic of the first «Seven» of numbers, which gives the harmonic of all the properties of the entity subject of conversation — an ideal image of love and finding the way to it. In Russian critical literature from this point of view, dialogue «Symposium» is hardly considered. This article is to possibly make up for this gap.

**Key words:** Plato's dialogues «Symposium», «Phaedo», «Theaetetus», «Philebus», dialectics of number, the Pythagorean tradition.

*Сотникова Н. Н. Онтология Платона в интерпретации А. Шопенгауэра*

В статье излагается понимание А. Шопенгауэром онтологии Платона. Утверждается, что идеи Платона в интерпретации Шопенгауэра утратили свой смысл истинно сущего первоначала для мира. Платоновские идеи в метафизике немецкого мыслителя стали связующим звеном между миром воли и миром представления, при помощи которых происходит процесс объективации воли из единого, неизменного во многое, временное.

**Ключевые слова:** Платон, Шопенгауэр, воля, представление, идея.

*Sotnikova N. N. The ontology of Plato in the interpretation of A. Schopenhauer*

The paper sets out the understanding of the ontology of Schopenhauer's lost its sense of being true to the first elements of the world. Plato's ideas in the interpretation of the German thinker become a link between the world of faith and the world of representation, by means of which the process of objectification of the will of a single lot.

**Key words:** Plato, Schopenhauer, the will, the view, the idea.



*Степанова А. С. Герменевтический характер диалектики (Платон и Гадамер)*

Гадамер указал на центральную проблему герменевтики: как понимать традицию? Как исторически «другое» или как современное? В рамках такой постановки вопроса в статье исследуется мысль Платона, диалектика которого не только выражалась через проблему письменности, согласно замечанию самого Гадамера, но и имела герменевтический характер, существенно дополняющий ее содержание. Укорененность в предании и рефлексия, выводящая за пределы предания, — вот дилемма, которую, кажется, пытался осмыслить Платон, анализирувавший такие концепты, как подражание, узнавание, память, воспоминание, понимание.

**Ключевые слова:** воспоминание, Гадамер, диалектика, герменевтика, история, память, Платон, понимание, помощь, подражание, смысл, узнавание.

*Stepanova A. S. Hermeneutic character of dialectics (Plato and Gadamer)*

H.-G. Gadamer actualized the central problem of hermeneutics: how to understand the tradition? Like other historical or modern? The question in the article explores the idea of Plato's dialectic, which is not only expressed through writing problem, according to the comment very Gadamer, but also had the hermeneutic nature, substantially complementing its content. Rootedness in tradition and reflection that outputs beyond legends — here's the dilemma, which seems to have tried to interpret Plato analyzed such concepts like imitation, learning, memory, recollection and understanding.

**Key words:** aid, dialectic, imitation, hermeneutics, learning, memory, recollection, understanding, Gadamer, Plato.

*Тантлевский И. Р. Фатализм ессеев*

Отождествляя образ жизни ессеев с практикой пифагорейцев, Иосиф Флавий выделяет в качестве важнейшего аспекта размежевания религиозных сект в Иудее их отношение к предопределению. Кумранской общины и выступает важнейшим аргументом в пользу идентификации Кумранской общины с ессеями. На основе анализа основных кумранских рукописей можно прийти к выводу, что, по представлениям кумранитов, первоначально идея, план будущего мироздания возникают в Разуме, Мысли Господа Бога, и творится оно через Его Знание. Таким образом, до Творения Господь был имманентен (будущему) мирозданию; или, иначе, мироздание, идеально пребывающее в Разуме Бога, имманентно Ему.

**Ключевые слова:** сектантский иудаизм, предестинация, эсхатология, эссеиство, Кумранская община.

*Tantlevskij I. R. Fatalism of Essenes.*

Josephus Flavius, identifying the Essenes' mode of life with that of the Pythagoreans, singles out the attitude towards predestination as the main aspect of the religious sects separation in Judea. The doctrine of predestination plays the key role in religious outlook of the Qumran community, and it is considered to be one of the most fundamental arguments in favour of the Qumranites identification with the Essenes. It is even possible to say that in Essenes view, the whole world history, not yet started, has already been realized, completed in ideal form in God's Mind. Thus, God was immanent to the (future) Universe before Creation; or, in other words, the Universe, existing ideally in God's Mind, is immanent to Him.

**Key words:** sectarian Judaism, Predestination, Eschatology, Esseneism, Qumran community.

*Тихеев Ю. Б. Доктрина и текст. К проблеме интерпретации Платона в поздних работах А. Ф. Лосева*

В докладе представлена попытка прояснить контекст интерпретации Платона в «Истории античной эстетики» — главном труде А. Ф. Лосева позднего периода. Автор намерен

продемонстрировать, что основной в этом сочинения стала проблема несоответствия доктрины, приписываемой Платону, и текста его диалогов. Эта проблема возникла в исследованиях в начале XX в., когда появился новый философский взгляд на Платона, и до его окончания оставалась значимой для представителей так называемой тюбингенской школы. Свой ответ на эту проблему Лосев выработал в 1920-е гг. и в поздний период не внес в него принципиальных коррективов.

**Ключевые слова:** Лосев, Платон, платонизм, Наторп, тюбингенская школа, неписаное учение.

*Tikheev Yu. B. Doctrine and text. Towards an interpretation of Plato in A. Losev's later works*

The paper represents an attempt to elucidate the context to interpretation of Plato in Losev's «The history of ancient aesthetics» being the main work of his later period. The author intends to show that basic problem of this Losev's work consists in the discrepancy between doctrine assigned to Plato and text of his dialogues. This problem arose in European Platonic studies at the beginning of the twentieth century when appeared the new philosophical view on Plato and until its end remained important for the representatives of so called Tübingen school. His own way of dealing with this problem Losev elaborated in 1920th and in his later period he didn't make significant adjustments to it.

**Key words:** Losev, Plato, Platonism, Natorp, Tübingen school, unwritten teachings.

*Трушина М. А. Μίμησις в платоновском «Государстве»*

В статье была осуществлена попытка рассмотреть основные проблемы, возникающие в связи с понятием μίμησις в диалоге Платона «Государство». Существует две стратегии разрешения противоречия между книгами III и X, в первой из которых осуждается только ложное подражание, а во второй — любое. Первая связана с разбором различий понимания мимесиса в первом и во втором случае. Вторая учитывает миметический характер самого диалога.

**Ключевые слова:** μίμησις, подражание, искусство, подобие.

*Trushina M. A. Μίμησις in Plato's «Republic»*

An attempt has been made in the article to investigate the major problems connected with the notion of μίμησις in Plato's dialogue «Republic.» There are two strategies of solving the contradiction between books III and X. The former condemns only false imitation, the latter — all kinds of imitation. The first strategy implies the differentiation between two types of understanding of mimesis. The second one considers the mimetic nature of the dialogue itself.

**Key words:** μίμησις, imitation, art, likeness.

*Фирсов С. Л. Церковь и государство при Святейшем Патриархе Кирилле (Гундяеве): основные тенденции развития. (К постановке проблемы)*

Статья посвящена актуальным проблемам церковно-государственных отношений в последнее время — в период управления РПЦ Патриарха Кирилла (Гундяева). В статье рассматриваются и анализируются основные тенденции развития Русской Церкви в начале 2010-х гг., исследуется феномен особого положения РПЦ в современной России, лидеры которой часто используют в своих выступлениях термин «симфоничные отношения». Автор показывает, что в последние годы официальная иерархия и государственная власть сделали значительные шаги навстречу друг другу, хотя считать церковно-государственные отношения «идеальными» и целиком выстроенными невозможно. Светская власть, не имея четкой идеологической схемы,

пытается использовать в качестве таковой авторитет «традиционных религий», среди которых главную роль играет РПЦ.

**Ключевые слова:** Русская Православная Церковь, Патриарх Кирилл, «симфония властей», идеология, церковно-государственные отношения.

*Firsov S. L. Church and State, when Patriarch Kirill (Gundyaev): main trends of development. (To the problem)*

The article is devoted to topical issues of church-state relationship in the coming time — during the management of the Russian Orthodox Church Patriarch Kirill (Gundyaev). The paper discussed and analyzed the main trends in the development of the Russian Church in the early 2010s., examined the phenomenon of the special situation of the Russian Orthodox Church in modern Russia, whose leaders often use in their speeches the term «symphonic relationship». The author shows that in recent years the official hierarchy and the government have made significant steps towards each other, although regarded as church-state relations «perfect» and can not be entirely aligned. Secular power without a clear ideological schemes, trying to use as such by the authority of the «traditional religions», among which the main role is played by the Russian Orthodox Church.

**Key words:** Russian Orthodox Church, Patriarch Kirill, «symphony of powers», ideology, church-state relations.

*Хрущева П. В. Преподавание философии Платона в негуманитарном вузе*

Специфика преподавания философии в техническом вузе состоит в акцентировании экзистенциально и социально значимых аспектов учения Платона, в подчеркивании актуальности затрагиваемых их проблем, в постоянном соотношении с жизненной практикой студента. Особо значимыми темами оказываются этические проблемы и основные экзистенциалы человеческого бытия, такие как «любовь» и «смерть».

**Ключевые слова:** Платон, курс философии, преподавание, этика.

*Khrushcheva P. V. Plato's philosophy teaching at a technical university*

Philosophy teaching peculiarity at a technical university includes pointing out the existentially and socially important aspects of Plato's teaching, emphasizing the topicality of the problems he touches, constant relation to the student's life experience. Especially significant themes are ethical problems, love and death.

**Key words:** Plato, philosophy course, teaching, ethics.

*Шаталович А. М. Компаративный анализ концепций «духовного брака» Платона и Григория Нисского*

В статье сравниваются концепции «духовного брака» (союз души и Блага) Платона и Григория Нисского. Они имеют сходства в мистико-аллегорическом восприятии эроса, онтологическом дуализме материального и идеального, антропологическом превозношении разума и аскетическом обуздании чувственности. К отличительным чертам концепции Григория Нисского относится персонализм Блага, возвышение аксиологического статуса личности и телесности, новые коннотации любви.

**Ключевые слова:** Платон, Григорий Нисский, духовный брак, патристика.

*Shatalovich A. M. Comparative analysis of the concept of «spiritual marriage» by Plato and Gregory of Nyssa*

The concepts of «spiritual marriage» (a union of a soul and the Good) by Plato and Gregory of Nyssa have been compared in the article. They are considered to be similar in their mystical and allegorical perception of eros as well as ontological dualism of material and ideal, anthropological extolling of mind and ascetic curb to sensual pleasures. The distinctive features of Gregory of Nyssa's concept are in personalization of the Good, spiritualized axiological status of the personality and the body, new connotations of love.

**Key words:** Plato, Gregory of Nyssa, spiritual marriage, patristic.

---

Адрес редакции:

Русская христианская гуманитарная академия  
Наб. реки Фонтанки, 15. Санкт-Петербург, 191011  
Тел. (812) 570-02-36; факс 571-30-75  
[www.rhga.ru](http://www.rhga.ru)

Свидетельство о регистрации средства массовой информации № 35196

Подписной индекс в объединенном каталоге «Пресса России» 40971

Журнал входит в «Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёной степени доктора и кандидата наук» ВАК России и Российский индекс научного цитирования.

**ВЕСТНИК  
РУССКОЙ ХРИСТИАНСКОЙ ГУМАНИТАРНОЙ АКАДЕМИИ**

**2013. Том 14. Вып. 3**

Подписано в печать 23.10.2013. Формат 70 × 100 1/16. Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 24,50. Тираж 550 экз. Заказ № 34

Отпечатано в типографии ООО «Супервэйв Групп»  
188681, Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пос. Красная Заря, д.15