

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ**

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Б1.О.12 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

по направлению
44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность:

профиль «Информационные технологии в музыкальном образовании»

Форма обучения: очная

Срок освоения ООП: 4 года

Кафедра культурологии, педагогики и искусств

Составлено в соответствии с требованиями ФГОС ВО
по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

Санкт-Петербург
2019 г.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» является обязательной дисциплиной базовой части блока 1, в соответствии с УП и предназначена для студентов, обучающихся по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

2. Цель и ожидаемые результаты изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: изложить в систематической форме основные этапы и исторические формы культурологии. Ознакомить студента с навыками работы с первоисточниками и комментаторской профессиональной литературой. Представить концепции наиболее значимых мыслителей, школ и основных исследовательских программ культурологии. Изложить главные современные тенденции развития культурологии. Показать место культурологии в истории культуры, её роли в общественной жизни, характер связи с социальной практикой.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы теории культуры;
- методы изучения культурных форм, процессов и практик;
- типологии культуры;
- формы и практики современной культуры;
- основы изучения и сохранения памятников истории и культуры;
- основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур.

Уметь:

- логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке;
- применять современные теории, концепции и инструментарий культурологи в практической социокультурной деятельности;
- обеспечивать межкультурный диалог в обществе.

Владеть:

- понятийным аппаратом;
- познавательными подходами и методами изучения культурных форм.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Всего часов / зачетных единиц: 72/2

Форма промежуточной аттестации: зачет.

5. Краткое содержание дисциплины

1. Культурология как научная дисциплина.
2. Ценностные измерения культуры.
3. Проблемы ценностных иерархий в христианской культурологической мысли России в первой половине XX в.
4. Общечеловеческое и историческое индивидуальное в развитии культуры.
5. Традиции и инновации в культуре.
6. Идеино-образное и ментальное в культуре.
7. Закономерное и типологическое в истории культуры.
8. Русские мыслители о культурно-исторической типологизации.
9. Проблемы культурного синтезирования в современной России.