

А.Л. Казем-Бек — лидер движения младороссов

В статье, основное внимание уделяется жизни, творчеству и деятельности лидеру движения младороссов А.Л. Казем-Беку, его идеологическим взглядам. Биография дается на фоне истории движения. Рассматривается структура младоросской организации, основные тезисы формирования их немонархической идеологии и оригинальной социальной философии. Показана борьба с нацизмом в 1930–1940-х годах. Статья опровергает многие мифы и стереотипы, сложившиеся вокруг младороссов и А.Л. Казем-Бека.

Ключевые слова: А.Л. Казем-Бек, русская эмиграция, младороссы, монархизм, национализм, Сопротивление.

Д. К. Богатырев, А. М. Прилуцкий

Конфессиональная модель современного христианства (Критика концепций и парадигм)

В статье рассматриваются особенности современной религиозной ситуации, обусловленные смещением границ конфессиональных дискурсов. Деконфессионализация анализируется с семиотических позиций как результат парадигматических изменений в религиозном дискурсе. Авторы обосновывают тезис, что конфессиональная модель уже не в состоянии объяснять специфику западной христианской культуры сегодня, потому что принадлежность к деноминации перестает быть информативным признаком религиозности.

Ключевые слова: христианство, конфессии, секуляризация, постсекулярность, либерализм, модернизм, традиционализм

Н. Л. Варова

Душа и тело эстетического субъекта в религиозно-философском осмыслении проблемы

Разнообразие практик и результатов в современном искусстве требует развития понятия «эстетический субъект». В статье построена четырехчастная категориальная модель эстетического субъекта: плоть – тело – душа – дух на основе религиозно-философской традиции. Плоть и дух имеют субстанциальный характер, тело и душа существуют в жизненном становящемся единстве. Атрибутами эстетического субъекта являются душа, порождающая смысл, и тело, владеющее мастерством выражения смысла. Единство души и тела объективируется в создании оригинальных конструкций, выражающих и порождающих индивидуальные смыслы. Каждая из рассмотренных категорий получает полноту смысла именно в четырехчастной модели. Показана действенность модели в рамках феноменологической эстетики. Модель позволит проводить дифференциацию в культурных образцах современного искусства.

Ключевые слова: эстетический субъект, плоть, тело, душа, дух

И. А. Гончаров

Принципы либерализма в системе современных международных отношений: естественное право или война?

Статья посвящена возможности применения «либеральной» модели общественного договора Дж. Локка к системе современных международных отношений. Естественное состояние описывается Дж. Локком как правомочность всех членов общества избивать и наказывать преступника. Система международного права основана на добровольной ассоциации государств. Вступление в эту ассоциацию основано на принципе равенства и эквиваленции. В статье показано, что инструменты, применяемые США и Евросоюзом по отношению к России абсолютно несовместимы с принципами либерализма, которых, казалось бы, придерживаются члены этой международной ассоциации.

Ключевые слова: общественный договор, система международного права, ассоциация государств, военное преступление, моральные нормы, нормы права

А. А. Гончарова

Средневековая экзегеза как фундамент современной лингвофилософии

Цель данной статьи — доказательство актуализации философии языка в эпоху Средневековья и поиск в патристике истоков современной лингвистической философии. Следуя этой цели, автор проводит анализ трудов ряда патристов с целью обнаружения в них опорной концепции данного исследования — взаимосвязи языка и мышления. Исторический анализ опирался как на первоисточники, так и на данные последующих исследований, как российских, так и зарубежных. Установлено, что проблема взаимосвязи языка и мышления широко изучалась патристами, поскольку они были заинтересованы в распространении христианских постулатов в доступных для народных масс формулировках. Доказано, что философия в Средние века носила истолковывающий характер. Автор пришел к выводу, что истоки генезиса герменевтики и аналитической философии лежат в трудах патристов.

Ключевые слова: философия языка, Средневековье, патристика, экзегетика, герменевтика, толкование текстов

М. С. Городнева

Духовный опыт русской философии: мечта о Всеедином

В статье рассматривается понимание феномена духовного опыта в русской религиозной философской традиции. Духовный опыт субъекта неотделим от опыта общения с бытием, включающим в себя мир во всех проявлениях, вплоть до Божественного Абсолюта. Единое бытие постигается как Всеединое, а духовный опыт как опыт сопричастности предвечной жизни бытия.

Ключевые слова: бытие, духовный опыт, русская религиозная философия, Всеединство, абсолют, любовь, творение, благодать, Единое.

М. В. Гранкова

Идея философии религии в творчестве А.Ф. Лосева

Данная статья посвящена проблеме реконструкции концепции философии религии «последнего русского философа» — Алексея Фёдоровича Лосева. Освещён философский метод, используемый А.Ф. Лосевым для определения ключевых категорий религиозного сознания. Рассмотрены наиболее весомые для данной темы труды и проанализированы основные положения в лосевской концепции и выявлена их взаимосвязь. На основе проведённого исследования выведен и подтверждён тезис о стремлении А.Ф. Лосева в своём философском творчестве к синтезу основных идей неоплатонизма, античной классики, философии откровения немецкого классического идеализма и соловьёвской метафизики религиозного сознания.

Ключевые слова: Алексей Лосев, философия религии, диалектика, мифология, христианство.

В. А. Гуторов

Россия в Первой мировой войне: традиция русской общественно-политической мысли в свете современных интерпретаций

Кто несет ответственность за первую мировую войну? Дискуссия по этому вопросу продолжается и даже становится более острой. Широко распространенной является хорошо обоснованная Фрицем Фишером идея о том, что Германия в первую очередь виновна в развязывании конфликта. Но Шон Макмикин указывает на другого виновника — Россию. Но почему Россия желала начать то, что хорошо осознавалось всеми как неизбежное начало большой европейской войны? Макмикин доказывает, что именно Россия, а не Германия, обдуманно использовала кризис для того, чтобы начать войну с Австро-Венгрией и Германией. Цели России состояли не больше — не меньше в том, чтобы уничтожить и Австро-Венгерскую, и Оттоманскую империи, захватить Константинополь. Статья посвящена культурной предыстории этих споров, отчетливо проявляющейся в русской социально-политической мысли первой трети двадцатого века. Литературная и философская полемика этого периода является чрезвычайно ярким и выразительным примером победы воинствующего утопизма как над аристократическими традициями господства, так и над либеральными конституционными иллюзиями.

Ключевые слова: мировая война, конфликт, политические стратегии, утопизм, либерализм, консерватизм, социализм, кризис культуры

И. В. Дёмин

Трактовка соотношения прошлого и настоящего в историософии Карсавина и в экзистенциальной аналитике Хайдеггера

В статье рассматривается проблема соотношения прошлого и настоящего, проводятся параллели между метафизикой всеединства Карсавина и экзистенциальной аналитикой Хайдеггера.

Сходство трактовок соотношения прошлого и настоящего у Хайдеггера и Карсавина проявляется в следующих пунктах: временные моменты прошлого и настоящего анализируются в контексте человеческого бытия; прошлое и настоящее рассматриваются как взаимосотнесённые структурные моменты человеческого существования.

Различия в трактовках соотношения прошлого и настоящего связаны с тем, что в метафизике Карсавина концептуально первичной является идея Абсолютного бытия (совершенного всеединства), которое характеризуется как сверхвременное и сверхпространственное. Хайдеггер же исходит из экзистенциальной временности, которая принципиально конечна. Хайдеггер ограничивается констатацией равноисходности и соотносительности временных моментов, Карсавин же показывает и проясняет взаимоотношеный характер прошлого, настоящего и будущего.

Ключевые слова: временность, прошлое, настоящее, историческое познание, философия истории, метафизика всеединства, Карсавин, экзистенциальная аналитика Хайдеггера.

М. А. Ершова

Учение о человеке парижского философа Павла Евдокимова.

Аннотация. Статья посвящена анализу антропологических взглядов П.Н. Евдокимова, — одного из представителей религиозно-философской мысли русского зарубежья. Отсутствие работ на русском языке об антропологии П.Н. Евдокимова подвигает автора статьи предпринять попытку подобного исследования. После краткой биографической справки, прояснения методологии парижского философа, автор данного исследования переходит к анализу основных положений его учения о человеке. Прежде всего, отмечается идеалистический подход Евдокимова к проблеме человека. Отличительной чертой антропологии П.Н. Евдокимова является его убежденность в сущностном отличие мужского духа от женского. Источником этой убежденности следует признать приверженность Евдокимова софиологии. В тесной связи с данным убеждением находится и признание Евдокимовым совершенным человеком только андрогина. Отмечается особенность понимания Евдокимовым термина «личность». Завершают статью выводы и указание перспектив дальнейшего исследования.

Ключевые слова. П.Н. Евдокимов, антропология, софиология, андрогин, мыслители русского зарубежья.

А. А. Златопольская

Восприятие идей Ж.-Ж. Руссо в советской и постсоветской России в свете традиций русской общественной мысли конца XIX–начала XX века

В статье исследуется восприятие идей Руссо с конца XIX века по настоящее время и традиции этого восприятия. Показывается, что наряду с преемственностью традиций в восприятии социально-политических и философско-религиозных идей Руссо имеют место идейные разрывы. В частности, если в дореволюционной России изучались как религиозно-философские, так и социально-политические воззрения «жюневского гражданина» и были представлены различные точки зрения от консервативных и монархических до либеральных и революционно-демократических, то в советской России постепенно утверждается традиция рассмотрения идей Руссо только марксистской точки зрения, продолжается революционно-демократическая традиция. В постсоветский период и религиозные, и социально-политические воззрения «жюневского гражданина» находятся на периферии общественного сознания.

Ключевые слова: Жан-Жак Руссо, французское Просвещение, общественная мысль России, общественный договор, суверенитет народа, общая воля, воля всех

Т. С. Злотникова

Пограничность как кризис в экзистенции Н.А. Бердяева и его современников

Аннотация. В 1915 году в статье «Душа народа» Н.А. Бердяев зафиксировал пограничное мироощущение, которое характеризует пространственные и временные соотношения. Это мироощущение свойственно многим его великим современникам, включая ровесника, В.Э. Мейерхольда, и предшественника, А.П. Чехова. Философ выстраивал границу между собой и миром в его широком, космическом, и узком, обыденном качествах. Он видел границы между социально-экономическими условиями жизни и духовной культурой, между пользой и истиной. Для Бердяева тоска — это эмоциональное переживание кризиса. Представления Бердяева о тоске воплощаются через набор слов-метафор, слов-знаков, которыми он сопровождает характеристику тоски: это такие слова, как «бездна», «конфликт», «одиночество» и, наконец, «граница», сопровождаемые многократным упоминанием «трансцендентного». Усадьба для русских аристократов и интеллигентов — это метафора и мотив, пространство быта и время гармонии, это жизненная многозначность и смертельная нереализованность. Пограничность была основой экзистенции Бердяева, она воспринималась с остротой кризиса.

Ключевые слова. Пограничность, кризис, экзистенция, усадьба, тоска, одиночество, Н.А. Бердяев, В.Э. Мейерхольд, А.П. Чехов, русская культура

А. Я. Кожурин

У истоков русского консерватизма (А.С. Шишков, Ф.В. Ростопчин и Н.М. Карамзин)

В статье анализируется генезис русского консерватизма. В центре внимания автора находятся концепции его отцов-основателей — А.С. Шишкова, Ф.В. Ростопчина и Н.М. Карамзина. Рассматриваются их социально-политические и культурфилософские воззрения.

Ключевые слова: консерватизм, монархия, православие, церковь, традиционализм, реформы

Т. И. Коптелова

Методология изучения религиозного сознания в теории этногенеза Л.Н. Гумилева

В статье представлена методология изучения религиозного сознания, предложенная Л.Н. Гумилевым. Пассионарная теория этногенеза позволяет раскрыть механизмы трансформации религиозного сознания и нравственности на протяжении всего исторического пути того или иного народа. Вниманию читателя предлагается характеристика важнейших факторов, воздействующих на религиозное сознание: пассионарности и аттрактивности. В данной статье показаны перспективы дальнейшего научного использования методологии Л.Н. Гумилева, ее востребованность при анализе процессов формирования новых религиозных культов и межконфессионального взаимодействия.

Ключевые слова: этногенез, религия, религиозное сознание, пассионарность, аттрактивность, альтруизм, эгоизм, нравственность.

Аргумент от дизайна в «Бойлевских лекциях» Ричарда Бентли

Автор статьи исследует ту стадию развития телеологического аргумента (аргумента от дизайна), которая очень мало изучена в сравнении с его классической эпохой XVIII–XIX вв. Рассматривается развитие телеологического аргумента богословом и филологом Ричардом Бентли в «Бойлевских лекциях» в 1692 г. Данный аргумент является одним из самых убедительных доказательств существования разумного замысла и известен, в первую очередь, благодаря сочинению У. Пейли «Естественная теология» (1800). Однако основа для современных изысканий в этой области была заложена в эпоху научной революции XVII в. английским натурфилософом Робертом Бойлем. Автор ставит вопрос о преемственности между очень наглядным опровержением натурализма у практически забытого Бентли и знаменитыми аналогиями у Ж.-Ж. Руссо и Ф. Хойла.

Ключевые слова: натурфилософия, естественная теология, телеологический аргумент, аргумент от дизайна, разумный замысел, христианство, Роберт Бойль, Ричард Бентли

Реконструкция почитания и обряда освящения языческих идолов у славян (на сравнительных материалах Старого Света)

В настоящей статье поставлен вопрос о сущности обряда освящения или «оживления» идолов в языческой религии древних славян. Для этого автор вначале обращается к анализу известных по историческим текстам и археологическим находкам материалов, реконструируя детали культа и представлений о них. Отметим, что прямых сведений о данном ритуале у славян не сохранилось. Поэтому далее на основании широкого сравнительного материала Старого Света (Евразия и северная Африка) в связи с вышесказанным происходит выявление возможного древнеславянского обряда освящения идолов. Отметив разнообразие ряда способов реализации этой идеи, затем автор описывает в целом единый по всему ареалу Старого Света обряд, который характеризуется как основной. В завершение ставится вопрос, насколько он мог употребляться славянами с учётом вышесказанного.

Ключевые слова: славянское язычество, идолатрия, обряд освящения идолов, сравнительное религиоведение

История философии: история или философия?

В статье рассматривается одна из основных теоретико-методологических проблем истории философии — достижение единства исторического и философского аспектов историко-философского познания. Каждый из этих аспектов имеет свой вектор: история ориентирована на удержание пространственно-временных особенностей философского события, философия ищет всеобщего, единого во всем, в том числе и в самой истории философии. Проблема состоит в совмещении обоих векторов при проведении реконструкции историко-философских текстов. Анализируются разные подходы к реконструкции текстов и их способность балансировать между историчностью и философским характером мышления.

Ключевые слова: история философии, текст, реконструкция, естественный язык, философское мышление, метод, система, гносеология, онтология.

С. А. Лишаев

Возраст и время

В статье рассматривается возраст как темпоральное измерение человеческого существования. Существо возраста усматривается в соединении временности как бытийного устройства человека с открытой ему конечностью жизни. Показано, что возрастная структура жизни обусловлена конфигурацией временных горизонтов надситуативного (биографического) времени.

Ключевые слова: возраст, время, герменевтическая феноменология, ситуативное время, надситуативное время, временная протяженность, возрастное время, возрастная расположенность.

Д. А. Микрюков

Апологетическая система Г. Х. Кларка в контексте его эпистемологии

В статье рассматривается вклад Гордона Хэддона Кларка, американского религиозного и социального философа XX века, в современную христианскую апологетику. Апологетическая мысль Кларка разбирается в тесной связи с его эпистемологической системой, что получило название «пресуппозиционизм». Производится сравнение с другими формами апологетики, античной философией и классической кальвинистской теологией, рассматриваются возможные истоки данной школы мысли в патристической и новозаветной литературе, родственные философские течения в современном кальвинизме, примеры практического применения данного апологетического метода, а также влияние данной системы на аксиологию и этику. При составлении статьи использован широкий спектр иностранных источников.

Ключевые слова: Гордон Кларк, кальвинизм, апологетика, эпистемология, аксиология.

Ю. Е. Милютин

Факультативные ценности современной культуры

Предпринята попытка анализа кризиса традиционных ценностных норм в современной отечественной культуре и философии. Автор приходит к выводу, что основным источником этого кризиса является некритическое перенесение на Российскую почву, некогда (в прошлом) популярной в Европе, постмодернистской идеологии. **Ключевые слова:** пост современность, аксеологические императивы, истина, добро, красота, культура, философия, наука, искусство, повседневность.

Л. В. Орлова

О действии фасцинации в молитвах христианского экзорцизма

Статья посвящена действию фасцинации в молитвах экзорцизма Римско-католической церкви. Мы рассматриваем молитвенные тексты, представленные в чине изгнания бесов из «Rituale Romanum» 1614 г., который в настоящее время разрешено использовать в Церкви наравне с новым чином 1999 г. «De exorcismis et supplicationibus

quibusdam». Существует гипотеза, что обряд изгнания бесов оказывает на одержимого такое же воздействие, как и гипноз. В данной статье мы полагаем, что эффект освобождения от демонической одержимости достигается за счет фасцинации, присутствующей в молитвах экзорцизма. Здесь нужно обратить особое внимание на ритмические повторы, которые несут фасцинацию. Непрерывные ритмические повторы затормаживают и спутывают мышление, в результате чего достигается гипнотический эффект и как следствие освобождение одержимого от прежних раздражителей.

Ключевые слова: фасцинация, экзорцизм, Римско-католическая церковь, молитва, *Rituale Romanum*, гипноз, ритмические повторы.

А. Н. Полосина

Мотив сердца в творчестве Ж.-Ж Руссо и Льва Толстого

В статье рассматривается мотив сердца, соотносящийся с проблемой восприятия Львом Толстым наследия Руссо. Герои Руссо и Толстого — существа чувствующие, их чувства таятся в сердце. Их сердца чувствуют верно и точно. Что касается разума, то героям Руссо трудно отказать в высоком интеллекте и в желании им руководствоваться. Разум и чувство связаны как союзники, но именно чувство делает выбор. Связанность ума, сердца и чувственности для Руссо и для Толстого — залог нравственной стойкости их героев. Юлия д'Этанж вступает в брак по принуждению отца. Она считает, что ее разлучили с возлюбленным несправедливые человеческие законы, то она может их нарушить. Она предлагает возлюбленному путь адюльтера. Но давая обет верности будущему супругу, она постигает истину: верность дает покой сердцу и возможность обрести душевное равновесие и счастье. Анну Каренину приводит к адюльтеру страсть, героиня теряет душевное равновесие, неверность не приносит ей счастья, а сердцу покоя. Адюльтер закончился трагедией.

Ключевые слова: сердце, разум, чувство, счастье, любовь, адюльтер

В. Н. Пронькин

Имитационные практики в свете теории нарративного "Я" Д.Деннета

Статья представляет собой попытку решения проблемы имитации на основе нарративной концепции человеческого «Я» Д. Деннета, которая связывает формирование структуры сознания (и его центра в лице Эго) с механизмами социальной идентификации, в которых имитационные практики играют определяющую роль. Обосновывается взаимосвязь между социально обусловленным «нарративным Я» и избирательностью данным «Я» имитационных практик. Предлагается также формула «нейтрально-положительной конгруэнтности» имитационного действия «нарративному Я», основанная на импульсивной природе идей: имитационный ответ будет иметь место, если такое действие не вступает в противоречие с «ощущением» Я.

И.А. Протопопова

Платоновский «Пир» как *силен* и *андрогин*

Речь в статье идет о двух метафорах из «Пира» – *андрогин* и *силен*, которые автор предлагает рассматривать в качестве метафор для описания устройства самого платоновского диалога. В связи с этими метафорами затрагивается тема

эпистемологического статуса *гюбриса* у Платона, связанного с темой инверсии противоположностей и с фигурой Сократа. Делается попытка показать, что Платон использует метафоры (в частности, андрогина и силена) как один из приемов, помогающих «возвести» (*ἀνάγω*) мышление читателя на уровень *ноэсиса*.

Ключевые слова: Платон, «Пир», метафора, гюбрис, инверсия, противоположности, андрогин, силен.

В. Ш. Сабиров О. С. Соина

СТЕРЕОТИПЫ ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ

В статье рассматривается вопрос о стереотипах знания, имеющих хождение в современных вузовских курсах по философии. Авторы предлагают отказаться от некоторых мыслительных схем и реликтов диамата и истмата, оставшихся от советской эпохи и препятствующих адекватному постижению, как философии, так и самой действительности: вместо партийного принципа в философии с идеологическим делением философов на материалистов и идеалистов применять персоналистический подход, требующий более глубокого постижения идей конкретных мыслителей; проблему бытия не сводить только к материальному существованию; перестать онтологизировать законы диалектики, придуманные теми или иными мыслителями; акцентировать культурную специфику философского знания, предполагающую оказание большего внимания в преподаваемых курсах традиции русского философствования.

Ключевые слова: философия, стереотипы философского знания, мировоззрение, партийный принцип, персоналистический подход, бытие, онтологизация диалектики, культурные варианты философии.

А. А. Иванов, А. Л. Казин, Р. В. Светлов

Русский национализм: основные вехи исторического осмысления

В статье рассматривается проблема происхождения русского национализма, его трактовки, специфика, содержание и эволюция от зарождения до сегодняшнего дня. Представляя обзор основных вех размышлений русских мыслителей, государственных деятелей, публицистов и политиков о национальном в России, авторы дают картину разнообразия взглядов на сущность русского национализма и его места как составляющей «русской идеи». Признавая за русским национализмом право на существование, авторы проводят четкую грань, отделяющую просвещенный национализм, ориентированный на христианский духовный идеал, от национализма нехристианского типа — от языческого до либерально-демократического, сводящегося либо к этническому шовинизму, либо ограничивающую русскую национальную идею рамками европейского постхристианского мира.

Ключевые слова: Русский национализм, консерватизм, национал-либерализм, нация, патриотизм

А.Ю. Соломенн

Вольтер-историк в отечественной историографии XIX-XX вв.: стереотипы, проблемы, перспективы

В статье рассматривается развитие взглядов на исторические труды Вольтера в отечественной мысли. Выделяются основные особенности дореволюционного и

советского этапов, их сходства и различия, анализируется характер их исходных установок восприятия и трактовок. Особое внимание уделяется периоду конца XIX – начала XX веков, когда Вольтер начинает восприниматься, прежде всего, как историк культуры, а его историко-культурный подход осмысливается в качестве особой исторической методологии. Также выделяется проблема эвристической ценности вольтеровского вклада в развитие исторической науки.

Ключевые слова: Вольтер, историография, методология истории, история культуры, всеобщая история.

Е. К. Спиридонова

Издательская деятельность Александро-Невского общества трезвости

Статья посвящена истории и результатам издательской деятельности Александро-Невского общества трезвости (1898–1914 гг.), вплоть до его преобразования во Всероссийское Александро-Невское братство трезвости, просуществовавшее до 1918 г. Данное общество печатало журналы, книги и брошюры в рамках проводившейся им антиалкогольной просветительской работы. Она была велика по своим масштабам. Поэтому Общество впоследствии организовало собственную типографию. Средства на издание книг поступали из пожертвований и добровольных взносов. Среди его публикаций особенно выделялись периодические издания «Отдых христианина» (1901–1917) и «Трезвая жизнь» (1901–1917), рассматриваемые в статье. Благодаря Александро-Невскому обществу трезвости также открывались бесплатные библиотеки, проводились просветительские беседы, распространялись руководства по открытию обществ трезвости по всей России.

Ключевые слова: Александро-Невское общество трезвости, трезвенность, антиалкогольная деятельность, издательское дело

И. Р. Тантлевский

Фрагмент Благословения Йакова *Быт.* 49:10 и его интерпретация в Кумране: имплицитная аллегория органа мужской силы в религиозно-политической декларации

Основываясь на идее о том, что термины «скипетр» (*šēbet*) и «жезл» (*mēḥōqēq*), имеющие первоначальное значение «палка», «посох», могли быть употреблены в *Быт.* 49:10 не только как аллегория власти, но и как эвфемизм для обозначения органа мужской силы Йехуды, автор полагает, что встречающуюся здесь фразу '*ad kī yābō' šîlōh*' можно интерпретировать двояко: субъектом действия может выступать в ней не только сам Йехуда, но и его «скипетр»/«жезл»; в последнем случае фраза могла бы быть переведена как: «...пока он (“скипетр”/“жезл”) не войдет в то, что ему (Йехуде/ потомку Йехуды) принадлежит», т. е., пока он не *овладеет* всем, что предназначено ему.

Возможно, автор кумранского произведения *4Q Commentary on Genesis A (4Q252)*, col. V, 2–5 также «играет» на нескольких значениях термина *ham-mēḥōqēq*, включая его эвфемистическую коннотацию: это — «жезл» (в двойном значении) и в то же время — наименование лидера Кумранской общины-«Единства» (*Yahad*) — «Законодатель» (это еще одно значение термина *mēḥōqēq*), вероятно, идентифицируемый с «[Истолкователем] Закона» (ср.: *CD* 6:7, 7:16, *4QFlor* 1:11). (В *4Q252*, col. V, 2–5 и *CD* 6:7–10, «Законодатель», по-видимому, тождественен Учителю праведности Кумранской общины.) Приверженцы «Жезла»/«Законодателя» «истолковываются» кумранским комментатором как «ноги» (автор статьи читает *hrglym*, не *hdglym*, «знамена») Йехуды. В целом же, кумранское «Единство», возглавляемое «Законодателем», изображено как истинный

приемник Йехуды, «хранитель «Завета царства», замещающий в определенном смысле отсутствующего легитимного Царя из колена Йехуды, — «до пришествия (*'ad bô'*) Праведного Помазанника, Отрасли Давида». (NB: имя “Йехуда” использовалось в кумранских рукописях как одно из наименований всей общины.) Так что, возможно, что члены кумранского «Единства», используя для самообозначения имплицитную аллегорическую аналогию органа мужской силы из *Быт.* 49:10, пытались таким образом выразить веру в свое непосредственное участие в процессе «рождения» в мир легитимного светского Помазанника; другими словами, общинники, вероятно, верили, что их праведная деятельность и образ жизни («приготовления» в Иудейской пустыне) прямо способствуют приходу Мессии-Давида.

Ключевые слова: Книга Бытия; интерпретация *Быт.* 49:10; Кумранская община и ее мессианские ожидания; кумранский комментарий на *Быт.* 49:10 (4Q252), кол. V и его истолкование.

Диак. Олег Терлецкий,
прот. Григорий Григорьев

ОБ ИСТИННОЙ БОЛЕЗНИ ЦАРЯ АВГАРЯ, СТАВШЕЙ ПРИЧИНОЙ СОТВОРЕНИЯ ГОСПОДОМ ИИСУСОМ ХРИСТОМ, ПЕРВОЙ ИКОНЫ ХРИСТА–НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА

В статье рассматривается малоисследованный вопрос: какая болезнь, проказа или псориаз, стала причиной приобретения человечеством первой иконы Христа – Нерукотворного образа? В церковном восточном предании повествуется о «царе Авгаре, который правил в городе Эдессе. Заболев проказой, царь долго и тщетно искал того, кто мог бы его вылечить». В вавилонской и ассирийской медицине для обозначения псориаза использовался термин «qulīrtu» или «garabu», в Древней Греции – «alphos», «lepra» или «psora». Во времена Гиппократов псориаз был известен под названием «lepra» и «psora» (по-греч. psora – чесотка, парша). Евсевий, епископ Кесарийский (Памфил; ок. 263–340), пишет: «...царь Авгарь... мучимый болезнью, излечить которую было не в силах человеческих...». В сирийских источниках VII–VIII вв. указывается, что царь Авгарь болел подагрой, а в армянском апокрифе подагру называют «болезнью Авгаря».

В результате исследования мы пришли к выводу, что царь Авгарь проказой не болел, а, вероятнее всего, был болен псориазом, осложненным псориатическим артритом, что объясняет наличие у него так называемой подагры.

Ключевые слова: церковное восточное предание, царь Авгарь, проказа, псориаз, «Святой Мандилион», первая икона Христа – Нерукотворного образа, «икона икон».

Е. А. Терюкова, Т. В. Чумакова, М. М. Шахнович

Коллекции Императорского Православного палестинского общества в собрании Государственного музея истории религии

Темой статьи является описание коллекций Императорского Православного палестинского общества в собрании Государственного Музея истории религии АН СССР. Коллекции этого общества были переданы Российским Палестинским обществом (это общество выступило правопреемником Императорского Православного общества) в музей в 30-е—50-е годы XX в. Фотографическая коллекция содержит богатый материал для исследования истории паломничества на христианском Востоке в конце XIX в. Библиотека Императорского православного палестинского общества, также входящая в состав коллекции, представляет для исследователей особый интерес. Она представляет

собой многопрофильное информационное пространство, сформировавшееся в последней четверти XIX–начале XX вв., в котором проявилось тесное взаимодействие различных наук: географии, истории, филологии, искусствознания, экономики, церковных дисциплин. В статье ставится вопрос о необходимости введения в научный оборот этих коллекций Императорского Православного Палестинского общества из собрания Государственного музея истории религии.

Ключевые слова: Императорское Палестинское Православное общество, палестиноведение, европейская культура, музееведение.

Т. А. Туровцев

Природа ангела и реальность души

Статья посвящена проблеме реальности души в ее соотношении с природой ангела. Поскольку исследуется вопрос, можно ли примыслить душу ангелу, постольку оказывается невозможным обойти проблему понятия души в контексте антропологии. Предпринята попытка совместить реалии лица-личности и души, проблема которой приобретает особую остроту ввиду того что понятие лица-личности положено в качестве первобытийствующего начала. Это обстоятельство вынудило прояснить, что именно может делать душу обособленным началом. Наиболее вероятным предположением стало творчество как реальность, специфицирующая душу. Однако это предположение подвергнуто существенной коррективе в связи с необходимостью введения в круг осмысляемых понятий реальности любви, являющейся альфой и омегой личностного бытия. Она-то и оказывается в пределе первичной, что вытесняет душу из круга первопонятий. Наряду с выявлением особого статуса души в человеке выясняется невозможность помыслить это понятие применительно к лицу ангела.

Ключевые слова: Бог, ангел, лицо, душа, личность.

Л. Н. Урбанович

Евангельские притчи в межпредметной интеграции школьного образования

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические и методические особенности изучения евангельских притч в контексте межпредметной интеграции школьного образования. Отмечается, что интеграция является насущной потребностью настоящего времени, которая позволяет решать задачи перехода от знаниевой парадигмы образования к компетентностной. Для полноценного гуманитарного образования, по мнению автора, необходимо изучение евангельских притч, которые нашли отражение в произведениях русской литературы, музыкальных и художественных шедеврах мировой культуры. Однако для изучения таких сакральных текстов требуется особая методика ввиду их духовного содержания и сотериологической направленности. Автор раскрывает методические особенности и предлагает конкретные приемы работы с евангельскими притчами. В статье также затрагивается проблема, связанная с пересмотром школьного стандарта по русской литературе.

Ключевые слова: православная культура, межпредметная интеграция, евангельские притчи, сакральный текст, гуманитарное образование, метапредметный подход, духовные ценности, религиозная картина мира, методика изучения притч.

С. Л. Фирсов

Церковь, общество и власть при Святейшем Патриархе Московском и всея Руси Кирилле (Гундяеве) в 2013–2015 гг. (Основные вехи развития взаимоотношений).

Аннотация статьи: Настоящая статья посвящена рассмотрению основных вех развития взаимоотношений Русской Православной Церкви и современного Российского государства. Анализируются действия священноначалия Московской Патриархии на Украине, его стремление к более тесному «сотрудничеству» со светскими властями, а также церковные ответы на общественно-политические вызовы современности и политика организационного укрепления церковных институтов, проводимая Патриархом Кириллом в последние годы.

Ключевые слова: Русская Православная Церковь, Украинская Православная Церковь Московского Патриархата, современная Россия, церковно-государственные отношения, «сотрудничество», Собор, Патриарх Кирилл, В. В. Путин.

Дионисий Хмыров (иером. Никодим)

Бракоразводные дела в ведении РПЦЗ (20-е годы XX века)

Статья посвящена бракоразводным делам в русской православной эмиграции в 1920-х годах и написана на материале журналов заседаний Архиерейского Синода РПЦЗ, а также журнала «Церковные ведомости». На конкретных примерах рассмотрены исторический, социокультурный, юридический, финансовый аспекты данной проблемы.

Ключевые слова: русская православная эмиграция, РПЦЗ, бракоразводные дела, журналы заседаний Архиерейского Синода, «Церковные ведомости».

Н.В. Худолей

Развитие русской литературы XI–XVIII веков в контексте национальной культуры: ценностный аспект

Статья раскрывает особенности развития русской литературы XI–XVIII веков в ее неразрывной связи с национальной культурой. Автор, уделяя пристальное внимание ценностному аспекту, выявляет наиболее важные («культурообразующие») ценности русского общества определенного периода и показывает, каким образом духовные ценности культуры общества XI–XVIII веков фиксировались и передавались в литературных текстах. Особое внимание уделяется функциям литературы, являвшейся на протяжении веков носителем и транслятором культурных ценностей древнерусского общества. Делается вывод о том, что актуальные для современного российского общества идеи гражданственности и национального единения, вопросы сохранения национального языка, понятие культурной самобытности находили всестороннее отражение в литературных текстах XI–XVIII веков.

Ключевые слова и фразы: русская литература, культура, духовные ценности, общество, традиция, литературный текст, национальный язык

А. С.Цыганков, Т. Оболевич

Булгаков в Швейцарии: современные исследования философии Сергея Булгакова в Фрибурге

В статье осуществляется анализ современной немецкоязычной рецепции наследия мыслителя Сергея Булгакова, которая была реализована сотрудниками Исследовательского центра Сергея Булгакова на базе Института экуменических исследований теологического факультета Фрибургского университета в Швейцарии. Эксплицированы основные направления деятельности научных сотрудников Исследовательского центра, к которым возможно отнести организационное — проведение коллоквиумов, посвященных творчеству отечественного мыслителя, просветительское — издание немецкоязычных переводов работ Булгакова, подготовка полной библиографии философа на немецком языке и исследовательское — непосредственно философская рефлексия наследия мыслителя. Отдельное внимание авторами статьи было уделено философскому анализу работ директора Исследовательского центра Сергея Булгакова доктора Регулы Маргареты Цвален, а также профессора Барбары Халленслебен.

Ключевые слова: Сергей Булгаков, Регула Цвален, Барбара Халленслебен, Исследовательский центр в Фрибурге, экуменизм, русская философия

О. Ю. Гончарко Д. А. Черноглазов

«Ксенедем» Феодора Продрома: возрождение платоновского диалога в Византии XII века

Диалог «Ксенедем, или Гласы» — малоизученное философское сочинение Феодора Продрома, выдающегося византийского писателя XII в. В статье проводится анализ структуры и стиля диалога, излагается его содержание и историко-литературный контекст, указываются специфические черты. Демонстрируется, что «Ксенедем» обнаруживает все отличительные черты жанра «платоновский диалог», что он представляет собой оригинальное произведение, отражающее новейшие тенденции в византийской литературе Комниновского ренессанса. Проводится исследование логического содержания «Ксенедема», в результате которого удастся выявить в диалоге два уровня — дидактический и аналитический, т.е. собственно логический. Подчеркивается необходимость дальнейшего изучения диалога в контексте византийской логики и подготовки его критического издания.

Ключевые слова: история логики, средневековая логика, платоновский диалог, византийская философия, византийская литература, Комниновский ренессанс

Д.В.Шмонин

Философия, теология и ценностно-смысловая сфера в образовании

Статья продолжает серию работ автора, посвященных крупным историческим формам педагогического опыта, которые он описывает в терминах основных образовательных парадигм, истории и современному состоянию взаимоотношений религии и образования, а также роли философии и теологии в вопросах ценностных основ образования. Под религией автор понимает не «многообразие религиозного опыта», а мировые традиции, содержащие мировоззренческое и нравственное ядро культуры (для России это, прежде всего, христианство в форме православия), под богословием — выраженное в систематической форме вероучение, имеющееся в этих традициях. В

настоящей статье автор, отталкиваясь от анализа ситуации в современном образовании, раскрывает содержание педагогической теории и практики («paedagogiatemporalis»), которая сопровождается разнообразными вариантами философии образования, более или менее продуктивными, а также вновь развиться в форме теологии образования. Именно последняя, как полагает автор, способна дать импульс критическому знанию (как стремлению к свободе и ценностям) в образовании не только трансцендентальную, но и трансцендентную перспективу, подняться до уровня «paedagogia perennis».

Ключевые слова: религия и образование, философия образования, богословие, теология образования, ценности, основные образовательные парадигмы