



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ЧОУ РХГА
Д.К. Богатырёв

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ, проводимого Академией самостоятельно при приеме на обучение по программам высшего образования – программам магистратуры

47.04.01 ФИЛОСОФИЯ «Философская антропология и психоанализ»

Санкт-Петербург
2021

Содержание

- 1) Пояснительная записка
- 2) Задачи вступительного испытания
- 3) Форма вступительного испытания
- 4) Основная литература, рекомендуемая для подготовки к эссе

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний по истории философии и психоанализу для поступающих в магистратуру по направлению религиоведения, программа «Философская антропология и психоанализ».

Задачи вступительного испытания

Задачей вступительного испытания является проверка у абитуриента его умения логически мыслить, глубоко анализировать, обобщать и делать обоснованные выводы, подвергать критическому обзору несостоятельные суждения.

Форма вступительного испытания

Вступительное испытание состоит из написания эссе объемом 3-5 стр. в течение 60 мин, на одну из следующих тем:

1. Концепция сознания в теории З. Фрейда
2. Концепция бессознательного в теории З. Фрейда
3. Концептуализация невроза и психоза в психоанализе
4. Психофизическая проблема в психоанализе
5. Психоанализ и проблематика интерсубъективности
6. Психоанализ и его место в современном гуманитарном знании
7. Концепция бессознательного Жака Лакана
8. Образ тела в мысли Фр. Дольто
9. Теория мышления У. Р. Биона
10. Психоанализ как своеобразная философия человека. З. Фрейд о природе человека и его культуре.
11. Философская антропология как попытка создания новой теории

человека.

12. Образ человека в творчестве А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.

13. Две идеи Ницше: «воля к власти» и «переоценка ценностей» – их роль в определении образа человека.

14. Содержание антропологических концепций М. Шелера, Х. Плейснера, А. Гелена, М. Бубера (на выбор).

15. Человек в концепциях атеистического экзистенциализма Ж. П. Сартра и А. Камю.

16. Основания трансаналитической антропологии. Концепции К. Левина, А. Маслоу, К. Роджерса.

При оценке эссе учитывается то, насколько свободно абитуриент владеет материалом, насколько он способен к точности обобщений и полноте описания основных аспектов затронутой темы.

Вступительные испытания проводятся *на русском языке*.

Вступительное испытание проводится *в электронной форме* в электронной информационной образовательной среде (ЭИОС) Академии в соответствии с утвержденным расписанием. Для доступа к экзаменационному тесту в ЭИОС абитуриенты предварительно получают логин и пароль из приемной комиссии Академии.

При обнаружении нарушения абитуриентом правил проведения вступительных испытаний *в электронной форме происходит блокирование доступа к электронному ресурсу* с составлением акта об остановке процедуры вступительного испытания.

Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день.

Результаты тестирования размещаются на официальном сайте Академии <https://rhga.ru/education/abiturient/priem-2020/> на следующий день после экзамена (за исключением выходных и праздничных дней).

Список рекомендуемой литературы:

Основная:

1. Канке В.А. История философии. Мыслители, концепции, открытия: Учебное пособие. – М.: Логос, 2005. – 432 с.
2. Скирбекк, Г. История философии. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Г. Скирбекк, Н. Гилье. - М.: ВЛАДОС, 2008. -

800 с. - 978-5-691-00393-6. Режим доступа:
<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58957>

3. Соколов В.В. Историческое введение в философию: История философии по эпохам и проблемам: Учебник для высшей школы: рек. УМО / В.В. Соколов – М.: Академический Проект, 2004. – 912 с.
4. Везен А., Федье Ф. Воображаемое. Власть. М., 2004.
5. Десколя Ф. Дополнение к субъекту. М., 2011.
6. Деррида Ж. Вокруг Вавилонских башен. СПб., 2004.
7. Зебальд В.-Г. Естественная история разрушения. М., 2016.
8. Кристева Ю. Разрушение поэтики. М., 2004.
9. Марион Ж.-Л. Идол и дистанция. М., 2009
10. Марион Ж.-Л. Перекрестья видимого. М., 2009.
11. Седакова О.А. Апология разума. М., 2014.
12. Слотердаик П. Сферы. СПб., 2017.
13. Шеффер Ж.-М. Конец человеческой исключительности. М., 2014.

Дополнительная:

1. Гайденок П.П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой. М. 2000. (Гл. 9-11.)
2. Барбашина Э.В. Трансцендентальная философия Канта: онтология и история. Новосибирск. 2002.
3. Лёвит К. От Гегеля к Ницше. СПб. 2002.
4. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм // Сумерки богов. М., 1990. С. 319–344.
5. Фуко М. Слова и вещи. СПб., 1994.
6. Бек У. Общество риска. На пути к другому модерну. М., 2000.
7. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. М., 1996.
8. Бибихин В.В. Витгенштейн: смена аспекта. М., 2005.
9. Библер В.С. Философия культуры. М., 1997.
10. Бодрийяр Ж. Система вещей. М., 2001.
11. Быховский Б.Э. Шопенгауэр. М., 1975.
12. Витгенштейн Л. Голубая книга. М., 1999.
13. Витгенштейн Л. Коричневая книга. М., 1999.
14. Время и бытие человека. М., 1991.
15. Слинин Я.А. Феноменология интерсубъективности. СПб., 2004.
16. Сидоров И.Н. Философия действия в США: от Эмерсона до Дьюи. Л., 1989.
17. Сартр Ж.-П. Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии. М.