

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ**

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

**Б1.О.07.01 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

по направлению  
44.03.01 «Педагогическое образование»

**Направленность:**

профиль «Информационные технологии в музыкальном образовании»

**Форма обучения:** очная

**Срок освоения ООП:** 4 года

**Кафедра** культурологии, педагогики и искусств

Составлено в соответствии с требованиями ФГОС ВО  
по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

Санкт-Петербург  
2019 г.

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История русской литературы» является обязательной дисциплиной базовой части блока 1, в соответствии с УП и предназначена для студентов, обучающихся по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

## 2. Цель и ожидаемые результаты изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: представить основные закономерности развития истории отечественной литературы от древнего периода (XI–VII вв.) до XX века как единый процесс. В основе – проблемно-тематический принцип.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

**ОПК-5** - способностью использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: истории русской философии (философская мысль в России 10-17 вв., философия эпохи Просвещения, основные философские течения 19- 20 вв.).

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен:

### *Знать:*

- основные этапы развития отечественной литературы;
- высшие достижения литературы каждого периода;
- основные жанры, течения и направления литературы;
- теоретические работы отечественных и зарубежных литературоведов.

### *Уметь:*

- рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи;
- анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам;
- пользоваться справочной, критической литературой, ЭОР, ЭБС.

### *Владеть:*

- навыками проблемного анализа;
- навыками конспектирования теоретических источников;
- установлением межнациональных литературных связей;
- умением читать, осмысливать и интерпретировать художественные произведения различных литературных жанров.

## 4. Общая трудоемкость дисциплины

Всего часов / зачетных единиц: 72/2

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

## 5. Краткое содержание дисциплины

1. Художественное и идейно-тематическое своеобразие древнерусской литературы.

2. Развитие русской литературы в 17–18 вв. Достижения и утраты.
3. Творчество Н. М. Карамзина. Русский сентиментализм.
4. Творчество А. С. Пушкина.
5. Творчество М. Ю. Лермонтова и русская лирика 1840–1850-х гг.
6. Творчество Н. В. Гоголя и становление русской «натуральной школы».
7. Своеобразие русского литературного процесса 1880–1890-х годов.
8. Идеино-художественная ситуация в литературе предоктябрьского периода.
9. «Судьбы» русского реализма в XX веке.