

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

**ФТД.02 «ЦИФРОВОЙ ИНТЕРФЕЙС МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ»**

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
по направлению
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность:

профиль «Информационные технологии в музыкальном образовании»

Форма обучения: очная

Срок освоения ООП: 4 года

Кафедра культурологии, педагогики и искусств

Составлено в соответствии с требованиями ФГОС ВО
по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

Санкт-Петербург
2019

Содержание

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	2
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	2
3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
5. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – изучение основных принципов работы в компьютерной студии звукозаписи, приобщение обучающихся к творческой деятельности на основе информационных технологий в музыкальном образовании. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых школ электронной музыки..

Задачи курса:

- Получить базовые знания в области электроники;
- Изучить художественные возможности цифрового инструментария;
- Освоить алгоритмы работы в программах, применяемых в компьютерной студии звукозаписи;
- Научиться выбирать и использовать адекватные средства обработки звука, обеспечивающие высокое эстетическое качество звукового материала в соответствии с поставленной художественной задачей.

Освоение дисциплины обеспечивает формирование у обучающихся профессиональных компетенций, предусмотренных Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования:

ПК-1 – способность организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся при разработке мультимедийных проектов на базе информационных музыкально-компьютерных технологий.

ПК-4 – способность организовать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов обучения и воспитания в сфере музыкального образования и искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Цифровой интерфейс музыкальных инструментов» (ФТД.02) относится к учебному циклу факультативных дисциплин, направленных на овладение профессиональными компетенциями в области цифрового звука.

Данная дисциплина взаимосвязана со следующими дисциплинами: Аудиообработка звука (ФТД.01), Музыкальная информатика (Б1.В.06), Звукозапись и звукорежиссура (Б1.В.05), Электронный музыкальный инструмент (Б1.В.09), Гармония (Б1.В.02).

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны приобрести следующие умения и навыки:

Знать:

- основные понятия в области музыкально-компьютерных технологий;
- принципы классической и компьютерной инструментовки (аранжировки);
- открытые и доступные цифровые образовательные ресурсы;
- жанры и направления компьютерной и электронной музыки, форматы записи и воспроизведения музыки.

Уметь:

- анализировать и интерпретировать возможности различных музыкально-компьютерных технологий;
- применять компьютер в различных сферах деятельности современного музыканта;
- самостоятельно решать творческие задачи в области информационных технологий в музыкальном искусстве и других областях образования.

Владеть:

- новыми методами обучения музыке на основе включения интеграционных связей с опорой на музыкально-компьютерные технологии;
- практическими навыками работы с программами-конструкторами, автоаранжировщиками и секвенсорами.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Всего часов/з.е.</i>	<i>Семестр</i>
		7
Общая трудоемкость	144/4 з.е.	4 з.е.
Контактная работа	72,4	
практические занятия	72	72
Самостоятельная работа	71,6	

5. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение в музыкальный компьютер.
2. Информационные технологии в музыкальном образовании.
3. Физические основы звука и звуковой синтез.
4. Стандарты MIDI.
5. Цифровая звукозапись и обработка звука.
6. Инструментоведение. Синтезатор и компьютер в музыкальном образовании.
7. Создание оригинальной авторской компьютерной композиции или аранжировки (проект).

Разработчик:

РХГА