

**РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМ. Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО**

**XXVI ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

БОГ. ЧЕЛОВЕК. МИР

21–23 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

21 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА

Открытие конференции

Пленарное заседание

12.30

актовый зал

Ведущие: доктор философских наук, профессор,
ректор РХГА им. Ф. М. Достоевского Богатырёв Дмитрий Кириллович;
доктор философских наук, профессор Масленников Дмитрий Владимирович

Богатырёв Дмитрий Кириллович, доктор философских наук, профессор, ректор Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
МИФОЛОГЕМА ПОЧВЫ, ЕЁ ПРЕДПОСЫЛКИ И АЛЬТЕРНАТИВА

Есаулов Иван Андреевич, доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и культуры Московского государственного института международных отношений (университет) МИД Российской Федерации

«ПОЧВА» У ДОСТОЕВСКОГО И ПИСАТЕЛЕЙ-«ДЕРЕВЕНЩИКОВ»: ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ

Кондаков Игорь Вадимович, доктор философских наук, профессор кафедры истории и теории культуры Российского государственного гуманитарного университета
ПРОКОФЬЕВ, СТАЛИН И ИДЕЯ БОГА

Секция

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

14.40

ауд. 605

Ведущая: кандидат культурологии Филиппова Юлия Владимировна

Лебедева Александра Владимировна, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ФУТБОЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Чурилкин Даниил Александрович, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ ПЕРСОНАЖЕЙ В КРИМИНАЛЬНОЙ ДРАМЕ «АМЕРИКАНСКАЯ ИСТОРИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ»

Лапченко Владислава Константиновна, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ РАЗГОВОРНО-ПРОСТОРЕЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Е.ЧИЖОВОЙ «ВРЕМЯ ЖЕНЩИН» И ЕГО ПЕРЕВОДА НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

Аляпкина Александра Александровна, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ИДИОСТИЛЬ: ПРОБЛЕМА СИСТЕМНОГО ОПИСАНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА ДЖЕКА ЛОНДОНА «ЗА ТЕХ, КТО В ПУТИ»

Тен Николь Енқыновна, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛЕКСИКИ РОМАНА ЭЛИС СИБОЛД «МИЛЫЕ КОСТИ» И ОДНОИМЕННОЙ ЭКРАНИЗАЦИИ

Самсонова Алиса Андреевна, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
МЕТАФОРА КАК СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА РЭЯ БРЭДБЕРИ «ВИНО ИЗ ОДУВАНЧИКОВ»)

Бухарова Елизавета Александровна, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ SPANGLISH (НА МАТЕРИАЛЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ МЕКСИКИ И ЮЖНЫХ ШТАТОВ США)

Башкаева Ксения Сергеевна, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА И ПЕРЕВОДА МУЛЬТФИЛЬМА «ШРЕК»

Арапова Екатерина Владимировна, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В СОВРЕМЕННОЙ ИГРОВОЙ ПРОЗЕ И ЕЕ ПЕРЕДАЧА В ПЕРЕВОДЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА САШИ СОКОЛОВА «ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ»)

Смирнова Екатерина Максимовна, студент 5 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ТЕКСТ И ПРИНЦИП СЕМАНТИЧЕСКОГО СЖАТИЯ ИНФОРМАЦИИ

Вишня Кирилл Сергеевич, студент 5 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА В РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ АВТОРСТВА ДОКУМЕНТОВ И ТЕКСТОВ

Полякова Мария Андреевна, студент 5 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии
ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ КОЛЫБЕЛЬНЫХ ПЕСЕН

Попова Таисия Александровна, студент 5 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ВЛИЯНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ РОМАНА САЛЛИ РУНИ «НОРМАЛЬНЫЕ ЛЮДИ» В РУССКОМ ПЕРЕВОДЕ

Образцова Светлана Сергеевна, студент 5 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕРЕВОДЕ: АНАЛИЗ РЕЧИ, ПРОГРАММЫ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Образцова Надежда Сергеевна, студент 5 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА РЕКЛАМНЫХ СЛОГАНОВ

Потапова Александра Алексеевна, студент 5 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ПЕРСОНАЖ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА КАК ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ЭМИ ТАН «КЛУБ УДАЧИ И РАДОСТИ»)

Ведущие: старший преподаватель Стряпухина Юлия Витальевна
старший преподаватель Гончарова Людмила Григорьевна

Леоненко Никита Валерьевич, магистрант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОТИВАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В КУЛЬТУРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Крылова Любовь Викторовна, старший преподаватель кафедры психологии им. Ф. М. Достоевского

ФЕНОМЕН ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ: ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ

Стряпухина Юлия Витальевна, магистр психологии, аспирант факультета психологии Санкт-Петербургского государственного университета, старший преподаватель кафедры психологии Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С СОЗАВИСИМЫМИ В ПРОГРАММЕ «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ»

Соколова Елена Андреевна, магистрант 2 курса Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

РОЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ В РАЗВИТИИ И ПРЕОДОЛЕНИИ СОЗАВИСИМОСТИ У ЖЕНЩИН: АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ, САМОЭФФЕКТИВНОСТИ И ЛИЧНОСТНЫХ КОПИНГ — СТРАТЕГИЙ НА ПРОЦЕСС ИЗМЕНЕНИЯ

Буренина Анастасия Игоревна, магистрант 2 курса Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ МАТЕРЕЙ И СПОСОБЫ ЕГО ПРОФИЛАКТИКИ

Кудина Полина Викторовна, студентка 2 курса колледжа при Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЫГОРАНИЕ

Попов Андрей Алексеевич, аспирант Факультет психологии и философии человека Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Селецкий Алексей Михайлович, магистрант факультета психологии и философии человека Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Сафронычева Анна Алексеевна, студент 3 курса Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ЧТО НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ МОТИВАЦИЯ К УЧЕБЕ СТАЛА ЛИЧНОСТНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ?

Иванова Екатерина Сергеевна, студентка 2 курса факультет психологии и философии человека Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ УСПЕШНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Ткачев Александр Петрович магистрант 2 курса факультета психологии и философии человек Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ С ДЛИТЕЛЬНОЙ ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ (онлайн)

Семёнова Людмила Борисовна, магистр психологии, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, психолог АНО ЦРСП ТО «Милосердие» (Тюмень)

ПРЕОДОЛЕНИЕ КРИЗИСА: СОЦИОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ СРЕДА (онлайн)

Киреев Сергей Иванович, магистр психологии, аспирант кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, старший преподаватель кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ЧЕЛОВЕК В ЭКСТРИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ (онлайн)

**Секция
ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ И ФИЛОЛОГИИ – I**

14.40

ауд. 703

Ведущая: профессор Росянова Татьяна Сергеевна

Росянова Татьяна Сергеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной филологии и лингводидактики Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ЦВЕТОВОЙ СИМВОЛИЗМ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРНЫХ СМЫСЛОВ СОВРЕМЕННОГО МАРКЕТИНГА (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Хацкевич Татьяна Маратовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии и лингводидактики Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

РОМАН «ПИСЬМОВНИК» М. П. ШИШКИНА: К ВОПРОСУ О ЖАНРЕ

Щербак Нина Феликсовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии и лингвокультурологии Санкт-Петербургского государственного университета
КОНЦЕПТЫ ПОСТКОЛОНИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Анохина Юлия Юрьевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН

«В ДОМИКЕ НИЗКОМ...»: К ВОПРОСУ ОБ ОБРАЗЕ ДОМА В ЛИРИКЕ Е. А. БОРАТЫНСКОГО

Леонтьева Ксения Юрьевна, магистрант 2 курса Института философии человека Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, ведущий библиотекарь Российской национальной библиотеки

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ПАЙДЕЙИ. К ВОПРОСУ О КЛАССИФИКАЦИИ СЮЖЕТОВ, СВЯЗАННЫХ С УЧАСТИЕМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ВОСПИТАНИИ ЮНОШЕСТВА В «ОПИСАНИИ ЭЛЛАДЫ» ПАВСАНИЯ

Шемонаев Егор Александрович, магистрант Институт философии человека Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

ПЕРЦЕПЦИЯ ЗАПАДНОЙ МИФОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ФЭНТЕЗИ ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

Шаленная Татьяна Александровна, бакалавр японская филология, преподаватель колледжа Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ КАК РЕПРЕЗЕНТАНТЫ РУССКОЙ И ЯПОНСКОЙ КАРТИН МИРА

Грезова Екатерина Дмитриевна, преподаватель Витебской духовной семинарии, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
СМЕРТЬ АВТОРА И СОЗДАНИЕ ТЕКСТА КАК ПОДРАЖАНИЕ БОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЕНИЮ

Алиев Иоанн Халид Оглы, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

АНТРОПОЛОГИЯ «ОБРАЗА И ПОДОБИЯ» В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Маттеи Наталья Вячеславовна, магистрант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ГЕНДЕРНОЕ ТОЖДЕСТВО ПЕРСОНАЖЕЙ ДО И ПОСЛЕ ПЕРЕВОДА И СМЫСЛ ТЕКСТА

**Секция
ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ И ТЕОЛОГИИ – I**

15.00

ауд. 604

Ведущая: профессор Артамошкина Людмила Егоровна

Тантлевский Игорь Романович, доктор философских наук, заведующий кафедрой еврейской культуры, Институт теологии Санкт-Петербургского государственного университета
КОНЦЕПЦИЯ ЧЕЛОВЕКА В КУМРАНСКИХ РУКОПИСЯХ

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 21-011-41005

Артамошкина Людмила Егоровна, доктор философских наук, профессор Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ИДЕЯ СОБОРНОСТИ В ПРАКТИКАХ ЖИЗНЕСТРОЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДНЕВНИКОВ И АРХИВОВ УЧАСТНИКОВ РСХД)

Бахарь Спиридон Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Санкт-Петербургского медико-социального института

СОТЕРИОЛОГИЯ ВОПЛОЩЕНИЯ В ГНОСТИЧЕСКОМ ХРИСТИАНСТВЕ

Соколов Роман Васильевич, магистр теологии, преподаватель колледжа Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, священнослужитель Введено-Оятский женский монастырь Тихвинской епархии Санкт-Петербургской митрополии РПЦ МП

КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КОНЦЕПЦИЙ, ОСНОВАННЫХ НА КВИР-ТЕОРИЯХ В СОВРЕМЕННОЙ ТЕОЛОГИИ: ПРЕОДОЛЕНИЕ УГРОЗ ЛИБЕРАЛЬНОЙ ПРОПАГАНДЫ С ПОЗИЦИЙ ТРАДИЦИОННОЙ ТЕОЛОГИИ

Ерохина Ирина Валерьевна (монахиня Афанасия), аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ДОСТИЖЕНИЕ ЦАРСТВА НЕБЕСНОГО ЧЕРЕЗ ВЕРНОСТЬ ЗАПОВЕДЯМ БОЖИИМ, РАСКРЫТОЕ В ГИМНОГРАФИИ РПЦ (онлайн)

Штонда Юлия Александровна, кандидат филологических наук, старший преподаватель Свято-Филаретовского института (г. Москва)

КНИГА ДИТРИХА БОНХЁФФЕРА «ЖИТЬ ВМЕСТЕ» В КОНТЕКСТЕ ЕГО РАЗМЫШЛЕНИЙ О «БЕЗРЕЛИГИОЗНОМ ХРИСТИАНСТВЕ»

Грацианова Таисия Эдуардовна, магистрант кафедры ФБР, направления подготовки «Современная теология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

СОЗВУЧИЕ ФИЛОСОФИИ И ТЕОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ МНОГОГОЛОСИИ НАУКИ: АЛЕН БАДЬЮ И НОВАЯ ХРИСТОЛОГИЯ

Белов Янис Александрович, бакалавр теологии, магистрант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ ПОСЛЕ ВТОРОГО ВАТИКАНСКОГО СОБОРА

Сизоненко Дмитрий Викторович, ассистент кафедры теологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ТЕЛО, ДУША, ДУХ В ТЕОЛОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ АНРИ ДЕ ЛЮБАКА

Каптен Герман Юриевич, кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения

МИРОВОЗЗРЕНИЕ ВИЗАНТИЙСКОГО ВОИНА

Мойлашова Ольга Владиславовна, аспирант Нижневартковского государственного университета кафедры массовых коммуникаций и туризма гуманитарного факультета, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра (Нижневартовск)

КРЕСТ КАК СИМВОЛ ВЗАИМОСВЯЗИ КАТЕГОРИЙ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ В ОРИГИНАЛЬНЫХ «ЖИТИЯХ СВЯТЫХ СВЯТИТЕЛЯ ДМИТРИЯ РОСТОВСКОГО» (НА ПРИМЕРЕ МЕСЯЦЕВ ПЕРВОГО КВАРТАЛА) (онлайн)

Кострова Анна Анатольевна, аспирант 2 курса Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

УЧАСТИЕ МИРЯН В ЦЕРКОВНОЙ ЖИЗНИ ПО УСТАВУ СУРОЖСКОЙ ЕПАРХИИ

Ноговицын Константин Сергеевич, бакалавр богословия, преподаватель основ православной веры, педагог-психолог Ишимской православной гимназии им. святого мученика Василия Мангазейского

ИССЛЕДОВАНИЕ АЛЬТРУИСТИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ У ЧЛЕНОВ СОДРУЖЕСТВА АНОНИМНЫЕ АЛКОГОЛИКИ

Аракава Сю, магистр философии, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО МОНАХА ГЁНЭНА

Магина Анастасия Юрьевна, магистр искусств и гуманитарных наук, аспирант кафедры культурологии, педагогики и искусств, факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского; **Останина Анастасия**

Сергеевна, магистр искусств и гуманитарных наук, аспирант кафедры культурологии, педагогики и искусств, факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

«МОЛЧАНИЕ» — ТРИ ВЗГЛЯДА НА ВЕРООТСТУПНИЧЕСТВО

Воевода Дарья Викторовна, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского.

ДУХОВНЫЙ ОПЫТ ПРАВОСЛАВНОГО ПОДВИЖНИЧЕСТВА: ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ

Берснев Павел Валерьевич, специалист по специальности «религиоведение», генеральный директор Центра антропологических исследований

РЕЛИГИОЗНО-МИФОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС АВТОХТОННЫХ НАРОДОВ ЮЖНОЙ АМЕРИКИ. ДУХОВНЫЙ МИР ЭТНИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ШИПИБО-КОНИБО

22 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА

Секция
**ОПЫТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПОНЯТИЙ ПСИХОЛОГИИ В СТУДЕНЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ**

10.30

ауд. 221

Ведущая: преподаватель Карачковская Екатерина Анатольевна

Брюквина Виктория, студентка 4 курса колледжа Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ОСНОВНЫЕ ОТРАСЛИ ПСИХОЛОГИИ

Бойцова Ульяна, студентка 2 курса колледжа Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ИССЛЕДОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА НА ПРИМЕРЕ ТЕМПЕРАМЕНТА

Голофаст Анна, студентка 4 курса колледжа Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ КАК ОТРАСЛЬ ПСИХОЛОГИИ

Власова Евдокия, студентка 2 курса колледжа Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ОБЗОР ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ ПО ТЕМЕ СЕНЗИТИВНОСТЬ

Медведева Анастасия, студентка 3 курса колледжа Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ОБЗОР НАУЧНЫХ И ЛИТЕРАТУРНЫХ МАТЕРИАЛОВ РАСКРЫВАЮЩИХ СУТЬ ПСИХИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ «НАДЕЖДА»

Ксения Выходина, студентка 3 курса колледжа Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ «ТРЕВОГА» ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТЕОРИИ ПРИВЯЗАННОСТИ Д. БОУЛБИ

**Антропологический семинар
БОГИ, ЛЮДИ И МИРЫ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ – XVII**

11.00

ауд. 704

Ведущий: доцент Сеницын Александр Александрович

Вступительное слово руководителя семинара, кандидата исторических наук, доцента Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского **Александра Александровича Сеницына**

Дёмин Ростислав Николаевич, преподаватель Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

О РАЗНЫХ ТРАДИЦИЯХ ПОНИМАНИЯ ФИЛОСОФИИ: ДИАЛОГ ПЛАТОНОВСКОЙ ШКОЛЫ «СОПЕРНИКИ» И ФРАГМЕНТ ИЗ ГЛАВЫ «ТАН ВЭНЬ» ДРЕВНЕКИТАЙСКОГО ТРАКТАТА «ЛЕ-ЦЗЫ»

Никонова Светлана Борисовна, профессор кафедры философии, истории и теории искусства Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой; профессор кафедры философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

СУЩЕСТВОВАТЬ ИЛИ БЫТЬ СВОБОДНЫМ? НЕБОЛЬШОЙ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ШТРИХ К ЭТИЧЕСКОМУ УЧЕНИЮ ИММАНУИЛА КАНТА

Russell James R. / Расселл Дж. Р., Mashtots Professor of Armenian Studies, Emeritus, Harvard University, USA / доктор наук, заслуженный профессор Гарвардского университета, США
«ЧЕРДАК» / «THE ATTIC»

Чистяков Николай Владимирович, студент Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ЯВЛЯЮТСЯ ЛИ МИСТЕРИИ МИТРЫ СОЛЯРНОЙ РЕЛИГИЕЙ?

Новичихина Надежда Валерьевна, студентка II курса магистратуры, направление подготовки «Теория и история искусств», программа «Арт-проектирование и продюсирование», Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой

ОБРАЗ СКОМОРОХА В ФИЛЬМЕ А. А. ТАРКОВСКОГО «АНДРЕЙ РУБЛЕВ»

Синицын Александр Александрович, кандидат исторических наук, доцент Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

«КУБОК СМЕРТИ»: ОБРАЗ ФИЛОСОФА-БОРЦА В СТИХОТВОРЕНИИ П. Ф. ЯКУБОВИЧА «СОКРАТ»

Черных Андрей Александрович, ассистент кафедры общественных наук Санкт-Петербургского государственного экономического университета; аспирант Института философии Санкт-Петербургского государственного университета
ФИЛОСОФИЯ КАК ПОПЫТКА РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ИДЕАЛЬНОГО

Карташов Владислав Алексеевич, магистрант 2 курса Института истории и международных отношений Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского (Саратов)
ФЕНОМЕНЫ РУССКОЙ ПЕРИФЕРИЙНОЙ РЕЛИГИОЗНОСТИ В ЗЕРКАЛЕ ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЯ А. М. РЕМИЗОВА

Тан Цзинлинь, аспирант 1 курса Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой
ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ТРАДИЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ ПЕКИНСКОЙ ОПЕРЫ

Машукова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии Военно-космической академии им. А. Ф. Можайского
МАРКС И МАРКСИЗМ В РЕЦЕПЦИИ АВТОРОВ «НОВОГО ГРАДА»

В рамках секции состоится культурно-просветительский проект

А. К. ТОЛСТОЙ И С. И. ТАНЕЕВ: ПОЭМА И КАНТАТА «ИОАНН ДАМАСКИН»

Автор идеи и чтец **Новичихина Надежда Валерьевна**, студентка II курса магистратуры, направление подготовки «Теория и история искусств», программа «Арт-проектирование и продюсирование», Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой

Поэма Алексея Константиновича Толстого «Иоанн Дамаскин».

Кантата Сергея Ивановича Танеева «Иоанн Дамаскин» op. 1.

Запись 2000 года. Российский национальный оркестр, Московский государственный академический камерный хор, дирижер Михаил Плетнев, Марина Мещерякова (сопрано), Сергей Ларин (тенор), Владимир Чернов (баритон)

Иващенко Яна Сергеевна, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии, педагогики и искусств Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
НЕОЯЗЫЧЕСТВО И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО: ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Иванов Андрей Анатольевич, доктор философских наук, профессор кафедры философии и истории Сибирского университета потребительской кооперации, профессор кафедры философии и истории

ИЕРОФАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ НЕОЯЗЫЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ

Высоцкий Вадим Борисович, кандидат культурологии, профессор кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, заведующий кафедрой культурологии, педагогики и искусств Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

СИМВОЛИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗА ОСЛА В ЕВРОПЕЙСКОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Чурин Глеб Юрьевич, кандидат социологических наук, доцент кафедры культурологии, педагогики и искусств Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Преображенская Кира Владиславовна, доцент кафедры философии, религиоведения и педагогики Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского; **Именинник Сергей Владимирович**, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

КОНЦЕПЦИИ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РОССИИ: XIX–XXI вв.

Богданов Иван Сергеевич, аспирант кафедры Теории и истории культуры Института философии человека Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, ассистент кафедры Культурологии, педагогики и искусств Факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии имени Ф. М. Достоевского

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ВОДСКОГО ЯЗЫКА И ВОДСКОЙ НЕМАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

Андрианов Илья Александрович, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ПСИХОАНАЛИЗ КАК «КРИТИЧЕСКИЙ ГУМАНИЗМ»

Зотова Кристина Валерьевна, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ

Яроцкий Владимир Викторович, (иеромонах Димитрий), аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

МЕТАФИЗИЧЕСКИЕ ИСТОКИ СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ИДЕАЛОВ

Угничева Лариса Сергеевна, независимый исследователь

ВЫЯВЛЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ В ОБЩЕЙ КАРТИНЕ ГЕНЕЗИСА ПРОМЫШЛЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Швед Александр Александрович, аспирант кафедры культурологии, педагогики и искусств Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ВЛИЯНИЕ ТОРГОВЛИ СПЕЦИЯМИ НА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ В ПЕРИОД ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Корягин Денис Сергеевич, аспирант Санкт-Петербургского реставрационно-строительного института

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДВУХ МОДЕЛЕЙ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Ивонин Андрей Валентинович, аспирант Санкт-Петербургского реставрационно-строительного института

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЫ ОБЪЕКТИВНОЙ И СУБЪЕКТИВНОЙ ОЦЕНКИ УСПЕШНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДВОКАТА

Вайнц Андрей Александрович, аспирант Санкт-Петербургского реставрационно-строительного института, **Бардиер Галина Леонидовна**, доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры культурологии и общегуманитарных дисциплин Невского института языка и культуры, профессор кафедры психотравматологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ ПОНЯТИЯ «ГИБРИДНАЯ ВОЙНА»

Черников Анатолий Леонидович, аспирант Санкт-Петербургского реставрационно-строительного института

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ДОВЕРИЯ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ

Бардиер Галина Леонидовна, доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры культурологии и общегуманитарных дисциплин Невского института языка и культуры; профессор кафедры психотравматологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

МЕТАФОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ТИПОЛОГИЗАЦИИ НЕЙРООТЛИЧНЫХ ДЕТЕЙ, ИСПЫТЫВАЮЩИХ ТРУДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ И РАЗВИТИИ

**Секция
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

12.30

ауд. 705

Ведущая: кандидат культурологии Филиппова Юлия Владимировна

Амелин Сергей Андреевич, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

СОПОСТАВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ИСТОРИЧЕСКОГО В НАРРАТИВЕ

Симчера Даниил Иванович, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

КОГНИТИВНЫЕ СХЕМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ВРЕМЕНИ В РОМАНЕ Е. Г. ВОДОЛАЗКИНА «ЛАВР»

Лаврова Анастасия Александровна, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОГО БИЛИНГВИЗМА В АНГЛО-РУССКИХ СЕМЬЯХ

Зайнутдинова Ангелина Александровна, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ

Селецкая Варвара Михайловна, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология»
Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ПАМЯТИ В ДИСКУРСАХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ
Лагерева Екатерина Андреевна, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология»
Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ПРОЯВЛЕНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ НЕТЕРПИМОСТИ В ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ ПЕРИОДОВ
МЭЙДЗИ И СЕВА: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ
Рябкова Арина Александровна, студент 4 курса бакалавриата, направление «Филология»
Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА РОМАНА Н. ХВОЩИНСКОЙ
«СВИДАНИЕ» НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Конференция
РЕЛИГИЯ И ТЕЛО – II
14.00
ауд. 504

Ведущие: кандидат философских наук **Егоров Владимир Александрович**;
профессор **Пронина Татьяна Сергеевна**; доцент **Курилов Виктор Алексеевич**

При участии Центра религиоведческих и этноконфессиональных исследований

Некрасова Елена Сергеевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и истории Российского государственного института сценических искусств
СПОРТ КАК РИТУАЛ. РЕЛИГИОЗНАЯ И ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА СПОРТА В
АНТИЧНОСТИ И СОВРЕМЕННОСТИ

Бертова Анна Дмитриевна, кандидат философских наук, старший преподаватель Институт философии Санкт-Петербургского государственного университета
СВЯЗЬ ДУХОВНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ В РАННИХ
ЯПОНСКИХ ХРИСТИАНСКИХ ДВИЖЕНИЯХ МЕСТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Ленков Павел Дмитриевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории религий и теологии Института истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена
СВОЕОБРАЗИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ТЕЛЕ В ПОЗДНЕМ ДАОСИЗМЕ
(ШКОЛА ЦЮАНЬЧЖЭНЬ)

Курилов Виктор Алексеевич, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина
АТЕИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ПОЛИТИКО-ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ
ОТНОШЕНИЙ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КПСС: ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА

Талалаева Екатерина Юрьевна, кандидат философских наук; Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина (Тамбов)
ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ ФАКТОР В ИММИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ ДАНИИ И
ШВЕЦИИ

Исследование выполнено за счет гранта РФФИ № 23-28-00374 «Религия как фактор адаптации и интеграции (им)мигрантов: на примере стран Балтийского региона»

Пронина Татьяна Сергеевна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник Центра религиоведческих и этнополитических исследований; Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина (Санкт-Петербург)

МЕДИАТИЗАЦИЯ РЕЛИГИИ: ВСТРЕЧА РЕЛИГИИ И МЕДИА — «КТО ВЫИГРЫВАЕТ?»

Сливкина Варвара Александровна, PhD, научный сотрудник Центра религиоведческих и этнополитических исследований; Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина (Санкт-Петербург)

РОЛЬ КАТОЛИЧЕСКИХ ОБЩИН В АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ (онлайн)

Исследование выполнено за счет гранта РНФ No 23-28-00374 «Религия как фактор адаптации и интеграции (им)мигрантов: на примере стран Балтийского региона»

Берснев Павел Валерьевич, специалист по специальности «религиоведение», генеральный директор Центра антропологических исследований

САКРАЛЬНЫЙ БОДИ-АРТ ИНДЕЙЦЕВ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

Егоров Владимир Александрович, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии, религиоведения и педагогики Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ЧЕЛОВЕК В ПРЕДЗЕМНОМ, ЗЕМНОМ И ПОСЛЕЗЕМНОМ СУЩЕСТВОВАНИИ В ТЕОЛОГИИ ЦЕРКВИ ИИСУСА ХРИСТА СВЯТЫХ ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ (МОРМОНЫ)

Лагутин Сергей Владимирович, ассоциированный сотрудник СИ РАН — филиал ФНИСЦ Российской академии наук

РЕЛИГИОЗНО-ТЕЛЕСНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ТВОРЧЕСТВЕ М. ГОРЬКОГО

Бендеров Виктор Константинович, художник

БОГОСЛОВИЕ В КРАСКАХ. ОПЫТ ТЮРЕМНОГО СЛУЖЕНИЯ

**Секция
ЧЕЛОВЕКА И ВРЕМЯ В ОБРАЗАХ ИСКУССТВА:
СИМВОЛЫ, АЛЛЕГОРИИ, СМЫСЛЫ**

14.00

ауд. 705

**Ведущие: профессор Цветаева Марина Николаевна;
доцент Круглов Роман Геннадьевич**

Деева Алина Андреевна, студентка 3 курса Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ИСКУССТВО В ТАНЦАХ НАРОДОВ МИРА: СИМВОЛЫ И СМЫСЛЫ

Ревягина Дарья Александровна, студентка 3 курса Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ОБРАЗНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СПЕЦИФИКА БАЛЕТА БОРИСА ЭЙФМАНА

Брянцева Софья Владимировна, студентка 3 курса Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

НОВОЕ В МЕРТВОМ

Олейникова Юлия Александровна, студентка 3 курса Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

КОНЕИ NFWA — АЛХИМИК, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

Шаронова Ольга Вадимовна, студентка 3 курса Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ГЕНЕЗИС КИНОИСТОРИЙ О СЕКТАХ И КУЛЬТАХ

Кикоть Анастасия Александровна, студентка 2 курса Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ

Марков Иннокентий Дмитриевич, студент 3 курса Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ МОНТАЖА В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ. НА МАТЕРИАЛЕ «БОРОДИНА» М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Дудко Игорь Константинович, студент 2 курса Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОЙ СИСТЕМЫ ФИЛЬМА «НОЧЬ ОХОТНИКА» (Ч. ЛОУТОН)

Фабричкина Дарина Константиновна, студентка 3 курса Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ЛИЧНОСТНЫЙ ПУТЬ СТАНОВЛЕНИЯ А. П. ЧЕХОВА

Дорофеева Олеся Олеговна, студентка 2 курса Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

ОБРАЗ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ В ТВОРЧЕСТВЕ ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ «КРАСНЫЙ СМЕХ» И «ИГО ВОЙНЫ»)

Ульяна Германовна Румянцева, студентка 3 курса Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

СТИЛИЗАЦИЯ ТЕКСТА КАК ВИД МЕТОНИМИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭМЫ Л. А. ФИЛАТОВА «ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА»)

Сурикова Анна Сергеевна, доцент кафедры филологии и истории искусств Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ СМЕРТИ В КУЛЬТУРЕ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Круглов Роман Геннадьевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры филологии и истории искусств Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ М.М. ПРИШВИНА. К 150-ЛЕТИЮ ПИСАТЕЛЯ

Цветаев Марина Николаевна, доктор культурологии, профессор кафедры филологии и истории искусств Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ТЕКСТЫ И ОБРАЗЫ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: КЛАССИКА И АВАНГАРД

Круглый стол

ПОЧВЕННОСТЬ И ПИСАТЕЛИ-«ДЕРЕВЕНЩИКИ»

14.40

актовый зал

Ведущая: профессор Богданова Ольга Владимировна

В круглом столе принимают участие:

Д. К. Богатырёв, Д. В. Масленников, А. А. Ермичёв,
И. А. Есаулов, И. В. Кондаков, И. И. Евлампиев и др.

Малинин Сергей Алексеевич, кандидат философских наук, доцент кафедры экономики, управления и права филиала Российского государственного социального университета (Клин, Московская область)

И. А. ИЛЬИН: О КРИЗИСЕ ГЕГЕЛЕВСКОЙ ТЕОДИЦЕИ

Гравин Артём Андреевич, кандидат технических наук, старший научный сотрудник Социологического института РАН — филиала Федерального Научно-исследовательского социологического центра РАН, научный сотрудник НИУ ВШЭ

МИСТИЧЕСКОЕ КАК СОЦИАЛЬНОЕ: К ВОПРОСУ О ПЛАТОНИЗМЕ А. Ф. ЛОСЕВА

Сысуев Игорь Сергеевич, магистр, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

КОМПЛЕКСНЫЙ ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДХОДА

Шишлянников Иван Игоревич, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского по направлению «История философии», магистр по специальности «Юриспруденция»

РАЗВИВАЯ СТОИКОВ: АВТОРСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ «СВОБОДНОЙ ВОЛИ»

Шмелев Денис Алексеевич, аспирант 2 курса по направлению «История философии» Высшей школы философии, истории и социальных наук, ассистент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта (Калининград)

ФИЛОСОФИЯ РЕЛИГИИ М. А. БАКУНИНА КАК ОДИН ИЗ ИСТОКОВ НЕОГЕГЕЛЬЯНСТВА А. КОЖЕВА

Шилина Галина Анатольевна, аспирант факультета философии и антропологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ГАРОЛЬД ПРАУСС О ВЛИЯНИИ КАНТОВСКОЙ КОНЦЕПЦИИ СВОБОДЫ НА СОВРЕМЕННОЕ ЛИБЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО

Осипова Елена Александровна, аспирант Костромского государственного университета, преподаватель Костромского политехнического колледжа

ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ В. В. РОЗАНОВА (онлайн)

Ващенко Альбина Николаевна, старший преподаватель, «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова
ПОНЯТИЕ АБСОЛЮТА В ЭТИКЕ И ФИЛОСОФИИ ПРАВА И. В. МИХАЙЛОВСКОГО

Котов Лев Алексеевич, магистрант Института философии человека Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

ТРАКТАТ ПАРАЦЕЛЬСА «О НИМФАХ, СИЛЬФАХ, ПИГМЕЯХ И САЛАМАНДРАХ» В СВЕТЕ ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ ДЖОРДЖО АГАМБЕНА

Шилов Олег Андреевич, магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

ТЕЙЯР ДЕ ШАРДЕН И ТРАНСГУМАНИЗМ

Маслов Дмитрий Викторович, магистр, аспирант кафедры философии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

ПРОБЛЕМА «ОТКРЫТОСТИ» ЧЕЛОВЕКА В СВЕТЕ РАЗВИТИЯ БИОТЕХНОЛОГИЙ

Жукова Екатерина Алексеевна, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ФИЛОСОФСКОЕ САМОКОНСТРУИРОВАНИЕ В АВТОБИОГРАФИИ: ИНТЕРСУБЪЕКТИВНЫЙ МИР АВТОРА И ГЕРОЯ

Сурков Александр Георгиевич, магистр философии, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ИНФОРМАЦИЮ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ

Епископ Виктор (Сергеев Виктор Федорович), аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРИРОДЫ ЧЕЛОВЕКА В КОНТЕКСТЕ ХРИСТИАНСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Кропотов Роман Сергеевич, студент Института философии Санкт-Петербургского государственного университета

ПРОБЛЕМА ПОНЯТИЯ «ЭНЕРГИЯ» КАК ВСЕОБЪЕМЛЮЩЕЙ ФИЛОСОФСКОЙ КАТЕГОРИИ В ВИЗАНТИЙСКОМ И СОВРЕМЕННОМ ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛОВИИ

Переславцева Елизавета Максимовна, студентка 2 курса факультета философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, направление подготовки «Философия» (онлайн)

ПЛАТОНОВСКОЕ ПОНИМАНИЕ ЗНАНИЯ И ЯЗЫКОВЫЕ ИГРЫ Л. ВИТГЕНШТЕЙНА

Цыкунов Игорь Викторович, магистр религиоведения, независимый исследователь, Москва «НАУТИЛУС» И СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ: КАК ФЕЙКИ СПРОВОЦИРОВАЛИ ПСИ-БУМ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

Емельяненко Александра Эдуардовна, студент Института философии Санкт-Петербургского государственного университета

ГЛОССОЛАЛИЯ КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ КОНСТАНТА В ОПРЕДЕЛЕНИИ СУЩНОСТИ ТРИХОТОМИЧЕСКОГО СТРОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ХРИСТИАНСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Открытие персональной выставки художника
Виктора Константиновича Бендерова
НА СВЕТЕ СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!

18.00

фойе актового зала

Приветственное слово руководителей секции

Покатилов Сергей Андреевич, магистрант программы «Восточная культура: традиции и современность» Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

ТАНТРА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА МИРОВОЗЗРЕНИЕ И ФИЛОСОФИЮ ЮЛИУСА ЭВОЛЫ

Райт Джесси Витальевна, магистрант программы «Исследования мистико-эзотерических учений» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, член АИЭМ (Санкт-Петербург)

ВКЛАД СЕМЬИ РЕРИХОВ В ЭВОЛЮЦИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ШАМБАЛЕ

Лугинина Анастасия Владимировна, магистрант программы «Исследования мистико-эзотерических учений» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, член АИЭМ (Санкт-Петербург)

МИСТИКО-ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕГРЕССИОННОЙ ТЕРАПИИ ПРОШЛЫХ ЖИЗНЕЙ

Сергиевская Юлия Викторовна, магистрант программы «Исследования мистико-эзотерических учений» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, член АИЭМ (Санкт-Петербург)

«ОСОЗНАННОСТЬ»: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ИСТОЧНИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕРМИНА

Васильева Ольга Олеговна, магистрант программы «Исследования мистико-эзотерических учений» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, член АИЭМ (Москва)

ОГНЕННЫЙ ЦВЕТOK УМА. ГЕКАТА КАК ЦЕНТРАЛЬНОЕ БОЖЕСТВО ХАЛДЕЙСКИХ ОРАКУЛОВ

Смирнов Андрей Андреевич, магистрант программы «Исследования мистико-эзотерических учений» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, член АИЭМ (Москва)

«ЛИТУРГИЯ МИТРЫ»: СТО ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ИЗУЧЕНИЯ

Кириллова Анастасия Александровна, кандидат филологических наук независимый исследователь, член АИЭМ (Москва)

ПРОРОК ИОНА И ЕГО ПУТЬ В ЗАПРЕДЕЛЬНОЕ

Стасенко Серафим Станиславович, магистрант направления «Философия и история религии», НИУ ВШЭ (Москва)

АЛХИМИЧЕСКАЯ ГЕРМЕНЕВТИКА МИХАИЛА МАЙЕРА

¹ В обращении к руководителям секции по адресу esoterra.asem@gmail.com следует указать свои ФИО и никнейм в ZOOM. Регистрация и участие в конференции бесплатны.

Можайская Кира Александровна, магистр религиоведения, помощник ректора РХГА, специалист по учебно-методической работе факультета философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, аспирант РХГА, член АИЭМ (Санкт-Петербург)

«ВСЕГО ШЕСТЬ СТРОК ПОДЛИННОЙ ПОЭЗИИ»: ФИЛОСОФСКО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ КОНТЕКСТЫ ПОЭЗИИ А. КРОУЛИ

Зарубина Валерия Дмитриевна, магистрант программы «Исследования мистико-эзотерических учений» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, член АИЭМ (Санкт-Петербург)

ОКУЛЬТИЗМ КАК МАРКЕР ВЫРОЖДЕНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ГОВАРДА ЛАВКРАФТА: МЕЖДУ ГНОЗИСОМ И БЕЗУМИЕМ

Лелеков Павел Сергеевич, магистрант направления «Философия и история религии», НИУ ВШЭ (Москва)

ВЛИЯНИЕ ХОРРОР-ЛИТЕРАТУРЫ НА РАЗВИТИЕ ЭЗОТЕРИЗМА: ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА Г. Ф. ЛАВКРАФТА)

Королева Мария Михайловна, магистрант программы «Исследования мистико-эзотерических учений» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, член АИЭМ (Москва)

КЛАССИФИКАЦИЯ СОСТОЯНИЙ ВРЕМЕННОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ В МИСТИЧЕСКИХ ПРАКТИКАХ ЗАПАДНОЙ ЭЗОТЕРИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ

Тилева Екатерина Анатольевна, кандидат биологических наук, магистр религиоведения, член АИЭМ (Санкт-Петербург); **Нестерова Светлана Викторовна**, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ И АКЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАПРОСЫ В СОВРЕМЕННОЙ АСТРОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Лужинская Полина Александровна, магистрант программы «Исследования мистико-эзотерических учений» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, член АИЭМ (Санкт-Петербург)

МИСТИКО-ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТАНТРЫ И ЙОГИ НА ПОЛЯХ ИНДИЙСКИХ НАСТОЛЬНЫХ ИГР XVIII–XIX вв.

Круглый стол
ФЕНОМЕН АНАРХИЗМА В НАУЧНОМ ВОСПРИЯТИИ:
ПОЛИТИКА, ЭКОНОМИКА, ИДЕОЛОГИЯ, КУЛЬТУРА etc. — 2023
12.00
ауд. 504
Ведущий: доцент Талеров Павел Иванович

В Программе конференции возможны незначительные изменения.

В рамках отдельных мероприятий регламент может корректироваться.

Электронный адрес оргкомитета
rhga.rhga@gmail.com

Ответственный секретарь
Егоров Владимир Александрович

Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 15.