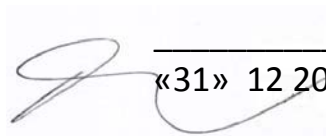


**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор,
профессор

 _____ Д.К. Богатырев
«31» 12 2014 г.

**ОТЧЕТ
о научной деятельности академии
за 2014 год**

Санкт-Петербург
2014

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Организация научно-исследовательской деятельности (НИД).....	4
Учебно-научные подразделения и объединения, которых ведется НИД.	5
Основные научные направления.	6
Научно-педагогическая школа РХГА	10
Тематика и результаты исследований Научно-педагогической школы РХГА, выполняемых при поддержке фондов и программ.....	12
Объемы финансирования НИД.....	22
По результатам конкурсов РГНФ	22
Другие источники финансирования (кроме собственных средств).....	23
Публикации преподавателей как форма презентации результатов исследований.....	24
Межведомственное, межрегиональное и международное сотрудничество в рамках НИД Научно-педагогической школы.....	25
Образовательная деятельность в магистратуре и аспирантуре Чоу во рхга	27
Академия в системе аттестации научных и научно-педагогических кадров.....	30

ВВЕДЕНИЕ

В 2014 г. продолжилось развитие научно-исследовательской деятельности Русской христианской гуманитарной академии, составными частями которой по-прежнему являлись:

- научно-исследовательская работа (НИР) профессорско-преподавательского состава, проводимая в рамках вузовских научных, научно-педагогических коллективов,
- привлечение в научную сферу студентов и аспирантов (НИРС),
- проведение научных мероприятий различных уровней, типов и направлений,

В современных социальных, политико-экономических и демографических условиях, стимулирующих активную конкуренцию в среде образовательных учреждений, аттестационные показатели, определяющие статус вуза и само его право на ведение образовательной деятельности, включают оценку кадрового научного потенциала и научно-исследовательской деятельности образовательного учреждения по ряду ключевых параметров, таких как:

- Основные научные направления и научно-педагогическая школа;
- Тематика, основные результаты, объемы финансирования НИД;
- Сведения о научных мероприятиях, формах научного сотрудничества, вузовских научных программах;
- Публикации как форма представления результатов НИД;
- Подготовка кадров высшей квалификации через аспирантуру и соискательство.

С учетом оценки указанных показателей построен настоящий доклад, описывающий НИД академии в 2014-м календарном году.

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ВУЗЕ

Полное наименование вуза: Частное образовательное учреждение высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия».

Сокращенное название (аббревиатура) вуза: ЧОУ «РХГА».

Вид вуза: академия.

Профиль вуза: гуманитарный.

Почтовый адрес: Наб. реки Фонтанки, д. 15, Санкт-Петербург, 191023.

Адрес Web-сайта: www.rhga.ru .

Телефон / факс приемной ректора вуза (812) 571-30-75.

Электронная почта вуза rector@rhga.ru .

Фамилия, имя, отчество, ученая степень и ученое звание ректора:

Богатырев Дмитрий Кириллович, доктор философских наук, профессор.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НИД)

Руководство научно-исследовательской деятельностью в академии осуществляют ректорат и Ученый совет, возглавляемые ректором РХГА. Непосредственное координацию научных исследований и организацию подготовки кадров через аспирантуру и соискательство осуществляет проректор академии по научной работе. В этой должности с 2004 г. работает Шмонин Дмитрий Викторович, доктор философских наук, профессор.

Проректор по научной работе руководит Научно-исследовательской частью (НИЧ), в структуру которой входят:

- Научный отдел,
- Отдел сопровождения научных проектов
- Отдел аспирантуры и магистратуры,
- Совет по НИРС,
- Редколлегия научного журнала «Вестник Русской христианской гуманитарной академии» («Вестник РХГА»),
- Редколлегия научного журнала «Acta eruditorum».

Проректор по научной работе непосредственно руководит работой научного отдела, включающего, отдел аспирантуры и магистратуры (Солодовник Инна Леонардовна), отдел сопровождения научных проектов (Рейзвих Татьяна Николаевна, Рябова Людмила Владимировна, Егоров Владимир Александрович). Проректор по научной работе по должности является председателем Совета по НИРС академии, главным редактором научных журналов «Вестник РХГА» и «Acta eruditorum».

В должности заместителя проректора по научной работе состоит доктор философских наук, профессор Иванов Олег Евгеньевич, к функциям которого относятся, помимо исполнения обязанностей проректора в отсутствие последнего, планирование и мониторинг индивидуальной научной работы и повышения квалификации преподавателей академии, а также непосредственная координация научно-исследовательской работы в Институте богословия и философии РХГА.

Отдел аспирантуры и магистратуры возглавляет кандидат педагогических наук, Солодовник Инна Леонардовна.

**УЧЕБНО-НАУЧНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ И ОБЪЕДИНЕНИЯ,
В КОТОРЫХ ВЕДЕТСЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ¹**

Подразделения (объединения)	Количес тво	Норматив- ный документ
1	2	3
<i>Основные учебно-научные подразделения</i>	3	
Факультет философии, богословия и религиоведения²	1	Положение о ф-те от 21.02.2008г
Кафедра философии, искусства и гуманитарных наук	1	Положение о кафедре от 21.02.2008; Положение об ИБиФ от 24.04.2009
Кафедра религиоведения	1	
Кафедра богословия (Институт богословия и философии)	1	
	1	
Факультет психологии и философии человека	1	<i>Положение о ф-те от 21.02.2008г</i>
Кафедра психологии	1	Положение о кафедре от 21.02.2008
Кафедра педагогики и философии образования	1	
Факультет мировых языков и культур	1	<i>Положение о ф-те от 21.02.2008г</i>
Кафедра романо-германской филологии	1	Положение о кафедре от 21.02.2008
Кафедра финского языка и культуры	1	
Кафедра восточных языков и культур	1	
<i>Специализированные подразделения (объединения)</i>	2	
Научно-исследовательское структурное подразделение «Институт истории христианской мысли при РХГА»	1	Положение о НОЦ от 01.09.2007 г.
Научно-исследовательское объединение «Центр изучения эзотеризма и мистицизма при РХГА»	1	

¹ В таблице не учтены Издательство РХГА, научный и информационный отделы РХГА, которые осуществляют ряд важных организационных, технических и производственных функций, обеспечивающих сопровождение и выполнение проектов НИР.

² Факультет философии, богословия и религиоведения в части организации и выполнения научных исследований входит в состав Научно-образовательного центра изучения философии, религии и культуры (НОЦ «ИФРиК») РХГА.

Инновационные научные объединения	2	
Научное объединение «Научно-образовательный центр изучения философии, религии и культуры (НОЦ «ИФРиК») РХГА»	1	Положение о НОЦ от 01.09.2007 г.
Научная лаборатория ценностно-культурологической педагогики Северо-западного отделения РАО (на базе РХГА») (НЛ СЗО РАО)	1	Решение бюро СЗО РАО от 09.02.2010, протокол № 2, Положение о лабораториях

К инновационным объединениям академии относятся специально созданные:

- Научно-образовательный центр изучения философии, религии и культуры (НОЦ «ИФРиК») РХГА;
- Научная лаборатория ценностно-культурологической педагогики Северо-западного отделения РАО (на базе РХГА») (НЛ СЗО РАО).

НОЦ «ИФРиК» создан по решению Ученого совета академии от 25.06.2007 г. на основании приказа ректора № 39 от 01.09.2007 г. с целью объединения усилий отдельных образовательных и научно-исследовательских подразделений академии в единую научно-образовательную структуру. В состав Центра входят: Факультет философии, богословия и религиоведения (в составе 3-х кафедр: кафедры философии, искусства и гуманитарных наук; кафедры богословия; кафедры религиоведения); Научно-исследовательское структурное подразделение «Институт истории христианской мысли при РХГА»; Научно-исследовательское объединение «Центр по изучению эзотеризма и мистицизма при РХГА».

НЛ СЗО РАО создана по предложению РХГА решением бюро СЗО РАО от 09.02.2010, протокол № 2, и действует на основании Положения о лаборатории.

ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

В основе образовательной и научной деятельности Русской христианской гуманитарной академии лежит концепция целостного гуманитарного образования, идеи духовного просвещения и межконфессионального сотрудничества. За 25-летний период развития вуза концептуальные положения и идеи воплотились, благодаря педагогической деятельности коллектива академии, в модель ценностно-культурологической педагогики,

обеспечивающую эффективный процесс подготовки гуманитарных кадров. Поэтому основные направления фундаментальной и прикладной научно-исследовательской деятельности РХГА являются органичным продолжением педагогической работы. С другой стороны, сконцентрированные вокруг концепции и модели, связанные общей гуманитарно-педагогической тематикой проекты помогают академии развивать учебные, книгоиздательские и информационно-аналитические программы, подчеркивающие ее «фирменный стиль», специфическую роль и место в образовательном пространстве России.

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ НАУЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

(с указанием кодов ГРНТИ соответствующих областей знания и соответствующих им научных специальностей ВАК, по которым ведется подготовка специалистов высшей квалификации в соответствии с действующей лицензией)

Научное направление	Коды ГРНТИ	Коды специальностей ВАК
1	2	3
История и историография русской философии. История зарубежной философии	02.91.91	09.00.03
Философия религии, религиозная философия, теология, социология религии	21.31.35 (41, 51, 55)	09.00.14, 09.00.13, 24.00.01
Религии, церкви и общество (в контексте отечественной и мировой истории и культуры)	24.41.25 (31,35,41,45,51, 55, 61,63, 65,67)	
История России (в контексте отечественной и мировой истории и культуры)	03.23.07 (23, 25, 31, 55)	07.00.02
История русской литературы (в контексте отечественной и мировой истории и культуры)	17.09.91	10.01.01
История и философия образования, проблемы высшего образования	14.09.03, 14.35.07, 14.35.21	13.00.01
Общая психология, история психологии, психология личности. Практическая психология, психологическое консультирование	15.21.21 (25, 31, 41, 45, 51, 69)	19.00.01, 09.00.13

На стыках общеакадемических задач, связанных с миссией и стратегией развития вуза, а также научных интересов ведущих профессоров и

преподавателей, научно-педагогических работников различных факультетов, кафедр, объединений, временных научных коллективов с участием внешних специалистов и т.п., формируется тематика научных исследований, реализуемых в академии.

В вузе существует гибкая практика утверждения ежегодных планов НИР, которые регламентируют научную деятельность структурных подразделений и преподавателей, непосредственно связанную либо с выполнением НИР по проектам федеральных фондов, федеральных и региональных целевых программ, либо с научно-методическим и научно-практическим обеспечением учебного процесса. В ежегодно утверждаемый план в течение года вносятся изменения. Это объясняется отсутствием прямого бюджетного финансирования, которое имеют государственные вузы («госбюджетные темы НИР») и включенностью академии в конкурентную борьбу за гранты и субсидии различных фондов и программ, среди которых следует выделить конкурсы Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), программ Правительства Санкт-Петербурга по поддержке конгрессной и издательской деятельности.

Вместе с тем, ключевую роль в формировании тематики исследований играют собственные приоритеты академии, связанные с ее миссией. В первую очередь следует указать на разработку и развитие ценностно-культурологической модели гуманитарного образования, изучение проблем философии образования, его исторических и региональных форм, а также актуальных проблем взаимодействия религий в современном образовании. Особая роль здесь принадлежит инновационным объединениям (научным подразделениям, коллективам) ученых, активно участвующим в научно-исследовательской и научно-методической работе и формирующим ядро научно-педагогической школы академии.

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА РХГА

В творческом взаимодействии коллективов факультетов, кафедр, других структурных подразделений и объединений профессоров, преподавателей, научных и других сотрудников, аспирантов, соискателей, студентов, в ходе теоретической и практической научно-образовательной деятельности академии сложилась **«Научно-педагогическая школа ценностно-культурологической педагогики, философии исторических, региональных форм образования и актуальных проблем взаимодействия религиозных культур в образовательной среде».**

В соответствии с решением Президиума Научно-технического совета при Правительстве Санкт-Петербурга, Комитета по науке и высшей школе, научная школа возглавляемая ректором РХГА Богатыревым (Бурлакой) Д.К. включена в Реестр ведущих научных и научно-педагогических школ Санкт-Петербурга. (Проректор СПбГЭТУ по научной работе М.Ю. Шестопапов, Исполнитель Гос.контракта с КНВШ № 31/13 по формированию Реестра ведущих научных научно-педагогических школ Санкт-Петербурга)

Среди основных задач, решаемых силами научного коллектива школы, - разработка теоретических оснований ценностно-культурологической модели гуманитарного образования и методологии ее внедрения для содействия успешному решению комплекса вопросов духовно-нравственного воспитания.

В число профессоров и преподавателей, участвующих в научно-исследовательских проектах по планам и тематике Научно-педагогической школы в качестве руководителей и основных исполнителей проектов (ядро школы) входят:

ФИО	Ученая степень, ученое звание	Кафедра	Направление исследований (формулировки, коды ГРНТИ)
Богатырев (Бурлака) Дмитрий Кириллович (Научный руководитель школы)	доктор философских наук, профессор	Философии, искусства и гуманитарных наук	Обоснование и конкретизация оснований ценностно-культурологической модели гуманитарного образования и методологии ее внедрения 14.09.03, 14.35.07, 14.35.21

Шмонин Дмитрий Викторович (соруководитель школы – руководитель направления)	доктор философски х наук, профессор	Педагогика и философии образования	Философия исторических, региональных форм образования 14.09.03, 14.35.07, 14.35.21, 02.91.91
Светлов Роман Викторович (соруководитель школы – руководитель направления)	доктор философски х наук, профессор	Религиоведен ия	Проблемы взаимодействия религиозных культур в образовательной среде: история и современность 24.41.25 (31,35,41,45,51, 55, 61,63, 65,67)
Иванов Олег Евгеньевич	доктор философски х наук, профессор	Богословия	21.31.35 (41, 51, 55)
Щученко Владимир Александрович	доктор философски х наук, профессор	Философии, искусства и гуманитарных наук	03.23.07 (23, 25, 31, 55)
Сапронов Петр Александрович	доктор культуролог ии, доцент	Богословия	21.31.35 (41, 51, 55)
Козырев Федор Николаевич	доктор педагогичес ких наук	Педагогика и философии образования	14.09.03, 14.35.07
Григорьев Григорий Игоревич	Доктор медицинск их наук, профессор	Психологии и философии человека	15.21.21 (25, 31, 41, 45, 51, 69)
Рахманин Алексей Юрьевич	Кандидат философски х наук, доцент	Философии, искусства и гуманитарных наук	21.31.35(41, 51, 55)

Применительно к тематике исследований школы следует говорить не о коммерческом внедрении, но о результативности фундаментальных исследований и практическом включении в образовательный процесс идей ценностно-культурологической педагогики. За последние 3-5 лет благодаря

деятельности коллектива школы и, шире, всего научно-педагогического коллектива академии, конкретизирован принцип культурологического построения гуманитарного образования и введено понятие ценностно-культурологической модели образования.

Концепция обрела свою практическую форму во всей деятельности РХГА как самостоятельного, динамично развивающегося вуза. В этой деятельности реализуется междисциплинарный подход, в рамках которого задействованы идеи, выработанные в религиоведении, философии, культурологии, искусствоведении, литературоведении, психологии, педагогике. Важнейшим результатом можно считать формирование новой образовательной (информационно-методической и коммуникативно-психологической) среды учебного заведения. Конкретным внедрением модели, разрабатываемой с 1993 г. коллективом Научно-педагогической школы, фактически и стала деятельность гуманитарно-педагогического вуза, который способен существовать и развиваться без прямой бюджетной поддержки государства и системных спонсоров. Разработки коллектива школы послужили важным фактором создания уникальной образовательной среды, которая выступает условием и средством не только формирования профессиональных компетенций, но и эффективного духовно-нравственного развития личности.

Теоретическая и практическая деятельность школы в 2014 г. складывалась из научно-исследовательских и научно-методических работ, выполняемых профессорами, преподавателями и аспирантами, другими работниками академии, на факультетах и кафедрах (в основных учебно-научных подразделениях академии). В то же время, системные, проектно оформленные, организованные формы этой работы, которые приобретают междисциплинарный характер, с выходом на внешние связи, структурируются в двух описанных выше инновационных научных объединениях академии (НОЦ «ИФРиК» РХГА и НЛ СЗО РАО).

В условиях экономической конкуренции особое значение приобретают НИР, выполняемые в рамках конкурсов фондов и программ.

ТЕМАТИКА И РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ РХГА, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДОВ И ПРОГРАММ

Поддержка исследований фондами и программами является одним из важных критериальных показателей деятельности вуза. В 2014 году этот вид НИД академии динамично развивался. Ниже приводится характеристика (аннотации) результатов основных проектов, которые выполнялись в РХГА:

Завершенные проекты 2013-2014 года

1. *Тема «Динамика восприятия творчества и личности Сергея Эйзенштейна в отечественной мысли:1920-2012 гг»* Срок выполнения работ: 2013-2014
2. *Тема « Медиальный образ традиционных конфессий современной России».* Сроки реализации проекта: 2013-2014 гг.

3. *Тема « И.В.Гёте в русской словесности, литературной критике и культуре»..* Сроки выполнения проекта: 2013-2014 гг.
4. *Тема «Современная мультимедийная энциклопедия философских, культурологических и религиоведческих знаний.* Сроки выполнения проекта 2012-2014 гг.
5. *Тема «Личность и идейно-художественное наследие М.Ю.Лермонтова в оценках отечественных и зарубежных исследователей и мыслителей».* Сроки выполнения 2012-2014 гг.
6. *Тема «К исследованию феномена советской физики 1950 - 1960-х гг. Социокультурные и междисциплинарные аспекты»* Сроки выполнения проекта 2014-2014 гг.
7. *Тема «Организация и проведение научной конференции «Сердце, разум, свобода: Образы французских мыслителей в российской интеллектуальной культуре XIX-XXI вв.».* Сроки выполнения проекта 2014-2014 гг.
8. *Тема «Шестнадцатая международная научная конференция Санкт-Петербург и страны Северной Европы».* Сроки выполнения проекта 2014-2014 гг.

Продолжающиеся проекты в 2014 году

9. *Тема «Образовательные парадигмы и исторические формы трансляции знания: актуальность классического опыта»*

Руководитель проекта – доктор философских наук, профессор Шмонин Дмитрий Викторович. Сроки выполнения проекта в соответствии с исходной заявкой 2013 - 2015 гг. Сроки выполнения проекта 2013-2015 гг. В проекте участвуют 2 доктора наук (педагогических и философских); 3 кандидата наук (философских, психологических, педагогических); 2 аспиранта и 1 студент.

В ходе 2-ого года реализации проекта продолжено изучение основных образовательных парадигм. Запланированные на год работы выполнены в полном объеме. Было продолжено изучение античной образовательной парадигмы в точках смещения к средневековой (христианской, схоластической) парадигме, а также собственно средневековой парадигмы на различных этапах ее становления и развития. Выполнено философское описание ренессансных моделей образования в контексте средневековой образовательной парадигмы, а также в связи с процессами секуляризации социальной (религиозной) жизни и началом первой модернизации образования и перехода к новоевропейской образовательной парадигме; продолжено описание специфических черт и внутренней периодизация средневековой парадигмы вплоть до XV-XVII вв., характеристика этапов ее эволюции. Результаты исследований типологии и реконструкции основных образовательных парадигм в их оригинальных исторических вариантах, взаимосвязанных с соответствующими историко-культурными эпохами и господствующими в эти эпохи философско-

мировоззренческими позициями будут представлены в виде научных статей и комментированных переводов, опубликованных (принятых к публикации) в научных журналах с ненулевым рейтингом цитирования в РИНЦ. Разработана структура и начато содержательное наполнение коллективной монографии, которая готовится по результатам проекта на итоговом этапе проекта (в 2015 Разработка структуры и начало содержательного наполнения коллективного монографического исследования по теме проекта (разделы общим объемом более 4 а.л.). Результаты работ по проекту размещены на сайте: <https://sites.google.com/site/proekt130600103/>

10. Тема «Романовы: pro et contra.Образы Романовых в общественном сознании российского, советского, постсоветского времени.

Руководитель проекта – доктор культурологии, Сапронов Петр Александрович. Сроки выполнения проекта в соответствии с исходной заявкой 2013 - 2015 гг. В проекте участвуют 3 доктора наук (филологических, педагогических и философских); 1 кандидат наук (педагогических); 1 аспирант.

Проект нацелен на решение фундаментальной научной проблемы философско-исторического и культурологического плана. Династия Романовых символизирует целую эпоху отечественной истории и культуры – от Московского царства до советской империи, эпоху российского Нового времени. Однако в таком ракурсе – Романовы и их время – проблему в постсоветском обществоведении еще никто не ставил. Большинство исследований имперского, советского и постсоветского времени посвящены личности, деяниям либо аспектам деятельности того или иного царя. Они носят, как правило, специально-исторический (политологический, экономический) характер. Имеются исследования, посвященные отдельным императорам в связи с их эпохами, однако обобщающих исследований и, как следствие, информационных ресурсов практически нет. Предлагаемый проект может стать первым шагом заполнения этой исследовательской и информационной лакуны. Необходимо посмотреть на феномен царствования дома Романовых в целом – в единстве наиболее значительных его представителей в контексте всего обозначенного культурного периода. Конкретная задача, решаемая исследовательским коллективом, - сформировать «портретную галерею» императорского дома, где место каждого портрета займет составленная по методу «pro et contra» микро-энциклопедия, посвященная той или иной исторической фигуре от Михаила Федоровича до Николая II. Каждый правитель рассматривается как символ эпохи, для чего исследуются наиболее значительные свидетельства и оценки, принадлежащие современникам и потомкам, чем репрезентируется история восприятия правителя и его эпохи в общественном сознании. Каждый из слоев культурной памяти несет свою мифологию: имперский – скорее хвалебную, советский – предвзято негативную. Культурологическая методология исследования позволяет провести необходимую реконструкцию и

демифологизацию. Результаты исследований будут полезны как специалистам-обществоведам, так и широкому кругу читателей и исследователей, педагогам и учащимся.

Проведен подбор материалов по основным направлениям работы - для разделов Алексей Михайлович, Петр III, Павел I, Александр III, Николай II. Осуществлено размещение на сайте «Романовы: pro et contra. Образы Романовых в общественном сознании российского, советского, постсоветского времени» (<http://romanovy.rhga.ru/>) значительной части контента по персоналиям первого ряда - Петру I, Екатерине II, Александру I, Николаю I, Александру II и Александру III. На конец 2014 году наполнение контента Сайта осуществлено до 50% от планируемого объема. Подготовлена рукопись антологии «Николай II: pro et contra» объемом 55 п.л. Подготовлена рукопись антологии «Царь Алексей Михайлович: pro et contra. Личность и деяния царя Алексея Михайловича в свидетельствах и оценках отечественных государственных деятелей, мыслителей и исследователей» объемом 55 п.л.

Создан оригинал-макет и опубликована антология «Павел I: pro et contra. Жизнь и деятельность императора Павла I в оценках современников, исследователей и писателей» объемом 61 п.л.

11. Тема «Историческая память о «Великой войне» 1914 – 1918гг. в русской словесности, художественной и духовной культуре». Проект поддержан Российским гуманитарным научным фондом (№ 13-04-00177а). Сроки выполнения проекта в соответствии с исходной заявкой 2013 - 2015 гг.

Цель проекта – восстановление культурной памяти о войне 1914 – 1918 гг. В течение 2014 года был проведен широкий круг изыскательских работ по изучению рецепции, представленной в отечественной культуре. Также в целях обсуждения уже имеющихся результатов и уточнения задач будущих научных исследований был подготовлен и проведен научно-практический семинар по теме «Философский, эстетический и политологический ракурсы осмысления Великой Войны».

Подготовлен оригинал-макет и опубликована антология «Смысл Войны в представлениях российской интеллектуальной элиты». Объем антологии – 51 п.л. Данный научный продукт может быть использован в научных и учебных целях, растиражирован как в бумажной, так и в электронной форме. Исследование ориентировано как на узких специалистов, так и на широкого читателя. Проект носит междисциплинарный характер и предназначен для историков, литературоведов, культурологов, а также всех читателей, интересующихся русской историей и культурой.

Подготовлен оригинал-макет и опубликована антология «Великая Война в поэзии и прозе 1914–1918 годов» объемом 50п.л., Продолжалась дальнейшая доработка структуры сайта «"Великая война" 1914-1918гг. Историческая память о "Великой войне" в русской словесности, художественной и духовной культуре» (<http://wwi.rhga.ru/>), а также осуществлено его наполнение контентом до 60% от планируемого объема.

12. Тема «Дж. Боккаччо в русской словесности и культуре» Проект поддержан Российским гуманитарным научным фондом (№ 13-04-00177а). Сроки выполнения проекта в соответствии с исходной заявкой 2013 - 2015 гг.

Исследование ориентировано как на профессионалов, так и на широкого читателя, интересующегося европейской и русской культурой. Проект носит междисциплинарный характер, а его результаты могут стать важной составляющей празднования 700-летия со дня рождения великого итальянского писателя. За 2014 год работы завершены работы над созданием оригинал-макета антологии. Боккаччо: pro et contra. Антология издана (65 а.л.); составлена и проведена редакция выборочной библиографии на русском, итальянском и английском языках. Проведены работы по формированию тематического контента для сайта проекта «Дж.Боккаччо в отечественной и мировой культуре». Сайт открыт для пользователей по адресу <http://boccaccio.rhga.ru/> . Подготовлены и опубликованы на сайте проекта научные статьи. Размещено более 150 файлов в различных разделах сайта. Написаны аннотации к 8 разделам, 20 статей-комментариев. Проведен круглый стол «Образ Дж.Боккаччо в отечественной и мировой культуре» с созданием видео версии.

13. *Тема: «Образовательные парадигмы и исторические формы трансляции знания: актуальность классического опыта».* Руководитель проекта – доктор философских наук, профессор Шмонин Дмитрий Викторович. Сроки выполнения проекта 2013-2015 гг. Проект ведет научный отдел. В проекте участвуют 2 доктора наук (педагогических и философских); 3 кандидата наук (философских, психологических, педагогических); 2 аспиранта и 1 студент.

Проведены исследования типологии и реконструкция основных образовательных парадигм в их оригинальных исторических вариантах, взаимосвязанных с соответствующими историко-культурными эпохами и господствующими в эти эпохи философско-мировоззренческими позициями. Промежуточные итоги работы позволяют заключить, что гипотеза исследования, увязывающая педагогическое содержание античной, средневековой, новоевропейской парадигм как крупных форм образования, включающих различные идеи, концепции, модели, этапы и переходные варианты позволяет комплексно анализировать процесс развития структур образования описывать некоторые существенные пробелы в истории образования в части становления современных концепций и функционирования понятий, что действительно актуально не только для истории, но и для современной теории и практики образования.

Научным коллективом опубликовано 3 научных статьи в журнале «Вестник РХГА», 1 - в сборнике «Acta eruditorum» и 1 - на английском языке Shmonin, Dmitry. Theology in Secular and Denominational Universities in Contemporary Russia: Problems and Prospects for the Development of Religious Education // Islamic Education in Secular Societies / Ednan Aslan, Margaret Rausch (eds.), Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter

Lang edition 2013. (Wiener Islamstudien. Bd. 4). Pp. 237-246, ряд материалов опубликован в сборнике статей конференции «Истина и диалог» Сборник материалов XIII Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений в Санкт-Петербурге. 28 мая – 1 июня 2013 г. СПб

14. *Тема: «И.В.Гёте в русской словесности, литературной критике и культуре».* Руководитель проекта – доктор филологических наук, профессор Стадников Геннадий Владимирович. Сроки выполнения проекта 2013-2014 гг. Проект ведет отдел ректора. В проекте участвуют 3 доктора наук (филологических, педагогических и философских); 1 кандидат наук (педагогических); 1 аспирант.

В результате проведенных исследовательским коллективом изыскательских и аналитических работ уточнилось и конкретизировалось представление об истории и современном состоянии изучения творчества Гете в России. Результаты исследования отражены в двух аналитических статьях: Стадников Г.В. «Роман Гете «Страдания юного Вертера» в первых русских переводах и творческих интерпретациях» и Роговер Е.С. «Тема Фауста в одноименной повести И.С.Тургенева». Таким образом, в результате проведенного исследования сформированы предпосылки для создания антологии «Гете: pro et contra», которая станет важным этапом развития отечественного литературоведения, германистики и гетеведения. Уже на промежуточном этапе, благодаря публикациям и круглому столу «Образ Гете в отечественной культуре как проблема современной российской гуманитаристики», результаты могут быть использованы в исследовательской и педагогической работе. Уточнился и практически окончательно определен состав антологии. Итогом проекта будет публикация антологии в ноябре 2014года.

15. *Тема: «Романовы: pro et contra. Образы Романовых в общественном сознании российского, советского, постсоветского времени».* Руководитель проекта – доктор культурологии, Сапронов Петр Александрович. Сроки выполнения проекта 2013-2015 гг. Проект ведет отдел ректора. В проекте участвуют 3 доктора наук (филологических, педагогических и философских); 1 кандидат наук (педагогических); 1 аспирант.

Разработана концепция проекта, уточнен состав исполнителей, в частности по подготовке антологий по императору Николаю II и царю Алексею Михайловичу. Подобраны материалы для наполнения разделов сайта, посвященных Петру I, Екатерине II, Александру I, Николаю I, Александру II, которые планируется разместить на сайте в 2014 году. Создан оригинал-макет и опубликована антология «Александр III: pro et contra: личность и деяния императора Александра III в оценках отечественных мыслителей и исследователей». Подготовлена статья И.Е.Барыкиной «Внутренняя политика и

личность императора Александра III: источники и историография». Открыта демоверсия сайта по адресу <http://romanovy.rhga.ru/> .

16. *Тема: «Медиаальный образ традиционных конфессий современной России».* Руководитель проекта – кандидат философских наук, доцент Штайн Оксана Александровна. Сроки выполнения проекта 2013-2014 гг. Проект ведет научный отдел. В проекте участвуют 1 кандидат наук (философских); 1 студент.

Выполнено заявленное в задачах проекта полностью и свыше. Основной объем запланированных текстов, участия в конференциях, подготовка материалов к написанию монографии на тему "Медиаальный образ традиционных конфессий современной России", подготовка и апробирование учебно-методического комплекса "Метод герменевтики в современной философии" Подготовка к изданию учебно-методического пособия «Теория религии в эпоху постмодернизма». 0,6 а.л. Чтение лекций для магистрантов, аспирантов РХГА по этому курсу, включение его в учебные планы ФГОСЗ РХГА. Проведены работы по подбору материала в архивах и библиотечных фондах, проведен контент-анализ средств массовой информации по теме «Медиаальный образ католицизма в России», "Медиаальный образ протестантизма в России". Запланирован круглый стол "Образы традиционных конфессий в медиапространстве России" с оглашением результатов. Подготовка опросного материала для социологического исследования общественного мнения. Организация технических работ по проекту, связанных с обработкой информации и ксерокопированием. Работы по организации круглого стола: 1) «Образ традиционных религий в медиапространстве». Конференция «Бог. Человек. Мир». 19-20 декабря 2013 г. на базе РХГА. Информационное письмо конференции прилагается. 2) ХШ Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения в Санкт-Петербурге. 28 мая – 1 июня 2013 г. Ведущая секции «Религиозные традиции в современной науке и культуре». Выступала с докладом «От субъекта к субъектности: биография и топография». 0,4 а.л. Информационное письмо Чтений прилагается. Работы по написанию статей: 1) Образ христианства в медиапространстве: к постановке проблемы.// Вестник РХГА, 2013, том 14, выпуск 2. 0,4 а.л.(статья ВАК); 2) От субъекта к субъектности: биография и топография.//Сборник материалов ХШ Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений в Санкт-Петербурге, 2013. 0,5 а.л. 3) Ризома как топос новой коммуникативной реальности.//Аркадіа. Культурологічний та мистецтвознавчий журнал, Україна, Одеса.2013, № 1(36). 0,2 а.л. 4) Штайн О.А. Медиаискусство – трансформер социальной коммуникации. //Украина. Киев. Национальный педагогический университет им. М.П. Драгоманова, 2013. 0,1 а.л. 5) Shtayn O.A. Media image of an event: optics of vision or grammar of narrative?//Болгария. Софийский Университет св. Климента Охридского, Философский факультет.(в печати); 6) Отчет о секции «Религиозные традиции в современной науке и культуре». ХШ Свято-Троицкие ежегодные

международные академические чтения в Санкт-Петербурге. 28 мая – 1 июня 2013 г. // Acta eruditorum. 2013. (в печати). 1 а.л. 6) Пучкова И.С. "Медиафилософское образование дистанционно: проблемы и перспективы". // Acta eruditorum. 2013. (в печати), 0,1 а.л. 7) Рожков Г.А. Роль Папского совета по содействию христианскому единству в экуменической политике Святого Престола". // Вестник РХГА (статья ВАК), 2014, том 15, выпуск 1 (в печати, справка прилагается) Учебно-методическое пособие: учебно-методическое пособие "Теория религии в эпоху постмодернизма" 0, 6 а.л. (в печати, будет издано издательством РХГА в декабре 2013 по плану, справка прилагается). Свыше этого были проведены открытые лекции в Музее современного искусства "Эрарта" по темам: "Образ религии в теории постмодернизма" "Медиаальный образ".

17. *Тема: «Историческая память о «Великой войне» 1914 – 1918 гг. в русской словесности, художественной и духовной культуре».* Руководитель проекта – доктор филологических наук, доцент Нетужилов Константин Евгеньевич. Сроки выполнения проекта 2013-2015 гг. Проект ведет отдел ректора. В проекте участвуют 4 доктора наук (филологических, исторических и философских); 2 кандидата наук (культурологии и исторических); 1 аспирант и 2 человека без ученых степеней.

В результате проведенных изысканий, анализа документов, материалов и ресурсов у коллектива исследователей сложилась четкая структура проекта, уточнилось понимание задач по большинству направлений работы. В частности по направлению 1) «События по материалам периодической печати» обозначился гораздо более широкий круг изыскательских работ, нежели это предполагалось на стадии подготовки заявки. Напротив, направление «Рефлексии» выявило меньшую глубину, чем предполагалось на стадии подготовки заявки. Указанное обстоятельство объяснимо тем, что Гражданская война, а затем и процессы в СССР – коллективизация, индустриализация, культурная революция и репрессии оттеснили тему Войны на задний план (речь идет об эмиграции, в которой были сосредоточены наиболее сильные и независимые мыслители. Тем не менее, рукопись соответствующей антологии «Смысл войны» в основном подготовлена, в течение первого полугодия 2014 года в нее будут вноситься корректировки, так чтобы оригинал-макет был готов к сентябрю 2014г. Разработана в общих чертах структура двух других антологий, собран материал для ряда разделов сайта и открыта его демоверсия по адресу <http://wwi.rhga.ru/>. Подготовлена аналитическая статья К.Е.Нетужилова «Разбить неприятеля или уничтожить врага? Об отношении к противнику в русском офицерском корпусе в период Первой мировой войны» по тематике проекта. В целом уровень исполненности от общего объема трехлетних работ может быть оценен в диапазоне 25-30%.

18. *Тема: «Дени Дидро в русской литературной критике, словесности, эстетической, идеологической и философской рецепции».*

Руководитель проекта – кандидат философских наук, доцент Федоров Владимир Филиппович. Сроки выполнения проекта 2013-2013 гг. Проект ведет отдел ректора. В проекте участвуют 2 доктора филологических наук, 3 кандидата философских наук и 1 человек без ученой степени.

В настоящей антологии впервые стали предметом системного анализа личность и философское, эстетическое, художественное наследие Дидро в аспекте его восприятия отечественными исследователями и мыслителями с учетом всех их оценок, включая критические. На материале хронологически выстроенных и тематически структурированных текстов воссоздан объемный портрет мыслителя, и из точки 300-летнего юбилея обозначена ретроспектива оценок его творчества в русской мысли. Объем антологии – 63 п.л. Данный научный продукт может быть использован в научных и учебных целях, растиражирован как в бумажной, так и в электронной форме. Исследование ориентировано как на узких специалистов, так и на широкого читателя. Проект носит междисциплинарный характер и предназначен историкам, философам, театроведам, литературоведам, культурологам, а также всем интересующимся русской культурой.

19. *Тема: «Дж. Боккаччо в русской словесности и культуре».* Руководитель проекта – кандидат философских наук, доцент Самарина Марина Сергеевна. Сроки выполнения проекта 2013-2015 гг. Проект ведет отдел ректора. В проекте участвуют 3 доктора наук (филологических, исторических и философских); 3 кандидата наук (филологических филологических), 2 аспиранта и 1 человек без ученой степени.

За 2013 год работы над проектом организован и проведен круглый стол «Образ Дж.Боккаччо в отечественной и мировой культуре как проблема современной гуманитаристики» с участием специалистов, аспирантов и исполнителей проекта. Тезисы докладов объемом 0,5 а.л. представлены к публикации в сборнике «Бог, Человек. Мир» Из-во РХГА. 2014. Написаны и подготовлены к публикации две статьи по теме проекта в журнале Acta eruditorum. Выпуск 12, Изд-во РХГА, Санкт-Петербург, 2013. Открыта демонстрационная версии информационного сайта «Дж.Боккаччо в отечественной и мировой культуре» в сети Интернет <http://boccaccio.rhga.ru/>

20. *Тема: «Динамика восприятия творчества и личности Сергея Эйзенштейна в отечественной мысли:1920-2012 гг».* Руководитель проекта – кандидат искусствоведения, доцент Скороход Наталья Степановна. Сроки выполнения проекта 2013-2014 гг. Проект ведет отдел ректора. В проекте участвуют 2 кандидата наук (искусствоведения и филологических) и 1 студент.

Была разработана общая концепция издания, осуществлен подбор и намечена последовательность текстов, составляющих основной корпус антологии. Впервые комплексно проводилось исследование восприятия фигуры и творчества Сергея Эйзенштейна его соотечественниками с 1920-х

годов по настоящее время, проведен анализ характера и особенностей этого восприятия в контексте смены исторических и эстетических эпох. Выявлены основные проблемы, связанные с восприятием личности режиссера, проблемы и вопросы, которые ставились и разрешались под влиянием его концепций на протяжении этого периода времени. В результате проведенных изысканий был составлен основной корпус и последовательность статей, фрагментов художественных и научных текстов, сформированы предпосылки для подготовки к печати и выпуска антологии “Сергей Эйзенштейн в отечественной рефлексии: pro et contra”, целью которой является создание максимально репрезентативной картины динамики восприятия личности и творчества Сергея Эйзенштейна в России. Была написана и опубликована статья Ковалов О.А. «Коллаж «Эйзенштейн»: к вопросу о восприятии личности и творчества кинорежиссера», а также подготовлена и проведена межотраслевая конференция «Сергей Эйзенштейн: динамика восприятия - 1990-2000-е гг.», где участниками проекта были сделаны два доклада, а кроме того Коваловым О.А. были подготовлены еще два выступления студентов его киноведческой мастерской. Проект носит междисциплинарный характер и предназначен киноведам, историкам кино, литературоведам, культурологам, режиссерам, сценаристам, а так же всем тем, кто интересуется отечественной культурой и кинематографом.

Издательские проекты:

К исследованию феномена советской физики 1950 - 1960-х гг. Социокультурные и междисциплинарные аспекты

ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ НИД 2014 году

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ КОНКУРСОВ РГНФ
Список проектов РХГА, поддержанных в 2014 году:

Основной конкурс 2014 года.

N п\п	Название	Год	Сумма на 2014(руб.)
Научно-исследовательские проекты (Основной конкурс):			
1	Литературное творчество Е.Замятина в оценке критической мысли вчера и сегодня.	2014-2015	600 000
2	Личность, творчество и судьба М.Зощенко в оценках отечественных исследователей и деятелей культуры.	2014-2015	500 000
3	Образ Вяч. Иванова в отечественной и зарубежной культуре: история и современность.	2014-2016	700 000
4	Палестинская христианская философско-богословская традиция III-V вв.	2014-2016	550 000
5	«Хроники» Жана Фруассара, Книга Вторая (научный перевод и исследование источника)	2014-2016	400 000
	ИТОГО		2 750 000
Спецконкурс по 2014 году.			
6	Образы союзников-победителей в культурной памяти о Войне 1941-1945гг.	2014-2015	3 000 000

Издательские проекты (Основной конкурс 2014):			
7	К исследованию феномена советской физики 1950 - 1960-х гг. Социокультурные и междисциплинарные аспекты	2014-2014	147 000

Конференции 2014			
8	Организация и проведение научной конференции «Сердце, разум, свобода: Образы французских мыслителей в российской интеллектуальной культуре XIX-XXI вв.»	2014-2014	300 000
9	Шестнадцатая международная научная конференция Санкт-Петербург и страны Северной Европы	2014-2014	250 000
	ИТОГО		550 000
	ИТОГО конкурс 2014 года		6 447 000

Продолжающиеся в 2014 году проекты: всего 9 наименований

№ п\п	Название	Год	Сумма на 2014г.
Научно-исследовательские проекты (Основной конкурс)			
10	Дж. Боккаччо в русской словесности и культуре. 2013-2015	2013-2015	1 000 000
11	Историческая память о «Великой войне» 1914 – 1918 гг. в русской словесности, художественной и духовной культуре. 2013-2015	2013-2015	1 000 000
12	И.В.Гёте в русской словесности, литературной критике и культуре. 2013-2014	2013-2014	420 000
13	Романовы: pro et contra. Образы Романовых в общественном сознании российского, советского, постсоветского времени. 2013-2015	2013-2015	900 000
14	Образовательные парадигмы и исторические формы трансляции знания: актуальность классического опыта. 2013-2015	2013-2015	700 000
15	Медиаальный образ традиционных конфессий современной России 2013-2014	2013-2014	400 000
16	Динамика восприятия творчества и личности Сергея Эйзенштейна в отечественной мысли:1920-2012 гг 2013-2014	2013-2014	370 000
Информационный ресурс (Основной конкурс)			
17	Современная мультимедийная энциклопедия философских, культурологических и религиозоведческих знаний; номер проекта 12-03-12015, 2012-2014	2012-2014	500 000
Спецконкурс по 2012 году.			
18	«Личность и идейно-художественное наследие М.Ю.Лермонтова в оценках отечественных и зарубежных исследователей и мыслителей». 2012-2014	2012-2014	2 500 000
ИТОГО по продолжающимся проектам:			7 790 000
ВСЕГО по всем проектам:			14 237 000

Конкурс Комитета по образованию Санкт-Петербурга (Отдел религии при Администрации Губернатора СПб) – 330 000 руб.

Справочное издание «Традиционные религии России в Санкт-Петербурге. Организация и управление. Социальное служение. Образование. Культура»

Отчеты по проектам 2014 года сданы во время и приняты фондом.

В 2014 году представители штатного ППС Академии приняли участие в 125 международных и межрегиональных мероприятиях, региональных, внутривузовских конференциях, семинарах, встречах и т.д.: из них 64 с докладами.

Опубликовано в 2014 году штатными сотрудниками Академии:

Учебников и учебных пособий - 6 (Сапронов П.А., Белкина Н.В.)

Научных статей – 117, из них ВАК, РИНЦ - 27

Web of Science, Scopus – 1 (Капилупи Стефано)

Издано 3 монографии штатными сотрудниками ППС:

Автор Капилупи Стефано: «Трагический оптимизм христианства и проблема спасения»

Автор Григорьев Григорий Игоревич: «Грех как аддиктивное поведение: богословские основания и медико-психологический опыт исследования».

Автор Ермичев Александр Александрович «Имена и сюжеты русской философии».

МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ И МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В РАМКАХ НИД НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

Академия развивает фундаментальные и прикладные (поисковые) исследования в социогуманитарной и педагогической сфере, которые не имеют коммерциализируемого характера; сотрудничество в области конференционной и научно-издательской деятельности осуществляется с университетами и научными учреждениями, как государственными, светскими, так и с конфессиональными; как с российскими, так и с зарубежными. Партнерами академии в рамках договоров о сотрудничестве, действующими в 2013 г. являются научные коллективы и ведущие ученые из таких учреждений и организаций, как:

СПбГУ (философский факультет, кафедра истории философии; кафедра философии религии и религиоведения), РГГУ (Центр религиоведческих исследований), РГПУ им. А.И.Герцена (факультет философии человека; кафедра религиоведения), ЛГУ им. А.С.Пушкина (Научный центр культурологии), СПбПДА РПЦ (МП), ОЦАид РПЦ (МП), ИФ РАН (различные секторы и группы), ИВИ РАН (Центр изучения религии и Церкви), СЗО РАО. Сотрудничество осуществляется в различных формах: работы по хоздоговорам, участие исполнителей в проектах (взаимный обмен), совместные конференции и др. научные мероприятия, научные стажировки, студенческие практики и др.

На договорной основе и на уровне личного сотрудничества партнерами научно-педагогической школы в 2012 г. были научные коллективы и Научно-образовательные центры в зарубежных университетах: Университете Наварры (Памплона, Испания) - факультет философии, "Линия специальных исследований истории испанской мысли" (рук. проф.Х.-А.Гарсиа Куадрато) и проект "История образования в Европе" (рук. проф. Х.Ласпалас), Университете Валле д'Аоста (Аоста, Италия), проект "Образовательные и религиозные границы Европы" (рук. проф. М.Пизери), Венский университет, проект "Исламское религиозное образование" (рук. проф. Э.Аслан), Григорианский университет в Риме, совместно с ИВИ РАН (руководители проф. М.Инглот и д.и.н. Е.С.Токарева), Варшавская богословская академия (Польша) и др. Суть сотрудничества - в организации исследований и обмена научным опытом и информацией в области педагогических, философско-религиоведческих и культурологических исследований (по тематике Научно-педагогической школы), совместные конференционные и издательские проекты.

Значимым является участие многих наших преподавателей во внешних международных, всероссийских и региональных мероприятиях:

В 2014 году представители штатного ППС Академии приняли участие в 125 международных и межрегиональных мероприятиях, региональных,

внутривузовских конференция, семинарах, встречах и т.д.: из них 64 с докладами.

Среди них следует перечислить постоянно действующие (регулярные) мероприятия:

- Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения (отв. проф. Д.К.Бурлака, проф. Д.В.Шмонин),
- Конференция «Психея и Пневма» (отв. доц.М.В.Руднева, доц. И.А.Вахрушева, доц. М.Ю.Хромцова)
- Санкт-Петербург и страны Северной Европы (отв. проф. В.Н.Барышников)
- Конференция Санкт-Петербургского Платоновского общества (отв. проф. Р.В.Светлов).
- Историко-методологический семинар «Русская мысль» (отв. проф. А.А.Ермичев),
- Конференция «Бог, Человек, Мир» (отв. проф. Д.В.Шмонин),
- Семинары, кинолектории, открытые лектории, методические и культурно-просветительские мероприятия для учителей школ города (д. пед. наук, профессор Ф.Н., Козырев; Т.Н. Рейзвих, В.А. Егоров)

Издательством РХГА выпущено 88 книг, из них: 15 наименований - pro et contra.

Информационный отдел:

Все работы по созданию аудиолекций и мультимедийных УМК приостановлены. После кадровых перестановок в академии, многие аудиокурсы и УМК стали не актуальны. На сегодня более 35 авторских курсов не совпадают с реально читаемыми курсами. Не создаются новые медийные УМК, не обновляются электронные библиотеки по дисциплинам.

За 2014 год:

1. Тиражированно 27 аудио и медиа курсов общим объемом 950 диска.
2. Реализовано 471 шт. на сумму на 75050 руб.

В 2014 году в отделе велась работа над 6 информационными проектами, поддержанными РГНФ. Общим объемом финансирования - 8900000 руб.

1. Образы союзников-победителей в культурной памяти о Войне 1941-1945гг.
2. Личность и идейно-художественное наследие М.Ю.Лермонтова в оценках отечественных и зарубежных исследователей и мыслителей.
3. Современная мультимедийная энциклопедия философских, культурологических и религиоведческих знаний.
4. Дж. Боккаччо в русской словесности и культуре.

5.Романовы: pro et contra. Образы Романовых в общественном сознании российского, советского, постсоветского времени. 6.Историческая память о «Великой войне» 1914 – 1918 гг. в русской словесности, художественной и духовной культуре.

Завершена работа по проекту

«Личность и идейно-художественное наследие М.Ю.Лермонтова в оценках отечественных и зарубежных исследователей и мыслителей»

По каждому проекту созданы демоверсии сайтов.

Отчеты по проектам сданы во время и приняты фондом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МАГИСТРАТУРЕ И АСПИРАНТУРЕ ЧОУ ВО РХГА

На основании лицензии № 0992 от 07 мая 2014 г. и свидетельства о государственной аккредитации № 1009 от 29 мая 2014 г., выданных Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, ЧОУ ВО РХГА осуществляет образовательную деятельность по второй ступени высшего образования в магистратуре согласно разработанным в соответствии с требованиями ФГОС третьего поколения и утверждённым учебным планам и программам.

В 2014 г. были открыты новые профили подготовки магистрантов по следующим направлениям:

- Религиоведение, профиль «Мистико-эзотерические традиции» под научным руководством д-ра филос. наук, проф. Р.В.Светлова;
- Теология, профиль «Православное богословие образования и церковная образовательная политика» под научным руководством д-ра филос. наук, проф. Д.В.Шмоница;
- Культурология, профиль «Богословская культурология образования и образовательный менеджмент»;
- Психология, профиль «Психопрофилактика и психокоррекция аддиктивного (зависимого) поведения» под научным руководством д-ра мед.наук, проф. Г.И.Григорьева;
- Психология, профиль «Психологическое консультирование» под научным руководством д-ра мед.наук, проф. Г.И.Григорьева.

Количество обучающихся в магистратуре ЧОУ ВО РХГА на 25.12.2014 г.

Направление, профиль подготовки магистрантов	Первый год обучения	Второй и последующие годы обучения
---	----------------------------	---

Религиоведение, профиль «Мистико-эзотерические традиции»	12	1
Теология, профиль «Православное богословие образования и церковная образовательная политика»	38	–
Психология, профиль «Психопрофилактика и психокоррекция аддиктивного (зависимого) поведения»	7	–
Психология, профиль «Психологическое консультирование»	7	3
Теология, профиль «Православное богословие»	1	7
Культурология, профиль «Отечественная и мировая культура»	2	6
Философия	2	7
Всего:	69	24

В 2014 г. по итогам защит диссертаций магистратуру окончили 8 выпускников ЧОУ ВО РХГА.

На основании лицензии № 0992 от 07 мая 2014 г., выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, ЧОУ ВО РХГА осуществляет образовательную деятельность по третьей ступени высшего образования в аспирантуре согласно разработанным и утверждённым учебным планам и программам.

Подготовка аспирантов проводится по индивидуальным учебным планам и завершается предварительной экспертизой диссертационного исследования на совместном заседании Научного совета при ЧОУ ВО РХГА и выпускающей кафедры, к которой был прикреплен аспирант. В 2014 г. была проведена процедура предварительной экспертизы диссертаций следующих аспирантов:

- Кравцова И.В. на тему «Феномен антиклерикализма в русском православии начала XX века» по специальности 09.00.14 Философия религии и религиоведение, выполненной под научным руководством д-ра филос. наук, проф. Д.В.Шмониной;
- Галанина Р.Б. на тему «Риторика Протагора и Горгия» по специальности 09.00.03 История философии, выполненной под научным руководством д-ра филос. наук, проф. Р.В.Светлова;
- Белоусовой Юлии Владимировны на тему «Образ протестантизма в современном российском медиапространстве» по специальности 24.00.01 Теория и история культуры, выполненной под научным руководством канд. филос. наук, доц. О.А.Штайн.

Количество обучающихся в аспирантуре ЧОУ ВО РХГА на 25.12.2014 г.

Направление, научная специальность подготовки аспирантов	Первый год обучения	Второй и последующие годы обучения
<u>07.00.00 Исторические науки и археология</u>		
07.00.02 Отечественная история	1	6
<u>09.00.00 Философские науки</u>		
09.00.03 История философии	2	8
09.00.13 Философская антропология, философия культуры	3	1
09.00.14 Философия религии и религиоведение	4	13
<u>13.00.00 Педагогические науки</u>		
13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования	1	2
<u>19.00.00 Психологические науки</u>		
19.00.01 Общая психология, психология личности, история психологии	2	3
<u>24.00.00 Культурология</u>		
24.00.01 Теория и история культуры	8	11
Всего:	21	44

**АКАДЕМИЯ В СИСТЕМЕ
АТТЕСТАЦИИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ**

Одним из показателей авторитета образовательного учреждения в научном сообществе является обращение к ней советов по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук с просьбой выступить в качестве ведущей организации на защитах диссертаций.

В 2014 г. РХГА всего подготовлено 9 отзывов

Отзывы ведущих организаций

1. Кандидатская диссертация Светлов Р.В.
2. Кандидатская диссертация Светлов Р.В
3. Кандидатская диссертация Щученко В.А.
4. Докторская диссертация Иванов О.Е.
5. Докторская диссертация Шмонин Д.В.
6. Кандидатская диссертация Шмонин Д.В.

Отзыв научного консультанта

7. Отзыв научного консультанта (докторская) Шмонин Д.В.
8. Отзыв научного консультанта (докторская) Шмонин Д.В.

Отзыв официального оппонента

9. Отзыв официального оппонента (кандидатская) Щученко В.А.



Проректор по научной работе
профессор
_____ Д.В.Шмонин