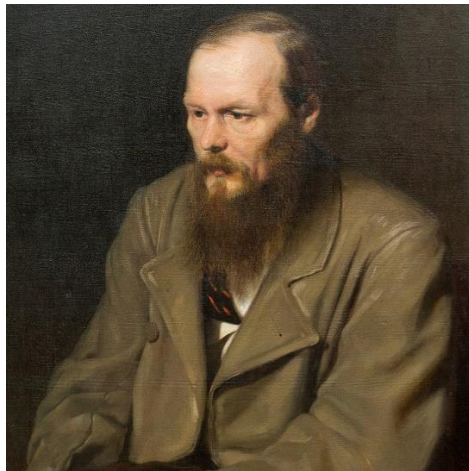


*В честь 200-летия со дня рождения
Фёдора Михайловича Достоевского
и 700-летия со дня смерти
Данте Алигьери*





РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

ФАКУЛЬТЕТ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР

КАФЕДРА ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЛИНГВОДИДАКТИКИ

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ И ИСКУССТВА

Всероссийская научно-практическая конференция с
международным участием

НОМО LOQUENS
PRO ET CONTRA:
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА
ДИАЛОГ КУЛЬТУР В УСЛОВИЯХ
ОТКРЫТОГО МИРА

8 апреля 2021 г.

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург

ОРГКОМИТЕТ

д.филол.н. Д.К. Богатырев (председатель
оргкомитета), д.филол.н. Д.В. Масленников,
к.п.н. А.А. Алтуфьева, д.филол.н. И.Б. Руберт,
д.филол.н. С.В. Киселёва,
к.филол.н. С.М. Капилупи, к.истор.наук А.А. Сеницын

Ответственный секретарь
Д.Б. Карсанова



ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

8 апреля 2021 г.

09:30 – 10:00	Регистрация участников конференции	онлайн
10:00 – 12:00	Открытие конференции. Пленарное заседание	онлайн
12.00 – 21.00	Секционные заседания	онлайн, офлайн

Регламент выступлений:

- пленарные доклады – **до 20 минут**;
- секционные сообщения – **до 10 минут**;
- в ходе обсуждения докладов – **до 5 минут**.

В рамках отдельных мероприятий конференции регламент может корректироваться.

НОМО LOQUENS КАК СУБЪЕКТИВНЫЙ ФАКТОР И ТВОРЧЕСКОЕ НАЧАЛО В ЯЗЫКЕ, ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ

Ведущий: д. филол. наук, Киселёва Светлана Владимировна

Приветственное слово:

Дмитрий Владимирович Масленников

Доктор филологических наук, профессор

Русская христианская гуманитарная академия

Приветственное слово

Руберт Ирина Борисовна

Доктор филологических наук, профессор

Русская христианская гуманитарная академия

Третьякова Татьяна Петровна

Доктор филологических наук, профессор

Санкт-Петербургский государственный университет

«Квантование информации и синтез смыслов в современной коммуникации»

Шумков Андрей Арнольдович

Доктор филологических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет

«ЛЭТИ»

«Условное наклонение в языке идиш-тайч как результат интерференции со славянскими языками»



Высоцкий Вадим Борисович

Кандидат культурологии, доцент

Русская христианская гуманитарная академия

«Свобода слова и печати как ценностная основа европейской культуры»

Антонио Сорелла

Доктор филологических наук, профессор

Государственный университет Абруцции (Италия)

«Гроб Данте: споры и загадки»

Начало работы секции: 12.00

Секционное заседание

ЛИНГВИСТИКА И ЛИТЕРАТУРА

Ведущий: *д. филол. наук Светлана Владимировна Киселёва*

Гатауллина Наталья Анатольевна

Старший преподаватель

Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики»

«Когнитивный сценарий contrast: статический и динамический аспекты»

Акашева Татьяна Валентиновна

Кандидат филологических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

«Кросс-культурная адаптация интертекста в художественном переводе (на примере рассказа В. Токаревой «Все в порядке, все хорошо» и его перевода на немецкий язык)»



Бочегова Наталья Николаевна

*Доктор филологических наук, доцент
Курганский государственный университет*

Сатина Дарья Дмитриевна

*Кандидат филологических наук
Курганский государственный университет*

Роль концепта “gambling” в формировании концептуального пространства романа Ч. Диккенса «Лавка древностей»

Гавронова Юлия Дмитриевна

*Кандидат психологических наук
Смоленский государственный университет*

«Роль сказок о животных на немецком языке в воспитании детей»

Дашевская Анастасия Иосифовна

*Кандидат филологических наук, доцент
Русская христианская гуманитарная академия*

«Сообщество англоязычных пользователей сети Твиттер в период пандемии: особенности языка и дискурса»

Капилуни Стефано Мария

Кандидат философских наук и PhD филологических наук, доцент

Русская христианская гуманитарная академия

«Средневековый алмаз дантовской веры. Раненное историей Проведение у Мандзони. Труд искупления у Достоевского. Сравнение эпох и менталитетов»

Левина Анна Олеговна

Учитель английского и немецкого языков МБОУ СОШ №18 г. Пенза

«Лингвостилистические особенности автобиографического рассказа Э. Манро «Глаз»

Макарова Евгения Юрьевна

Преподаватель английского языка

ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

«Особенности перевода текстов англоязычного психологического дискурса»

Меттини Эмилиано

Кандидат педагогических наук

ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова

«Потерянное слово: в поисках истины в трудах Данте Алигьери»

Миронова Марина Юрьевна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель

Русская христианская гуманитарная академия

«Механизмы номинации инвестиционных понятий»

Панкратова Светлана Анатольевна

Доктор филологических наук, доцент

*Санкт-Петербургский государственный институт кино и
телевидения*

«Вопросы методики перевода и преподавания кинотерминологии в
кинематографическом вузе»

Пило Боил ди Путифигари Чечилия

Кандидат филологических наук

Русская христианская гуманитарная академия

«Привязанность Данте к своей эпохе как ключ к актуальности великого
поэта в наше время»



Песина Светлана Андреевна

*Доктор филологических и философских наук, профессор
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»
«Слово в семантическом пространстве языкового лексикона»*

Романова Екатерина Сергеевна

*Кандидат филологических наук
ВУНЦ СВ «Общевойсковая ордена Жукова академия
Вооруженных Сил Российской Федерации»
«Тема возраста в поэзии Александра Межирова»*

Росянова Татьяна Сергеевна

*Доктор филологических наук, доцент
Русская христианская гуманитарная академия
«Номенклатурные классификации в англоязычной терминосистеме
маркетинга»*

Смирнова Наталья Сергеевна

*Кандидат филологических наук, доцент
Русская христианская гуманитарная академия
«Проблема инварианта перевода при культурно-когнитивной и
идеологической адаптации текста»*

Пассарини Лоренцо

*Ассистент кафедры зарубежной филологии и лингводидактики
Русская христианская гуманитарная академия
«Афористика как главный стилистический и поэтический приём "Заметок"
Ф. Гвиччардини»*

Пирола Даниэле

*Специалист по итальянской литературе, свободный исследователь
«Риторическое искусство в De vulgari eloquentia Данте Алигьери»*

Трофимова Нэлла Аркадьевна

Доктор филологических наук, доцент

Санкт-Петербургский государственный университет

*«Лингвокультурные особенности метафорических репрезентаций
пандемии коронавируса в немецких СМИ»*

Филиппова Юлия Владимировна

Кандидат культурологии, доцент

Русская христианская гуманитарная академия

«Дорога: образ и символ в литературе США»

Цыцаркина Наталья Николаевна

*Доктор филологических наук, доцент Курганский государственный
университет*

*«Репрезентация ситуации вооруженного конфликта в англоязычном
медиадискурсе»*



Фирсова Варвара Сергеевна

Кандидат исторических наук

Русская Христианская Гуманитарная Академия

«Социальные сети книжного обмена в эпоху Эдо (1603-1868) в Японии»

Начало работы секции: 12.00

Секционное заседание

**ЛОГОС. ЭТОС. МИФ. ЛИКИ И ОТБЛИКИ
КУЛЬТУР — VI: «ЗНАЧИТ, НУЖНЫЕ
КНИГИ ТЫ В ДЕТСТВЕ ЧИТАЛ»**
Актальный зал РХГА

Ведущий: *к. ист. наук Александр Александрович Синицын*

Синицын Александр Александрович

кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, педагогики и искусств Русской христианской гуманитарной академии (РХГА) (Санкт-Петербург / Саратов)

«НОМО LEGENS — НОМО LUDENS»:

ПРОЛЕГОМЕНЫ О СОВЕТСКИХ ДЕТЯХ, ИХ КНИГАХ, ФИЛЬМАХ, ПЕСНЯХ, ИГРАХ И МИФОЛОГИИ

Фуртай Франциска Викторовна

доктор искусствоведения, профессор кафедры культурологии и искусства Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина (Санкт-Петербург)

КНИГА — ТЕРРИТОРИЯ СВОБОДЫ

Сморчков Андрей Михайлович

доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры истории древнего мира Института восточных культур и античности Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), профессор кафедры всеобщей истории Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС), профессор кафедры истории древнего мира Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ) (Москва)

ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО РИМА В СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ФИЛЬМАХ И ПЕРЕДАЧАХ (ПО МАТЕРИАЛАМ СПЕЦКУРСА)

Лукьянова Лариса Михайловна

кандидат филологических наук, переводчик (Саратов)

ПЕТРАРКА О КНИГАХ

Никонова Светлана Борисовна

доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов (Санкт-Петербург)

**СПОСОБЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ ИСТОРИИ В КИНО,
ИЛИ ЧЕМУ КИНЕМАТОГРАФ МОГ БЫ ПОУЧИТЬСЯ У ДЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

Теперик Тамара Федоровна

доктор филологических наук, профессор кафедры классической филологии филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (Москва)

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБРАЗ И КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЖ
(НА МАТЕРИАЛЕ ЭКРАНИЗАЦИЙ РОМАНА Г. СЕНКЕВИЧА «КАМО ГРЯДЕШИ»)**

Кочуков Артем Дмитриевич

студент 3 курса факультета конфликтологии Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов (Санкт-Петербург)

**КТО ТАКИЕ ДЕТИ И ВОЗМОЖНА ЛИ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА?
(ПО ПОВОДУ РОМАН МАРИАМ ПЕТРОСЯН «ДОМ В КОТОРОМ»)**

Russell James R. / Расселл Джеймс

Mashtots Professor of Iranian and Armenian Studies at Department of Near Eastern Languages and Civilizations, Emeritus, Harvard University (Fresno, California, United States) / доктор исторических наук, профессор ирановедения и армяноведения, исследователь истории и культуры Древнего Ближнего Востока, Гарвардский университет (Фресно, Калифорния, США)

**GOING TO THE MOVIES: MEMORIES AND REFLECTIONS ABOUT THE
FILMS OF OUR YOUTH**

**«АЙДА В КИНО!»: ВОСПОМИНАНИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ О
ФИЛЬМАХ НАШЕЙ ЮНОСТИ**

Ставцева Ольга Ивановна

*кандидат философских наук, доцент кафедры философии
Ленинградского Государственного университета им. А. С. Пушкина
(Санкт-Петербург)*

**АТМОСФЕРА ВОСТОЧНОЙ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ
И РОЛЬ ФАНТАЗИИ В САМООПРЕДЕЛЕНИИ ЧЕЛОВЕКА**

Свердлов Михаил Лазаревич

философ, независимый исследователь (Саратов)

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КЛАССИКИ В СССР.

КЛАССИКА КЛАССИЧЕСКАЯ И КЛАССИКА УТИЛИТАРНАЯ

Клюсов Сергей Андреевич

*студент 3 курса факультета конфликтологии Санкт-Петербургского
Гуманитарного университета профсоюзов (Санкт-Петербург)*

ФЕНОМЕН «БЕЗДНЫ САЛОМЕИ» В ИГРЕ OUTLAST 2

Туманс Харийс

*доктор исторических наук, профессор историко-философского
факультета Латвийского университета (Рига, Латвия)*

ПОЛЕТ КРЫЛАТЫХ ДЕВ МОРСКИХ:

**ИСТОРИЯ ОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗА В ДВУХ
СЕВЕРНЫХ СТОЛИЦАХ**

Анна Викторовна Успенская

доктор филологических наук, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов (Санкт-Петербург)

**ОТЗВУКИ АНТИЧНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ОСИПА
МАНДЕЛЬШТАМА**

Синицын Александр Александрович

кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, педагогики и искусств Русской христианской гуманитарной академии (Санкт-Петербург / Саратов)

КСТАТИ, О ПУШКАХ...:

«ВООРУЖЕННЫЙ» КИНЕМАТОГРАФ ФЕДЕРИКО ФЕЛЛИНИ

Начало работы секции: 12.00

Секционное заседание

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ауд. 507

Ведущий: *к. пед. наук Светлана Юрьевна Привалова*

Приветственное слово:

Александра Андреевна Алтуфьева

кан. пед. наук, доцент, проректор по учебной работе ЧОУ ВО «РХГА»

Елена Васильевна Лобова

Преподаватель МБУДО «Детской школы искусств» (п. Цементный, Свердловская область)

**С.С.ПРОКОФЬЕВ. «ПОЕЗД» КАК УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ
ИСПОЛНЕНИЯ СИМФОНИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В СОСТАВЕ
ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ**

Пономаренко Ирина Вячеславовна

заместитель директора по предметам художественно-эстетического цикла ГБОУ СОШ № 303 с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла им. Фридриха Шиллера (г. Санкт-Петербург)

**АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ КАК
СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**



Изотова Светлана Владимировна

учитель музыки ГБОУ СОШ № 303 с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла им. Фридриха Шиллера (г. Санкт-Петербург)

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА-2020. ШКОЛЬНЫЕ БЛОГИ

Шеко Вера Владимировна

педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 303 с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла им. Фридриха Шиллера (г. Санкт-Петербург)

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЁННОСТИ В УСЛОВИЯХ РОССИЙСКОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Головчанская Елизавета Павловна

преподаватель фортепиано и клавишных ЭМИ ГБОУ СОШ № 8 «Музыка» (г. Санкт-Петербург)

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕКСТА

Дарья Дмитриевна Зайцева

студентка 2-го курса, направление «Педагогическое образование», группа МУЗ.190.Б, 2 курс, кафедра КПИ, ФМЯК, ЧОУ ВО «РХГА» (г. Санкт-Петербург)

ПИОНЕРЫ ЭЛЕКТРОННОГО ЗВУКА: Л.С. ТЕРМЕН – СОВЕТСКИЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ, ИНЖЕНЕР-ЭЛЕКТРОМЕХАНИК И МУЗЫКАНТ

Федунова Екатерина Игоревна

группа МУЗ.190.Б, 2 курс, кафедра КПИ, ФМЯК, ЧОУ ВО «РХГА» (г. Санкт-Петербург)

ИВАН ИВАНОВИЧ БЕЦКОЙ. ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Арутюнян Владимир Арутюнович

группа МУЗ.190.Б, 2 курс, кафедра КПИ, ФМЯК, ЧОУ ВО «РХГА» (г. Санкт-Петербург)

ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ – МЫСЛИТЕЛЬ-ГУМАНИСТ, ПЕДАГОГ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Лия Зекунова

аспирантка кафедра КПИ, ФМЯК, ЧОУ ВО «РХГА» (д. Богдановка, Московская обл.)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ПСИХИЧЕСКИМИ ОТКЛОНЕНИЯМИ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ ПРИ КАЗАНСКОМ ХРАМЕ Д. БОГДАНОВКА КОЛОМЕНСКОГО БЛАГОЧИНИЯ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ)

Артамонов Виктор Игоревич

студент 2-го курса, направление «Музыкальное звукооператорское мастерство», СПб ГБПОУ «Колледж «Звёздный» (г. Санкт-Петербург)
ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ И КОМПЬЮТЕРНЫЙ ВАРИАНТ АРАНЖИРОВКИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ НА ПРИМЕРЕ СОЧИНЕНИЯ Р. ГЛИЭРА



Фатьянова Елена Алексеевна

*преподаватель СПб ГБПОУ «Колледж «Звёздный», аспирантка
ФГБНИУ «Российский институт истории искусств» (г. Санкт-
Петербург)*

**ИСТОРИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В
КОНТЕКСТЕ КОМПОЗИТОРСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Привалова Светлана Юрьевна

кан.пед.н., доцент, кафедра КПИ, ФМЯК, ЧОУ ВО «РХГА»
**МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР – СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ
ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА**



Начало работы секции: 12.00

Секционное заседание

ГОЛОСА МОЛОДЫХ

Ауд. 406

*Ведущие: аспирант Анна Андреевна Смирнова,
к. культ. наук Юлия Владимировна Филиппова*

РАЗДЕЛ 1

Ведущий: *аспирант Анна Андреевна Смирнова*

Альчикова Вероника Сергеевна

Магистрант

Русская христианская гуманитарная академия

«Венецианская школа живописи: Высокое возрождение»



Бочегова Наталья Николаевна

*Доктор филологических наук, доцент
Курганский государственный университет*

Зайцева Яна Сергеевна

*Курганский государственный университет
«Концепт «Servant leadership» в американском экономическом дискурсе»*

Буравцова Екатерина Андреевна

*Бакалавр
Русская христианская гуманитарная академия
«Интерактивный аспект видеоигр в контексте локализации»*

Василевская Ксения Леонидовна

*Магистрант
Русская христианская гуманитарная академия
«Музыкальная культура Италии 17 века»*

Волкова Елизавета Викторовна

*Магистрант
Русская христианская гуманитарная академия
«Наследие 14 века в итальянском языке и культуре нового времени и современности»*

Изотова Ольга Игоревна

*Санкт-Петербургский государственный экономический университет
«Корпусное исследование пандемического дискурса»*

Карсанова Дана Багировна

*Бакалавр
Русская христианская гуманитарная академия
«Вербализация запахов как межсемиотический перевод»*

Ким Нигина Николаевна

Магистрант

Русская христианская гуманитарная академия

«Японский национализм в произведениях Мисима Юкио»

Макаров Даниил Сергеевич

Магистрант

Санкт-Петербургский государственный экономический университет

«Особенности и возможные проблемы перевода баскетбольных терминов на материале американского варианта английского языка»

Смирнова Анна Андреевна

Аспирант

Санкт-Петербургский государственный экономический университет

«Коммуникативная составляющая чат-ботов в сети Интернет»

Соболев Пётр Владимирович

Магистрант

Русская христианская гуманитарная академия

«Когнитивно-семиотические аспекты вербализации и интерпретации музыки»

Харламова Мария Сергеевна

Магистрант

Санкт-Петербургский государственный экономический университет

«Теория метафоры Поля Рикера»

Хоменко Анастасия Андреевна

Магистрант

Русская христианская гуманитарная академия

«Место заимствований из русского языка в современном итальянском языке с особым акцентом на словах советского периода»

Черватюк Вячеслав Анатольевич

Магистрант

*Санкт-Петербургский государственный экономический
Университет*

«Теоретические основания изучения терминов-эпонимов в медицинской терминологии»

Щербакова Екатерина Фёдоровна

Магистрант

Русская христианская гуманитарная академия

«Традиционная японская игра карута в литературных источниках»

Эспозито Татьяна Викторовна

Магистрант

Русская христианская гуманитарная академия

«И вновь: проблема синонимии!»

Яловенко Мария Александровна

Аспирант

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

«К вопросу об особенностях субъектно-объектной организации современных автофикциональных текстов»

ЧАСТЬ 2

Ведущий: к. культур. наук *Юлия Владимировна Филиппова*

Арискина Анастасия Владимировна

Бакалавр

Русская христианская гуманитарная академия

«Фонетический аспект в свете современных концепций обучения иностранным языкам»

Барботкина София Леонидовна

Бакалавр

Русская христианская гуманитарная академия

«Применение конверсии в англоязычных СМИ»

Броварник Анна Михайловна

Бакалавр

Русская христианская гуманитарная академия

«Стратегии и особенности перевода детской поэзии с английского на русский язык на примерах переводов С.Я. Маршака»

Бугай Маргарита Владимировна

Бакалавр

Русская христианская гуманитарная академия

«Восприятие мира ребенком в романах Р. Бредбери «Вино из одуванчиков» Х. Ли «Убить пересмешника»»

Гнедов Игорь Сергеевич

Бакалавр

Русская христианская гуманитарная академия

«История английских диалектов»

Горячева Ксения Евгеньевна

Бакалавр

Русская христианская гуманитарная академия

«Стилистические и лингвистические особенности римского диалекта в итальянской поэзии (на примере сонетов римских поэтов Д. Белли и Трилуссы)»

Закутний Дмитрий Олегович

Бакалавр

Русская христианская гуманитарная академия

«Изучение эвфемизмов как важный элемент современного образовательного процесса»

Калашикова Дарья Сергеевна

Бакалавр

Русская христианская гуманитарная академия

«Особенности использования метафор в романе С. Кинга «Сияние»

Кессель Ксения Витальевна

Бакалавр

Русская христианская гуманитарная академия

«Современный подход к лингвокультурной адаптации художественного произведения для киноэкранизации: анализ сценария Греты Гедвиг «Маленькие женщины»

Ковалевская Екатерина Валерьевна

Бакалавр

Русская христианская гуманитарная академия

«Особенности литературных антропонимов на примере имен собственных из романа «Грозовой перевал»

Лаперикова Анна Александровна

Бакалавр

Русская христианская гуманитарная академия

«Некоторые особенности репрезентации концепта «success» в современном дискурсе»

Мальшико Дарья Николаевна

Бакалавр

Русская христианская гуманитарная академия

«Проблема переводимости языковой игры на материале кино-видеопереводов анекдотов»

Маркелова Юлия Павловна

Бакалавр

Русская христианская гуманитарная академия

«Работа Умберто Эко «Сказать почти то же самое. Опыты о переводе» в практике межъязыковой коммуникации»

Павлова Алина

Бакалавр

Русская христианская гуманитарная академия

«Некоторые особенности молодежного сленга в Инстаграм»

Рыжанкова Дарья Владимировна

Бакалавр

Русская христианская гуманитарная академия

«Типологические особенности детективных романов А. Камиллери»

Тарасов Фёдор Дмитриевич

Бакалавр

Русская христианская гуманитарная академия

«Современная языковая ситуация в Шотландии»

Федорчук Элиза Аркадьевна

Бакалавр

Русская Христианская Гуманитарная Академия

«Имена собственные как проблема художественного перевода (на материале переводов цикла Т.С. Элиота «Old Possum's Book of Practical Cats»)»

Внимание!

В программу конференции могут быть внесены незначительные изменения. Обо всех изменениях оргкомитет будет информировать участников в день проведения конференции.

Электронный адрес оргкомитета конференции
homoloquensrhga@gmail.com

Ответственный секретарь конференции
Карсанова Дана Багировна