Автономная некоммерческая организация высшего образования
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ЧОУ РХГА
Д.К. Богатырёв
«16» января 2023г.

Программа вступительного испытания по специальной дисциплине для поступления на программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания в аспирантуру по философии составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Требования предполагают знакомство поступающих в аспирантуру с вузовским курсом философии. От сдающих испытания требуется **знать**:

- основные этапы истории философии, их сущность и специфику;
- главные философские направления и наиболее крупных их представителей;
- специфику философского знания, категориальный аппарат и методологию философии как логико-методологическую основу научного познания вообще;
- содержание основных способов освоения мира человеком (духовный, практический, духовно-практический;
- основную онтологическую, гносеологическую, аксиологическую проблематику, проблемы социальной философии, философской антропологии, философии культуры и ведущие подходы к их решению.

уметь:

- выявлять и формулировать философские проблемы, раскрывать философские аспекты научных и практических проблем в различных сферах деятельности (социальной, экономической, политической, культурной);
- давать определения философских понятий и принципов;
- излагать содержание той или иной философской системы с сохранением ее внутренней логики;
- сравнивать различные философские системы между собой, выявлять общее и специфическое в каждой из них.
- использовать философскую терминологию в ходе обсуждения мировоззренческих проблем, актуальных социально-политических и экономических вопросов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительные испытания проводятся *на русском языке*.

Вступительное испытание проводится ***в электронной форме*** в электронной информационной образовательной среде (ЭИОС) Академии в соответствии с утвержденным расписанием. Для доступа к экзаменационному тесту в ЭИОС абитуриенты предварительно получают логин и пароль из

приемной комиссии Академии.

При прохождении вступительного испытания в электронной форме абитуриент обязан одновременно с прохождением тестирования подключиться к сервису Pruffme с включенной камерой. Для допуска к экзамену абитуриент должен предъявить паспорт (или документ, его заменяющий).

Продолжительность тестирования 90 минут.

Во время проведения вступительного испытания необходимо отключить мобильный телефон и другие средства связи, запрещены разговоры с третьими лицами, запрещено использование информационных источников, если иное не оговорено с лицом, проводящим вступительное испытание.

При прохождении тестирования следует:

- прочитать вопрос,
- выбрать правильный вариант ответа,
- по окончании тестирования нажать кнопку «Закончить попытку», затем кнопку «Отправить все и завершить тестирование».

При обнаружении нарушения абитуриентом правил проведения вступительных испытаний *в электронной форме происходит блокирование доступа к электронному ресурсу* с составлением акта об остановке процедуры вступительного испытания.

Лица, которые записались для прохождения вступительного испытания, но не смогли явиться в назначенный день, допускаются к сдаче вступительного испытания в другой день по предварительной записи.

Результаты тестирования размещаются на официальном сайте Академии https://rhga.ru/abitur/aspirant/.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в форме тестирования и оценивается по 100-балльной шкале.
Вступительное испытание содержит 34 вопроса. Правильный ответ на каждый из вопросов оценивается в 1 балл.
Проходной балл составляет 19 баллов из 34 или 55% из 100%.

Содержание программы вступительного испытания

1. **Предмет философской антропологии и ее место в системе наук о человеке.** Значение и история происхождения термина

«антропология». Предмет и задачи философской антропологии. Существующие определения понятия «человек» и способы его изучения. Связь философской антропологии с другими науками о человеке.

2. **Понимание человека в античности.**

Человек как мера всех вещей (Протагор). Образ жизни. Анторопологическая проблематика у Демокрита, Платона, Аристотеля. Самопознание как задача человека. Роль духовного начала в становлении идеала калокагатии. Смысл и назначение человеческой жизни. Шкала ценностей античного миросозерцания и компоненты общей модели человека (выделение личности, относительная автономия, социальная активность). Понимание счастья. Государство и гражданин. Виды добродетелей. Человек как проблема в поздней античной философии.

3. **Антропологическая проблематика в средневековой философии.**

Человек и Бог в христианской философии. Душа и тело. Проблема свободы воли. Развитие человеческой личности. (Августин). Система ценностей в концепции человека: Вера, Надежда, Любовь. Абсолютная личность. Пространство и время как коренные формы ориентации человека в мире. Человек в трудах Августина, Дамаскина, Паламы, Фомы Аквинского и др. Религиозная антропология. Учение о родовом грехе, искуплении и спасении.

4. **Возрождение: открытие индивидуальности. Понятие человека в философии Нового времени.** Человек как творец себя. Антропоцентризм. Многообразие подходов к человеку. Свобода выбора и творческие способности. Пико делла Мирандола: центральное место человека в мире. Путь к суверенной индивидуальности. Достоинство человека как главная проблема философии. Гуманизм. Флорентийская академия. «Философия разума» Р. Декарта и «философия сердца» П. Паскаля. Учение о страстях. Этический рационализм. Расширение границ свободы и осознание зависимости. Человек как политическое существо. Система ценностей (свобода, равенство, братство). Эгалитаризм (Вольтер и Руссо). Место человека в природе. Натуралистическая антропология. Социологический и этический индивидуализм. Понимание тела в философии Ж. Ламетри. Особенности философской антропологии французских материалистов (Гольбах, Гельвеции, Дидро).

5. **Немецкая классическая философия о природе человека.** Три вопроса о человеке И. Канта. Человек как автономное и независимое начало, законодатель своей теоретической и практической деятельности. Категорический императив. «Антропология с прагматической точки зрения». Гегелевская антропологическая концепция. Мышление как отличие человека от животного. Человек – субъект духовной деятельности и носитель общезначимого духа и разума. Личность и индивид. Свобода и назначение. Тема отчуждения.

Фихте о природе человека. Проблема индивидуальности: Фихте и Шлейермахер. Антропологический принцип Л.Фейербаха. Самоценность и значимость живого человека. Человек как чувственно-телесное существо. Общение. Духовная деятельность. Эвдемонизм. Этика как «новая религия». Любовь человека к человеку как высший принцип человеческого существования.

6. **Антропологический поворот в философии 19-20 веков.** Рациональное и иррациональное в ракурсе антропологии. Метафизика воли А.Шопенгауэра. «Воля к власти» и идея сверхчеловека Ф.Ницше. Вера, страх, «болезнь к смерти» и другие понятия философии С.Киркегора. В.Дильтей и «философии жизни». Человек в феноменологии у Э.Гуссерля. Феноменология Э.Гуссерля. Основоположник феноменологии об основаниях математики. Критика Ф. Брентано. Типы рефлексии, психологическая и феноменологическая рефлексии. «Идеи к чистой феноменологии», ключевые положения метода. Принцип беспредпосылочности, новый тип трансцендентализма. Критика И.Канта, сходства и различия в построении трансцендентальной науки. «Логические исследования» в контексте философии науки 19 века. Феноменология сознания времени. Абсолютный темпоральный поток и акты схватывания. Этапы творчества Э.Гуссерля и его рецепции в 20 веке, Гуссерлиана. Структуры феноменологической редукции и ее виды, «эпохе», ноэзис и ноэма. Основные понятия феноменологического лексикона. Ученики Гуссерля - Г.Шпет, Э.Штайн, М. Хайдеггер. Предпосылки формирования философской антропологии как особого направления исследований. Психоанализ в контексте философии 20 века. Проблема бессознательного в европейской философии и психологии. Становление психоанализа. Метапсихология З.Фрейда. «Оно», «Я» и «Сверх-Я». «Принцип удовольствия» и «принцип реальности». Учение Фрейда о человеке. Предпосылки и основные черты антропологического поворота в философии. Место человека в космосе. М.Шелер. Сущность и формы симпатии. Любовь и ненависть. Феноменология духовного опыта. Бытие и ценности. Образование, труд, святость. Теоморфная антропология. Нравственная солидарность живого. Человек и Бог. Основные представители немецкой философской антропологии: А.Гелен, Х.Плесснер, Э.Ротхакер.

7. **Философская антропология в конце 20 – начале 21 веков.** Посметафизическая философия и постмодернизм. Идея многоступенчатости мироздания. Модернизация в ходе истории мифологических и религиозных взглядов на проблему бытия. Идея единства мира. Становление и развитие научной картины мира: коперниковский переворот, постэйнштейновская физика и е последствия. Философские и физические основания космологии. Формирование идеи саморазвивающейся Вселенной. Динамика картин мира в XX столетии. Онтология А. Бадью: бытие и событие, новый

платонизм, неофеноменология. К. Мейясу и спекулятивный реализм. Философия П.Рикера: основные вопросы. Нарративная идентичность и антропология. Синтез феноменологии и герменевтики в методологии ФА. Время и рассказ в философии культуры. Проблемы философии математики 21 века. «Теологический поворот» в феноменологии.

«Свидетельство о славе бесконечного» (Левинас). Бог как источник жизни и абсолютная среда аффицирования (Анри). Идол и икона у Ж.-Л. Мариона. Смерть бога как смерть идола. Идолы понятийного мышления и «новое мышление» о божественном (хвала, свидетельство). Ж. Деррида и негативная теология.