

МИСТИЦИЗМ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МЕТАФИЗИКИ ВИРТУАЛЬНОСТИ

В статье рассматриваются категория мистического и категория виртуального. Мистицизм анализируется с религиозных позиций, виртуальность представляется с точки зрения философии. Рассматриваются понятия «переживание» и «мистическое переживание». Отмечается возможность как религиозных, так и нерелигиозных мистических переживаний. Автор обнаруживает сходство в описании сферы мистического и метафизики виртуальности. Продемонстрировано бытование практики отождествления сферы мистического и виртуального в обыденной жизни. Применимость воззрений на сферу мистического через призму виртуальной онтологии демонстрируется на примере христианской метафизики. На этом основании делается вывод о продуктивности аналитики мистицизма при помощи метафизики виртуальности.

Ключевые слова: мистика, мистицизм, мистические переживания, виртуальность, идеализм, метафизика, полионтичность, философия, религия, религиозная философия.

М. А. Maslin

THE FIRST RUSSIAN BLOGGER. ONCE MORE ON EPISTOLARY FORM OF VASILY ROSANOV'S PHILOSOPHY

The author shows epistolary form to be the most characteristic formula of philosophical writings by Vasily Rosanov. Metaphoric interpretation of that form suggested as «Russian blogger before Internet». In that metaphoric sense «blogger» means the defender of interactive mode of transition philosophical ideas. Rosanov insisted on uniqueness of his philosophical letters-manuscripts being aware that Gutenberg as inventor of book-printing had strongly injured European culture. According to Rosanov interactive communication by writing letters and by mutual discussions on major philosophical themes especially on problems of Christianity could be the substitution of mass cultural circulation of philosophical ideas. New archival material have been analyzed in the article: letters by Rosanov and to Rosanov by Y. N. Govorukha-Otrok, V. A. Mordvinova, S. A. Rachinsky, P. A. Florensky.

Keywords: epistolary form of philosophy, interactive philosophical communication, religious philosophy, Rosanov — the first Russian blogger.

Т. А. Егерова

Творчество и личность. Конец XVIII — начало XIX века (по письмам Н. М. Карамзина)

Рубеж XVIII–XIX вв. ознаменован началом процесса профессионализации писательского труда среди интеллектуальной элиты России. В статье рассматривается отношение к творчеству, субъективное восприятие и переживание процесса творческой деятельности, проблема ответственности творца за свое творение и тема творческого бессмертия в эпистолярном наследии Н. М. Карамзина — одного из первых литераторов, сделавшего свои журналистские, писательские, а затем исторические занятия своей профессией.

Ключевые слова: Н.М.Карамзин, творчество, эпистолярное наследие.

ИДЕИ Г. ЛЕЙБНИЦА В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (Н. О. ЛОССКИЙ С. Л. ФРАНК)

В статье рассматриваются идеи Г. Лейбница в контексте русской философской традиции первой половины XX в. (на примере Н. О. Лосского и С. Л. Франка). Философское наследие Н. О. Лосского, особенно раннего периода его творчества, можно отнести к т. н. русскому лейбницианству, которое имело определяющее влияние на формирование и развитие взглядов отечественного мыслителя. В указанный период Н. О. Лосский демонстрирует способность мыслить широко и самостоятельно, что, вместе с тем, в полной мере приводит его к трансформации идей Г. Лейбница и построению собственной системы. Рассматривая С. Л. Франка в плане сравнительного анализа его идей с идеями Н. О. Лосского, мы можем указать, что он идет намного дальше в развитии своих собственных взглядов и философских конструкций.

Ключевые слова: русская философия, философия Г. Лейбница, философия Н. О. Лосского, философия С. Л. Франка, лейбницианство, монада, интуитивизм, метафизика, онтология, гносеология, знание.

С. М. Капилуни

ДОСТОЕВСКИЙ И ХРИСТИАНСТВО: НОВЫЕ ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Статья представляет сегодняшний этап российских исследований над темой присутствия и толкования христианской традиции в творчестве и биографии Достоевского, с особым акцентом на понимание «христианского трагизма». Сравнение с идеей Провидения в творчестве итальянского писателя XIX в. Алессандро Мандзони завершает статью, позволяя увидеть также возможность становления нового межкультурного «христианского текста».

Ключевые слова: Христианство, Достоевский, спасение, герой, память, прощение, поэтика, Евангелие, прогресс, антиномия, трагизм, надежда, толкование, провидение.

А. В. Тоичкина

СКОВОРОДА, КОМЕНСКИЙ, СВЕДЕНБОРГ И ДОСТОЕВСКИЙ В РАБОТАХ Д. И. ЧИЖЕВСКОГО О МИСТИКАХ

Статья посвящена исследованию работ Д. И. Чижевского о мистиках: Г. Сковороде, Я. А. Коменском, Э. Сведенборге. В рассматриваемых работах ученого мистическая традиция вводится Чижевским в контекст анализа творчества Достоевского. Задача данной статьи — рассмотреть положения работ Чижевского о духовном опыте мистиков и эволюцию его научного метода описания этой темы. В 20–30-е г. XX в. ученый описывал «теологию мистики», в 40–60-е — был сосредоточен на духовных влияниях в истории славянских литератур. Так, вопрос о значении мистических сочинений Сведенборга для творчества Ф. М. Достоевского был поставлен именно Чижевским в рамках его компаративистических исследований.

Ключевые слова: система, «мистическая теология», Сковорода, религия и философия, Коменский, Сведенборг, Достоевский, образы вечности.

Д. И. Чижевский

СВЕДЕНБОРГ, КВИТКА-ОСНОВЬЯНЕНКО, ДОСТОЕВСКИЙ (1947)

Публикация А. В. Тоичкиной, перевод с немецкого М. Д. Кармановой

В публикации представлен перевод заметки Д. И. Чижевского. Заметка посвящена влиянию мистических трудов Э. Сведенборга на славянские литературы. Рассматриваются факты возможного воздействия мистика на произведения Г. Квитки-Основьяненко, польских романтиков, русскую литературу и Ф. М. Достоевского.

Перевод выполнен по изданию: Tschizewskij D. Swedenborg, Kvitka-Osnov'janenko, Dostojewskij // Zeitschrift für slavische Philologie. 1947. Bd. XIX (2). S. 348–371.

Ключевые слова: Сведенборг, влияние, украинские повести, польская мистика, русская литература, Достоевский.

Я. В. Быстрова

МАГИЧЕСКИЙ КОСТЮМ В РЕЛИГИОЗНО-МИФОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА

В статье представлена концепция костюма как репрезентации телесности. На примере магического костюма шамана рассмотрены символические механизмы сборки коллективного тела первопродка. Этот механизм отождествляется с символической репрезентацией космического тела рода.

Ключевые слова: костюм, ритуал, магия, символ, телесность, сборка тела, репрезентация.

Лусинэ Гуцян

ИЗ ОПЫТА РЕГУЛИРОВАНИЯ ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ КАФФЕ (XIV–XV века)

Статья посвящена проблемам взаимоотношений различных этноконфессиональных сообществ в генуэзский период истории г. Каффы (Феодосии) (XIV–XV вв.). Рассматривается общий культурно-правовой ландшафт города, на основе правовых документов анализируются направления деятельности светских властей Каффы и ее метрополии в вопросах, связанных с взаимодействием с иерархами латинской, армянской и греческой церквей. Выявляя основные причины достаточно лояльного отношения к иноконфессиональным общинам генуэзской Каффы со стороны его властей, определяется роль этих общин в политическом и экономическом положении города.

Ключевые слова: Крым, генуэзские колонии, Каффа, Средневековье, поликонфессиональное сообщество, управление.

П. В. Панов

ИНТЕНЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДОКУМЕНТОВ ФОНДА УПОЛНОМОЧЕННОГО СОВЕТА ПО ДЕЛАМ РПЦ ПО ЧКАЛОВСКОЙ/ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Статья посвящена выявлению гносеологической ценности архивных материалов фонда Уполномоченного Совета по делам РПЦ по Оренбургской области. Документы из этого фонда содержат уникальную информацию о духовной истории народов Оренбургского края и страны в целом, дают представление о положении и деятельности религиозных организаций края, о взаимоотношении государства и Церкви, о состоянии религиозной жизни населения. Особенно важным для источниковедческой оценки исторического значения документов является анализ их интенционального характера. Автор делит исторические источники на преднамеренные и непреднамеренные по интенции их создания и показывает познавательную ценность источников этих типов. В работе обоснована мысль о большей объективности непреднамеренных источников и одновременно показана неоднозначность классификации документов фонда уполномоченного по интенциональному критерию.

Ключевые слова: Русская Православная Церковь, преднамеренные источники, непреднамеренные источники, интенциональный анализ, фонд Уполномоченного Совета по делам РПЦ.

А. Ю. Григоренко

С. БУЛГАКОВ И «НОВГОРОДСКИЕ ЕРЕТИКИ»: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Боговоплощение — центральная тема христианского богословия. Бог воплотился для того, чтобы посредством искупительной жертвы Сына Божьего спасти человека от греха. В соответствии с этим традиционное христианское учение понимает Боговоплощение как Искупление. С. Булгаков полагает такое понимание односторонним и ограниченным, считая, что Боговоплощение являлось изначальной целью творения мира, а не было вызвано исключительно необходимостью спасти человека от греха. Сравнительный анализ философских взглядов С. Булгакова и религиозных воззрений «новгородских еретиков» показывает их удивительное совпадение: еретики, как и Булгаков, считали, что целью творения мира и Боговоплощения было создание Божочеловека — Иисуса Христа.

Ключевые слова: Сергей Булгаков, новгородские еретики, боговоплощение, искупление, спасение.

А. О. Карпова

ТЕМА РЕЛИГИОЗНОГО СОЗНАНИЯ СРЕДНЕВЕКОВОГО ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО ОБЩЕСТВА В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ СЕРЕДИНЫ 1930-х — ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 1960-х годов

В статье рассматриваются основные объекты и методы исследования религиозного сознания в отечественных исследованиях. Вычлняются источники, темы и проблемы исследований середины 1930-х — первой половины 1960-х гг.. Автор анализирует основные подходы к изучению «народной культуры» и религиозного сознания масс.

Ключевые слова: ментальная история, религиозное сознание, культура Средневековья, католицизм, историография.

ПОСТЛИБЕРАЛЬНАЯ ТЕОЛОГИЯ О РЕЛИГИОЗНОМ МНОГООБРАЗИИ

В статье исследуется культурно-лингвистический подход постлиберальной теологии, предложенный Дж. Линдбеком и разрабатываемый в трудах таких его последователей, как Ф. Клуни, Дж. ДиНойя, С. М. Хейм. Этот подход предлагает более плодотворные перспективы для дальнейшего развития межрелигиозного диалога, который может способствовать взаимному сотрудничеству и уважению, а также умению понимать и использовать культурную и лингвистическую грамматику других религий, чем традиционные модели (эксклюзивизм, инклюзивизм и плюрализм), разработанные в рамках теологии религий. В случае христианства центральное место занимает тринитарное богословие, это основная грамматика веры и обращение к христианской доктрине Троицы, рассматриваемой как «символ разнообразия», которая может также стать прочной основой для построения христианской теологии религиозного плюрализма.

Ключевые слова: теология религий, межрелигиозный диалог, Дж. Линдбек, тринитарное богословие.

Священник Б. Ю. Полевой

ТЕОЛОГИЯ И РЕЛИГИОЗНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В статье рассматриваются проблемы теологического образования в университетах современной России. Сделан вывод, что одной из серьезных причин существующих проблем является отсутствие исторического опыта преподавания теологии в университетах. Наследие господства «научного атеизма» ведет к тому, что внедрение теологии в университеты воспринимается как наступление церкви и как отказ от принципа разделения религии и государства. Необходимо изучение опыта существования теологии в университетах Запада, а также разграничение предметов изучения между теологией и религиоведением.

Ключевые слова: теология, религиозное образование, религиоведение, университет.

Иеромонах Гавриил (Мельников Д. В.)

ОБРАЗ БОГА И ОБРАЗ САТАНЫ В ЧЕЛОВЕКЕ СОГЛАСНО ТЕКСТАМ СВ. ТИХОНА ЗАДОНСКОГО И ИОАННА АРНДТА

В статье впервые подробно рассматривается влияние И. Арндта на учение Св. Тихона Задонского «об образе и подобии Божиим» в человеке. Достигнуты следующие новые результаты: 1) раскрыто многоуровневое понимание как И. Арндтом, так и Св.Тихоном понятия «образ Божий» в человеке и причина смешения этих уровней у обоих авторов; 2) выявлено восприятие Св.Тихоном через И. Арндта некоторых лютеранских представлений и их трансформация в его творчестве; 3) рассмотрена зависимость учения И. Арндта об «образе сатаны» в человеке от наследия М. Лютера, упускаемая крупными немецкими арндтоведами; 4) черновик Св. Тихона Задонского привлекается к научному исследованию впервые; 5) из сопоставления черновика и белых текстов Св. Тихона выявлен факт его сознательного отказа от лютеранского понятия «образ дьявола» в человеке; 6) рассмотрено влияние различных традиций на Св.Тихона и И.Арндта и их место в контексте общехристианских представлений обо «образе Божиим».

Ключевые слова: Св.Тихон Задонский, Иоганн Арндт, Мартин Лютер, Иоганн Таулер, Раймунд де Сабунде, «образ и подобие Божие», «образ сатаны», боговселение, причастность, природа, нравственность.

А. П. Дмитриев

ПАСТЫРСКОЕ БОГОСЛОВИЕ В ПУБЛИЦИСТИКЕ Н. П. ГИЛЯРОВА-ПЛАТОНОВА

Статья посвящена религиозной публицистике видного мыслителя-славянофила Н. П. Гилярова-Платонова, которая противодействовала «клерикально-бюрократическому направлению» русской мысли и помогала преодолеть исторический разрыв духовенства с обществом. Главными бедами церковной жизни он называл кастовость духовного сословия, отнятие избирательного права у приходов, потерю духовенством местного значения (они «стали простыми делегатами епархиальной власти») и его желание «превратиться в казенного чиновника» (получать жалование от казны, светские награды и др.). Он как никто другой умел перелагать сложные богословские и церковно-исторические сведения на понятный народу язык.

Ключевые слова: Н. П. Гиляров-Платонов, пастырское богословие, церковная реформа, клерикализм, проповедничество.

И. Ф. Щербатова

РАЗВИТИЕ ТЕМЫ ЕДИНОЙ ЦЕРКВИ У ВЛАДИМИРА ПЕЧЕРИНА

В эволюции религиозных взглядов В. Печерина выделяется период, когда он выступал как сторонник идеи единства церквей. Под влиянием событий 1848 г. Печерин пришел к мысли, что именно революция способна заставить власть и общество объединиться в лоне Римской Церкви. При сравнении исходных тезисов устанавливается некоторая общность позиций Вл. Соловьева и Печерина в понимании проблемы единства церквей, а также в оценках теократии, роли Рима и национальных движений. Впоследствии взгляды Печерина на проблему единства церквей, как и на католичество вообще, приобрели черты резкой критики, хотя сам он до конца жизни принадлежал к католическому духовенству. Это фундаментальное противоречие в статье рассматривается с позиции нонконформизма Печерина, занимавшего исключительно нравственную позицию в отношении веры. Печерина невозможно отнести к типичным русским католикам: противник прозелитизма, он воспринимал католичество исключительно как религию Западного мира.

Ключевые слова: В. Печерин, Вл. Соловьев, католицизм, христианский социализм, соединение церквей.

А. А. Тацман

АВГУСТИНОВСКИЙ «ПСАЛОМ ПРОТИВ ДОНАТИСТОВ»

Публикация представляет собой исследование, а также стихотворный перевод с латыни на русский язык поэтического произведения «Псалом против донатистов» великого христианского мыслителя, «отца Запада» — Аврелия Августина. Исследовательская часть публикации освещает теологический и эстетический аспекты этого произведения. В ней дается рассмотрение «действующих причин» донатистского раскола и создания Августином «Псалма»; раскрытие его содержательной структуры; трактовка псалма как лирической художественной формы, а также ее философское и богословское понимание. Переводная часть снабжена научным аппаратом (примечаниями и комментариями). Перевод этого августиновского сочинения на русский язык

осуществлен впервые. Данная работа может представлять интерес для теологов, философов, религиоведов и литературоведов.

Ключевые слова: Аврелий Августин, христианство, донатисты, псалом, Церковь, единство.

Иеромонах Кирилл (Зинковский)

ВОЛЕВЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ СОГЛАСНО СВЯТИТЕЛЮ ФЕОФАНУ ЗАТВОРНИКУ

В статье рассматривается учение святителя Феофана Затворника о воспитании волевых качеств личности. Основой концепции святителя послужило Православное учение о человеке как образе Божиим, а также богатое аскетическое христианское наследие. Для современной педагогики особенно важными являются такие антропологические положения, как учение об глубокой поврежденности человеческой воли и необходимости воспитания ее направленности к высоким нравственным идеалам.

Согласно учению святителя, человек призван быть господином своей воли, сознательно укрепляя ее добрые расположения. Святитель описывает наиболее типичные проявления греховных болезней воли — самоугодие, неустойчивость воли, «упрямство воли». Большую практическую ценность имеют разработки святителя о воспитании здоровых волевых свойств личности: его учение о «переломе воли», а также различные методы воспитания воли в духовных и телесных аспектах.

Ключевые слова: воля, первородный грех, греховные искажения воли, «перелом воли», послушание, методы воспитания воли, направленность воли, Образ Божий.

Иеромонах Мефодий (Зинковский)

РЕЛИГИОЗНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ VS АТЕИСТИЧЕСКО-ДЕИСТИЧЕСКО-ПАНТЕИСТИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ

Статья посвящена рассмотрению в свете православной антропологии ряда образовательных идей современной педагогики, берущих свое начало в атеистическо-деистическо-пантеистических направлениях мысли. Выявляются как области пересечения, так и ряд качественных расхождений в представлениях об образовательном процессе в светской и богословско-антропологической педагогике, основанные на различном понимании личности в человеке.

Развиваемые современной педагогией принцип условности знаний и прагматический подход к знаниям противопоставляются представлениям о высшей цели знания, несущего отблески абсолютной Личностной Истины. Переосмысливается «принцип избыточности» в знании, понимаемый как проявление изначальной потребности присутствия в потенциально бесконечной человеческой личности нетварных энергий Творца.

Богословско-антропологическая педагогика позволяет расширить современную образовательную перспективу и открывает возможность избежать самозамыкания когнитивных процессов в гиперинформационный век, возвысить человека над квазицелевыми образовательными установками, выстроить образовательный процесс на базе лично-ценностного иерархического подхода.

Ключевые слова: образование, личность человека, Божественная Личность, Личностная Истина, знание, информация.

**МЕХАНИЗМ И ПАРАДОКСЫ СТАНОВЛЕНИЯ СЛУШАТЕЛЬСКОГО «ОБРАЗА»
П. И. ЧАЙКОВСКОГО: К ПРОБЛЕМЕ ОЦЕНКИ И ВОСПРИЯТИЯ
ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ КОМПОЗИТОРА**

В статье рассматриваются механизмы восприятия музыки П. И. Чайковского его современниками и слушателями сегодняшнего времени. Ставится проблема кажущейся внешне простой оценки его творчества, а также рассматривается влияние Чайковского на композиторов XX в.

Ключевые слова: музыка, история культуры, философия, творчество, эстетика.

Л. В. Лукашенко

**МОТИВ ВЕТРА В КНИГЕ «КОГДА РАЗГУЛЯЕТСЯ»: К ТЕМЕ ПАСТЕРНАК
И БЛОК**

В настоящей статье мы сосредоточим внимание на пастернаковском цикле «Ветер (Четыре отрывка о Блоке)», а именно: проанализируем блоковское происхождение его ключевого образа, а также отметим иные связи «Четырех отрывков...» с поэзией символистов, которую подтверждает не только их образная, но и метрическая схожесть. Кроме того, блоковские образы, будучи важными для Пастернака во все периоды творчества, нашли отражение не только в «Ветре», но и в других стихах книги «Когда разгуляется». В символистском преломлении в цикле «Ветер» и в книге стихов в целом можно увидеть связь стихов Пастернака с поэзией XIX в., что открывает большой простор для интерпретации.

Ключевые слова: Пастернак, Блок, Андрей Белый, Четыре отрывка о Блоке, трехстопный амфибрахий мж, ветер, город, семантический ореол метра.

С. Б. Потемкина

« Я СЧИТАЛА ГЛУПЫМ УМИРАТЬ »

В статье впервые приводятся точные даты жизни и основные вехи биографии Зинаиды Николаевны Пастернак (урожденной Еремеевой, по матери Джиоти, в первом замужестве Нейгауз), жены Бориса Леонидовича Пастернака, ставшей прототипом главной героини романа «Доктор Живаго». Автор вводит в научный оборот новые биографические материалы из фондов Государственного архива Автономной республики Крым, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Российского государственного исторического архива. На их основе стало возможным развенчать миф об итальянском происхождении рода Джиоти, восстановить биографию Николая Милитинского, явившегося прообразом Комаровского в романе «Доктор Живаго», а также по-новому увидеть роль и значение З. Н. Пастернак в судьбе и творчестве поэта Бориса Пастернака.

Ключевые слова: Б. Л. Пастернак, З. Н. Пастернак, Доктор Живаго, Джиоти, Милитинский, Комаровский, биография, Нейгауз, В. Горовиц, искусство фортепианной игры, Ф. Блуменфельд.

ЧЕЛОВЕК, МИР, БЛАГОДАРЕНИЕ

О стихотворении И. А. Бродского «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»

Статья посвящена евхаристическому аспекту поэзии, рассматриваемой как преимущественная и совершенная форма метафизического опыта. Тема благодарности является структурообразующей в избранном для анализа стихотворении И. А. Бродского. Текст Бродского обнаруживает антропологическую благодарности: экзистенциальная ответственность и мужество обязывают принимать мир, а принятие вводит в работу благодарения, равно необходимую и для построения поэтического высказывания, и для удержания человеческого достоинства.

Ключевые слова: Поэзия, Бродский, метафизика, жизнь, мир, благодарность, свобода.

А. А. Златопольская

ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ «ОБЩЕСТВЕННОГО ДОГОВОРА» Ж.-Ж. РУССО И ДВЕ СТАТЬИ ИЗ «ЭНЦИКЛОПЕДИИ» В РУССКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА

Сообщение посвящено анализу статей «О политической экономии» Ж.-Ж. Руссо и «Естественное право» Д. Дидро в русской общественной мысли. Рассматривается вопрос текстуальных совпадений в этих статьях и в Первоначальной редакции «Общественного договора» Руссо. Показывается, что атрибуция Г. Д. Гурвичем статьи «Естественное право» Жан-Жаку Руссо тесно связана с его воззрениями на соотношение общей воли и воли всех в учении «женевского гражданина».

Ключевые слова: «Энциклопедия», Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, «Естественное право», «О политической экономии», русская общественная мысль.

В. Д. Алташина

РУССО И МАРКИЗ ДЕ САД

В статье проводится краткий обзор влияния творчества Ж.-Ж. Руссо на маркиза де Сада. Сад с большой похвалой отзывается о романе «Новая Элоиза» в «Мыслях о романе» (1799), выводит Руссо в качестве персонажа в эпистолярном романе «Алина и Валькур» (1788, опубл. 1795), написанном под явным влиянием «Юлии», называет его имя и в других своих произведениях. Чаще всего Сад обращается к трактатам Руссо «Рассуждение о неравенстве» и «Общественный договор», основные идеи которых излагаются в философских дискуссиях персонажей его романов «Философия в будуаре», «Жюстина, или Несчастья добродетели» (1791), «Новая Жюстина» и «Жюльетта, или Процветание порока» (оба — 1799).

Ключевые слова: маркиз де Сад, Руссо, эпистолярный роман, неравенство, общественный договор, компаративистика.

А. А. Кротов

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ В МИРОВОСПРИЯТИИ Ж.Ж. РУССО

В статье анализируются представления Руссо о роли философии в общественной жизни. Делается вывод о том, что при объяснении особенностей позиций и творческих результатов многочисленных философов прежних эпох Руссо выдвигает на первый план мотивы психологические и политические. Вместе с тем задача выявления имманентной логики истории философии остается глубоко чуждой его мировосприятию.

Ключевые слова: Ж.-Ж. Руссо, философия истории философии, философия Просвещения.

В. А. Егоров

ГРАЖДАНСКАЯ РЕЛИГИЯ ЖАН-ЖАКА РУССО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ

В статье рассматривается концепция «гражданской религии» предложенной Жан-Жаком Руссо в «Общественном договоре» как возможная модель государственного устройства, при которой религиозный выбор граждан является не делом суверена, а личным выбором. Идея «гражданской религии» Руссо была подхвачена американским социологом Робертом Белла, который в своей работе «Гражданская религия в Америке» разработал эту идею и обозначил ее как действующую модель применимую не только к Америке, но и к другим странам, в т. ч. и к России.

Ключевые слова: Руссо, гражданская религия, государство, Россия.

Н. М. Сперанская

РУКОПИСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ О ДЕЛЕ ШЕВАЛЬЕ ДЕ ЛА БАРРА

Рукописные материалы, хранящиеся в Библиотеке Вольтера (РНБ), позволяют дополнить историю вмешательства Вольтера в дело шевалье де Ла Барра, казненного в 1766 г. по делу о публичных кощунствах. В переписке философа много говорится о том, что обвиненные по этому делу молодые люди упоминали на допросах некие «книги энциклопедистов», однако до сих пор было известно только два названия, «Философский словарь» Вольтера и «Об уме» Гельвеция. Рукописи, хранящиеся в РНБ и в Фонде Вольтера в Оксфорде, показывают, что вопреки утверждениям самого фернейского патриарха о невежестве обвиняемых, они были знакомы со многими его сочинениями.

Ключевые слова: Вольтер, шевалье де Ла Барр, д'Эталлонд, «Философский словарь».

С. В. Власов

ВОЛЬТЕР О «МОСКОВИИ, ИЛИ СКОРЕЕ ЗИОВИИ»

В сообщении предлагается объяснение странного топонима Зиовия (Ziovie), употребленного Вольтером в «Опыте о нравах и духе народов». Мы полагаем, что странный топоним Ziovie — это неисправленная опечатка (вместо Kiovie), перекочевавшая во все последующие издания «Опыта о нравах и духе народов» Вольтера, вплоть до современных, ни разу не исправленная и лишь один раз прокомментированная за более чем 250-летнюю эдиционную историю текста.

Ключевые слова: Вольтер, «Опыт о нравах и духе народов», Московия, Кювия, Зиовия.