



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ЧОУ РХГА
Д.К. Богатырёв

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ,
проводимого Академией самостоятельно
при приеме на программы подготовки научно-
педагогических кадров в аспирантуре по направлению
подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение
направленность (профиль) программы: Философская
антропология, философия культуры**

**по специальной дисциплине
«ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ,
ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ»**

Санкт-Петербург
2021

Содержание программы вступительного испытания

1. **Предмет философской антропологии и ее место в системе наук о человеке.** Значение и история происхождения термина «антропология». Предмет и задачи философской антропологии. Существующие определения понятия «человек» и способы его изучения. Связь философской антропологии с другими науками о человеке.

2. **Понимание человека в античности.**

Человек как мера всех вещей (Протагор). Образ жизни. Антропологическая проблематика у Демокрита, Платона, Аристотеля. Самопознание как задача человека. Роль духовного начала в становлении идеала калокагатии. Смысл и назначение человеческой жизни. Шкала ценностей античного мирозерцания и компоненты общей модели человека (выделение личности, относительная автономия, социальная активность). Понимание счастья. Государство и гражданин. Виды добродетелей. Человек как проблема в поздней античной философии.

3. **Антропологическая проблематика в средневековой философии.**

Человек и Бог в христианской философии. Душа и тело. Проблема свободы воли. Развитие человеческой личности. (Августин). Система ценностей в концепции человека: Вера, Надежда, Любовь. Абсолютная личность. Пространство и время как коренные формы ориентации человека в мире. Человек в трудах Августина, Дамаскина, Паламы, Фомы Аквинского и др. Религиозная антропология. Учение о родовом грехе, искуплении и спасении.

4. **Возрождение: открытие индивидуальности. Понятие человека в философии Нового времени.** Человек как творец себя. Антропоцентризм. Многообразие подходов к человеку. Свобода выбора и творческие способности. Пико делла Мирандола: центральное место человека в мире. Путь к суверенной индивидуальности. Достоинство человека как главная проблема философии. Гуманизм. Флорентийская академия. «Философия разума» Р. Декарта и «философия сердца» П. Паскаля. Учение о страстях. Этический рационализм. Расширение границ свободы и осознание зависимости. Человек как политическое существо. Система ценностей (свобода, равенство, братство). Эгалитаризм (Вольтер и Руссо). Место человека в природе. Натуралистическая антропология. Социологический и этический индивидуализм. Понимание тела в философии Ж. Ламетри. Особенности философской антропологии французских материалистов (Гольбах, Гельвеции, Дидро).

5. **Немецкая классическая философия о природе человека.** Три вопроса о человеке И. Канта. Человек как автономное и независимое начало, законодатель своей теоретической и практической деятельности. Категорический императив. «Антропология с прагматической точки зрения». Гегелевская антропологическая концепция. Мышление как отличие человека от животного. Человек – субъект духовной деятельности и носитель общезначимого духа и разума. Личность и индивид. Свобода и назначение. Тема отчуждения. Фихте о природе человека. Проблема индивидуальности: Фихте и Шлейермахер. Антропологический принцип Л.Фейербаха. Самоценность и значимость живого человека. Человек как чувственно-телесное существо. Общение. Духовная деятельность. Эвдемонизм. Этика как «новая религия». Любовь человека к человеку как высший принцип человеческого существования.

6. **Антропологический поворот в философии 19-20 веков.** Рациональное и иррациональное в ракурсе антропологии. Метафизика воли А.Шопенгауэра. «Воля к власти» и идея сверхчеловека Ф.Ницше. Вера, страх,

«болезнь к смерти» и другие понятия философии С.Киркегора. В.Дильтей и «философии жизни». Человек в феноменологии у Э.Гуссерля. Феноменология Э.Гуссерля. Основоположник феноменологии об основаниях математики. Критика Ф. Брентано. Типы рефлексии, психологическая и феноменологическая рефлексии. «Идеи к чистой феноменологии», ключевые положения метода. Принцип беспредпосылочности, новый тип трансцендентализма. Критика И.Канта, сходства и различия в построении трансцендентальной науки. «Логические исследования» в контексте философии науки 19 века. Феноменология сознания времени. Абсолютный темпоральный поток и акты схватывания. Этапы творчества Э.Гуссерля и его рецепции в 20 веке, Гуссерлиана. Структуры феноменологической редукции и ее виды, «эпохе», ноэзис и ноэма. Основные понятия феноменологического лексикона. Ученики Гуссерля - Г.Шпет, Э.Штайн, М. Хайдеггер. Предпосылки формирования философской антропологии как особого направления исследований. Психоанализ в контексте философии 20 века. Проблема бессознательного в европейской философии и психологии. Становление психоанализа. Метапсихология З.Фрейда. «Оно», «Я» и «Сверх-Я». «Принцип удовольствия» и «принцип реальности». Учение Фрейда о человеке. Предпосылки и основные черты антропологического поворота в философии. Место человека в космосе. М.Шелер. Сущность и формы симпатии. Любовь и ненависть. Феноменология духовного опыта. Бытие и ценности. Образование, труд, святость. Теоморфная антропология. Нравственная солидарность живого. Человек и Бог. Основные представители немецкой философской антропологии: А.Гелен, Х.Плессер, Э.Ротхакер.

7. Философская антропология в конце 20 – начале 21 веков.

Посметафизическая философия и постмодернизм. Идея многоступенчатости мироздания. Модернизация в ходе истории мифологических и религиозных взглядов на проблему бытия. Идея единства мира. Становление и развитие научной картины мира: коперниковский переворот, постэйнштейновская физика и ее последствия. Философские и физические основания космологии. Формирование идеи саморазвивающейся Вселенной. Динамика картин мира в XX столетии. Онтология А. Бадью: бытие и событие, новый платонизм, нефеноменология. К. Мейясу и спекулятивный реализм. Философия П.Рикера: основные вопросы. Нарративная идентичность и антропология. Синтез феноменологии и герменевтики в методологии ФА. Время и рассказ в философии культуры. Проблемы философии математики 21 века. «Геологический поворот» в феноменологии.

«Свидетельство о славе бесконечного» (Левинас). Бог как источник жизни и абсолютная среда аффицирования (Анри). Идол и икона у Ж.-Л. Мариона. Смерть бога как смерть идола. Идолы понятийного мышления и «новое мышление» о божественном (хвала, свидетельство). Ж. Деррида и негативная теология.

Рекомендуемая литература

Философская антропология:

а)Основная:

1. Губин В.Д., Некрасова Е.Н. Философская антропология: учеб. пособие.- М.: Форум, 2014
2. Философская антропология: учеб. пособие/А. Золотухина.- Ростов на/Д: Феникс, 2014

3. Рабинович В.Л. Человек в культуре. Введение в метафорическую антропологию: учеб. пособие.- М.: Форум, 2014
4. Силичев Д.А. Философия. Язык. Культура: монография. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2014
5. Горелов А.А. Философия: Учебник для вузов - 1-е изд. Издательство: Альянс, 2013г.
6. Борисов С.В. Основы философии: учебное пособие. - М.: Флинта; Наука, 2010.
7. Гуревич П.С. Философская антропология: учебное пособие. - М.: Омега-Л, 2010
8. Петрова Р.Г. Гендерология и феминология: Учебное пособие. - М.: Дашков и К, 2009.
9. Социальная философия: учебное пособие. - СПб.: Петрополис, 2009
10. Фокина Н.И. Современная западная философия (вторая половина XIX-XX в.): учебное пособие. - М.: Проспект, 2009.

б) Дополнительная:

1. «Антропологический поворот» в философии XX века. Вильнюс, 1989
2. Августин. Исповедь. М., 1990
3. Антология исследования культуры. СПб., 1997
4. Аристотель. О душе. Собр. Соч. В 4-х томах. Т. 1. М., 1975
5. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти., М., 1992
6. Бердяев Н. А. Самопознание. Л., 1991
7. Бодрийяр Ж. Система вещей. М., 1995
8. Бубер М. Я и ты. М., 1993
9. Гегель. Феноменология духа. М., 1959
10. Гелен А. О систематике антропологии //Проблема человека в западной философии. М., 1988
11. Герменевтика и деконструкция. СПб., 1999
12. Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. Л., 1990
13. Делез Ж. Фуко. М., 1997
14. Камю А. Бунтующий человек. М., 1990
15. Кант И. Антропология. Соч. Т.6. М., 1966
16. Кассирер Э. Опыт о человеке: введение в философию человеческой культуры //Проблема человека в западной философии. М., 1988
17. Леви-Брюль. Первобытное мышление. М., 1930
18. Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1983
19. Маркузе Г. Одномерный человек. М., 1995
20. Мид М. Культура и мир детства. М., 1988
21. Ницше Ф. Генеалогия морали. Соч. в 2х т. М., 1990
22. Ортега-и-Гассет Х. Человек и люди. Избранные труды. М., 1997
23. От Я к Другому. Минск, 1997
24. Очерк феноменологической философии. СПб., 1998
25. Плеснер Х. Ступени органического и человек //Проблема человека в западной философии. М., 1988

26. Подорога В.А. Феноменология тела. М., 1995
27. Поршнева Б.Ф. О начале человеческой истории. М., 1974
28. Розанов В.В. Люди лунного света. Соч. В 2-х т. Т.2. М., 1990
29. Соловьев В.С. Смысл любви. Соч. Т.2. М., 1988
30. Спиноза. Краткий трактат о Боге, человеке и его счастье. //Избранные произведения. М., 1957
31. Стратегии ориентации в постсовременности. СПб., 1996
32. Фигуры Танатоса. Вып. 1-3. СПб., 1992
33. Философия на рубеже веков. СПб., 1996
34. Философия Хайдеггера и современность. М., 1991.
35. Философия человека: диалог с традицией и перспективы. М., 1998
36. Философское понимание человека. М., 1988
37. Франк С.Л. Духовные основы общества. М., 1993
38. Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия //Психология бессознательного. М., 1989
39. Фрейд З. Я и Оно. Тбилиси, 1991
40. Фролов И.Т. Перспективы человека. М., 1983
41. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М., 1994
42. Фромм Э. Душа человека. М., 1992
43. Фромм Э. Искусство любить. Душа человека. М., 1992
44. Фуко М. Археология знания. Киев, 1996
45. Фуко М. Воля к истине. По ту сторону знания, власти и сексуальности. М., 1996
46. Фуко М. Герменевтика субъекта // Социологос. М., 1990
47. Фуко М. История безумия в классическую эпоху. СПб., 1997
48. Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность. М., 1994
49. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме // Время и бытие. М., 1992
50. Хейзинга Й. Homo ludens. М., 1992
51. Хейзинга Й. Осень средневековья. М., 1992
52. Хорни К. Невротическая личность нашего времени. М., 1993
53. Чернышевский Н.Г. Антропологический принцип в философии. Избр. соч. Т. 3. М., 1951
54. Честертон Г.К. Вечный человек. М., 1991
55. Что такое человек? СПб., 1996
56. Шарден де Т. Феномен человека. М., 1965
57. Швейцер А. Культура и этика. М., 1973
58. Шелер М. Ordo Amoris // Избранные произведения. М., 1994
59. Шелер М. Положение человека в Космосе //Проблема человека в западной философии. М., 1988
60. Элиаде М. Космос и история. М., 1987
61. Юнг К. Архетип и символ. М., 1991
62. Юркевич Д. Сердце и его значение в духовной жизни человека. М., 1992
63. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991

Философия культуры :

а)Основная:

1. Викторов В.В. Культурология: российская цивилизация от истоков к современности: Учебное пособие. - М.: Палеотип, 2005
2. Горелов А.А. История мировой культуры: учебное пособие. - М.: Флинт; МПСИ, 2011.
3. Никитич Л. А. Культурология: Теория, философия, история культуры: учебник. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008.
4. Проскурина, И. В. Философия массовой культуры: учебное пособие. - СПб. : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2007.
5. Садохин А. П. Культурология : теория и история культуры : Учеб. пособие - М. : Эксмо, 2007.
6. Скирбекк Г., Гилье Н. История философии: учебное пособие для вузов. - М.: ВЛАДОС, 2008

б) Дополнительная:

1. Антология исследований культуры. - СПб., 1997.
2. Антология мировой философии в 4-х томах. - М., 1969-1972.
3. Бердяев Н.А. Царство духа и царство кесаря. М.,1995.
4. Библер В.С. От наукоучения - к логике культуры. М., 1991.
5. Бороньев А.О., Смирнов П.И. Россия и русские. Спб.,1992.
6. Булгаков С.Н. Философия хозяйства. М., 1990.
7. Вебер А. Избранное: Кризис европейской культуры. - СПб., 1998.
8. Вебер М. Избранное. М.,1994.
9. Вехи. Сб. статей о русской интеллигенции. М., 1990.
10. Громов И.А. “Серебряный век” русской культуры: социально философский аспект. СПб., 1996.
11. Гуревич А.Я. Средневековый мир. М., 1990.
12. Гуревич П.С. Культурология. - М.: Омега-Л, 2010. - 427 с.
13. Гуревич П.С. Проблема целостности человека: монография. - М.: Институт философии РАН, 2004. - 178 с.
14. Гуревич П.С. Современный гуманитарный словарь-справочник. - М.: АСТ, Олимп, 1999. - 528 с.
15. Гуревич П.С. Философия культуры. - М.: NOTA BENE, 2001.
16. Давыденкова А.Г.,Скворцов В.Н., Стельмашук Г.В. Социология. Специальные социологические теории. СПб.: ЛГУ им. А.С.Пушкина, 2006.
17. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. СПб., 1995.
18. Иванов В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры, Т. 1. - М., 1998.
19. Иконникова С.Н. Очерки по истории культурологии. - СПб., 1998.
20. Искусство Нового времени. Опыт культурологического анализа. - СПб., 2000.

21. История мировой культуры: наследие Запада. - М., 1998.
22. Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. - М., 1993.
23. Культурология. XX век. Энциклопедия. - СПб., 1998.
24. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. М., 1991.
25. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. - М., 1992.
26. Малиновский Б. Научная теория культуры. - М., 1999.
27. Маркс К., Энгельс Ф., Немецкая идеология. Соч. Т.3.
28. Минц С.С. Рождение культурологии. - СПб., 1999.
29. Мистики XX века. Энциклопедия. - М., 1996.
30. Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2-х томах. - М., 1987-1988.
31. Словарь античности. / Пер. с нем. - М., 1994.
32. Словарь символов. - М., 1994
33. Современная западная философия. Словарь. - М., 1990.
34. Современный философский словарь. - Лондон, 1998.
35. Соловьев В.С. Русская идея. СПб., 1991.
36. Соловьев В.С. Учение о Богочеловечестве. Соч., М., 1994.
37. Тойнби А. Постижение истории. М., 1996.
38. Тоффлер А. Футурошок. Антология. М., 1995.
39. Философия истории. Антология. М., 1995.
40. Эстетика Ренессанса. В 2-х т. - М., 1981.

Критерии оценки на экзамене

Каждый вопрос оценивается экзаменационной комиссией по 100-балльной шкале, из суммы баллов определяется их среднеарифметическое значение и получается итоговая оценка за вступительное испытание.

Оценка «100 баллов»

Дан полный развернутый ответ на предложенный вопрос.

Оценка «75 баллов»

Дан правильный ответ, но он содержит незначительные фактические или смысловые неточности.

Оценка «55 баллов»

Дан правильный ответ хотя бы на один вопрос. При этом ответ содержит фактические или смысловые неточности.

Оценка менее 55 баллов

Правильных ответов нет, абитуриент не владеет информацией