

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО «РХГА»

Д.К. Богатырев

«05» марта 2026г.



**Программа вступительного испытания, проводимого  
Академией самостоятельно, при приёме на обучение по  
образовательным программам высшего образования –  
программам бакалавриата  
по дисциплине «Основы общей теории искусств»**

Для поступающих на направление подготовки:  
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2026 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Абитуриенты сдают вступительный экзамен по Основам общей теории искусств в объеме программы среднего профессионального образования.

Абитуриент должен:

иметь системные знания по основным видам изобразительного искусства, историко-художественных, социальных и национальных его характеристик;

знать основные этапы истории художественной культуры, ее выдающиеся достижения и их связь с мировым художественным процессом.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**Вступительные испытания проводятся *на русском языке*.**

Вступительное испытание проводится *в электронной форме* в электронной информационной образовательной среде (ЭИОС) Академии в соответствии с утвержденным расписанием. Для доступа к экзаменационному тесту в ЭИОС абитуриенты предварительно получают логин и пароль из приемной комиссии Академии.

При прохождении вступительного испытания в электронной форме абитуриент обязан одновременно с прохождением тестирования подключиться к сервису Pruffme с включенной камерой. Для допуска к экзамену абитуриент должен предъявить паспорт (или документ, его заменяющий).

Продолжительность тестирования 60 минут.

Во время проведения вступительного испытания необходимо отключить мобильный телефон и другие средства связи, запрещены разговоры с третьими лицами, запрещено использование информационных источников, если иное не оговорено с лицом, проводящим вступительное испытание.

При прохождении тестирования следует:

- прочитать вопрос,
- выбрать правильный вариант ответа,
- по окончании тестирования нажать кнопку «Закончить попытку», затем кнопку «Отправить все и завершить тестирование».

При обнаружении нарушения абитуриентом правил проведения вступительных испытаний *в электронной форме происходит блокирование*

доступа к электронному ресурсу с составлением акта об остановке процедуры вступительного испытания.

*Лица, которые записались для прохождения вступительного испытания, но не смогли явиться в назначенный день, допускаются к сдаче вступительного испытания в другой день по предварительной записи.*

Результаты тестирования размещаются на официальном сайте Академии <https://rhga.ru/abitur/bachelor/>.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительное испытание проводится в форме тестирования и оценивается по 100-балльной шкале.

Вступительное испытание содержит 20 вопросов. Правильный ответ на каждый из вопросов оценивается в 5 баллов.

Проходной балл составляет 50 баллов из 100.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Программа вступительных испытаний составлена на базе обязательного минимума содержания среднего профессионального образования.

### **Пример тестовых заданий**

1. В Консерватории учат:
  - 1) танцевать
  - 2) музицировать
  - 3) рисовать
  
2. Автор Сикстинской мадонны:
  - 1) Леонардо
  - 2) Микеланджело
  - 3) Рафаэль
  
3. Расцвет Фламандской школы живописи приходится на
  - 1) XVIII век
  - 2) XVII век
  - 3) XVI век
  
4. Фраза «Весь мир театр» принадлежит:
  - 1) Гоголю
  - 2) Шекспиру
  - 3) Гёте

5. Произведение Бизе «Кармен», это –
  - 1) опера
  - 2) балет
  - 3) драма
  
6. Понятие «модернизм» означает
  - 1) современное искусство
  - 2) новое искусство
  - 3) изящное искусство
  
7. «Музей Александра III» - старое название:
  - 1) Русского музея
  - 2) Третьяковской галереи
  - 3) ГМИИ им. Пушкина
  
8. Картины
  - 1) рисуют
  - 2) пишут
  - 3) ваяют
  
9. Куратор в современном искусстве:
  - 1) наставник
  - 2) автор экспозиции
  - 3) инвестор
  
10. Барон Штиглиц основал:
  - 1) Художественно- промышленное училище
  - 2) Академию художеств
  - 3) Консерваторию
  
11. «Иконой русского авангарда» называют картину
  - 1) Репина
  - 2) Серова
  - 3) Малевича
  
12. Агриппина Ваганова, это –
  1. певица
  2. художница
  3. балерина
  
13. Этот храм строился сорок лет:
  1. Казанский собор
  2. Храм Христа Спасителя
  3. Исаакиевский собор
  
14. Концепцию социалистического реализма изложил:
  1. Сталин
  2. Горький
  3. Церетели
  
15. Самая старая их сохранившихся театральных сцен в России:
  1. Малый театр
  2. Александринский театр
  3. Эрмитажный театр
  
16. Первые регулярные выставки современного искусства проводились в:
  - 1) Венеции

- 2) Лондоне
- 3) Париже