

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

Базовая часть

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

47.03.01 Философия

(программа академического бакалавриата)

Квалификация	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП	<u>4 года</u>
Кафедра	<u>философии, религиоведения и педагогики</u>

Переутверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/18 от **30.08.2018**

Переутверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/17 от **29.08.2017**

Переутверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/16 от **30.08.2016**

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/15 от **31.08.2015**

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. Организационно-методический раздел

- 1.1. Цель и задачи дисциплины
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. Материально-техническое обеспечение дисциплины

VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Приложение 1. Примерные оценочные средства

Приложение 2. Лист изменений

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины.

Целью освоения дисциплины является освоение навыка ориентироваться в многообразии культур, оказавших и оказывающих влияние на формирование совокупной системы этических норм, технических достижений и эстетических ценностей современного человечества, и толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- ознакомление обучающихся с понятием и функциями культуры, с именами и основными произведениями крупнейших мыслителей в сфере культурологии;
- освоение категориального аппарата и методологической базы культурологии, методов и приемов критического анализа явлений культуры, формирование представлений о ключевых подходах к современному пониманию культуры;
- формирование представления о многообразии культурных норм и ценностей, основ толерантного поведения в мультикультурной и мультиконфессиональной среде;
- формирование навыка самостоятельно находить и анализировать информацию культурологической направленности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Базовой части Учебного плана, изучается в 1 семестре.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме **зачета (в 1 семестре)**. При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Религии и философия Индии, Философия культуры, Религия и социально-политические процессы, Политология.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина является составляющей в процессе освоения общекультурной компетенции ОК-6.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Обучающийся должен приобрести следующие умения и навыки:

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть навыками
ОК-6	<ul style="list-style-type: none">• основные теории культуры, типологии культуры;• методы изучения культурных форм, процессов и	<ul style="list-style-type: none">• логично представлять освоенное знание, продемонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри	<ul style="list-style-type: none">• понятийным аппаратом; познавательными подходами и методами изучения культурных форм.

	<p>практик; • формы и практики современной культуры; • основы изучения и сохранения памятников истории и культуры; • основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур.</p>	<p>дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке; • применять современные теории, концепции и инструментарий культурологи в практической социокультурной деятельности; • толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, обеспечивать межкультурный диалог в обществе.</p>	
--	---	--	--

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1	Не способен грамотно выстроить общение в профессиональной деятельности	Имеет представление о сферах межкультурной коммуникации	Владеть выразительными средствами языка при общении с представителями тех или иных этнических и социальных общностей	Владеть различными речевыми тактиками и стратегиями в процессе профессиональной деятельности
		Не способен к командной работе	Демонстрирует ограниченную способность в определении перспективы командной работы	Способен решать организационные задачи, стоящие перед коллективом	Владеет опытом работы в коллективе (в команде), навыками контроля (оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.)
		Не способен понимать и реализовывать принципы толерантной коммуникации	Способен демонстрировать знание принципов толерантной коммуникации в русле общепринятых морально-этикетных норм	Владеет основными навыками понимания центральных понятий толерантной межкультурной коммуникации, но не чужд стереотипов и предрассудков	Способен дать собственную критическую объективную оценку понятиям толерантной межкультурной коммуникации, стереотипам и предрассудками

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы, **72** часа

Виды учебной работы		1 семестр	Итого
Контактная работа	Занятия лекционного типа	18	18
	Занятия семинарского типа	-	-
	Сдача зачёта	0,2	0,2
	Защита курсовой работы	-	-
	Консультация перед экзаменом	-	-
	Сдача экзамена	-	-
Самостоятельная работа	В период теоретического обучения, включая подготовку к зачёту	53,8	53,8
	Подготовка к экзамену	-	-
Итого			72

III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися
----------	--	---

		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля	компетенции Формируе-мые
1.	Культурология как научная дисциплина. Структура духовной жизни общества. Культура как историческая реальность. История и современность.	2	-	Опрос и/или тест	ОК-6
2.	Ценностные измерения культуры. Понятие ценностей. Культурные ценностные ориентации: природа и следствия национальных различий. Типология культурных измерений Г.Хофстеде как основа для кросс-культурной коммуникации.	2	-	Опрос и/или тест	ОК-6
3.	Проблемы ценностных иерархий в христианской культурологической мысли России в первой половине XX в	2	-	Опрос и/или тест	ОК-6
4.	Каузальное и телеологическое в культурном процессе. Соотношение детерминизма и телеологии в современном контексте.	2	-	Опрос и/или тест	ОК-6
5.	Общечеловеческое и историческое индивидуальное в развитии культуры. Проблемы исторического индивидуального в западноевропейских и российских концепциях культуры.	2	-	Опрос и/или тест	ОК-6
6.	Традиции и инновации в культуре. Процессы социализации и инкультурации. Модернизация культуры. Виды модернизации. Органическая модернизация как момент собственного развития страны, подготовленный всем ходом предшествующей эволюции. Неорганическая модернизация как экономико-политическая реакция на внешний вызов более развитых стран.	2	-	Опрос и/или тест	ОК-6
7.	Идейно-образное и ментальное в культуре. Ментальное поле культуры как совокупность смыслов всех отдельных видов человеческой деятельности в их взаимодействии. Образно-ментальный мир советского, постсоветского, российского человека.	2	-	Опрос и/или тест	ОК-6
8.	Закономерное и типологическое в истории культуры. Русские мыслители о культурно-исторической типологизации.	2	-	Опрос и/или тест	ОК-6
9.	Культурный синтез современной России.	2	-	Опрос	ОК-

	Проблема интерпретации процесса культурообразования в пограничных цивилизационных образованиях. Культурная политика и национальная культура: перспективы культурной стратегии современной России			и/или тест	6
Итого		18	-		

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

№	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов
1.	Культурология как научная дисциплина Структура духовной жизни общества.	Обзор интернет-ресурсов. Обзор литературы, чтение и анализ текстов по теме.	6
2.	Ценностные измерения культуры.	Чтение и анализ текстов по теме.	6
3.	Проблемы ценностных иерархий в христианской культурологической мысли России в первой половине XX в	Обзор литературы, чтение и анализ текстов по теме.	6
4.	Каузальное и телеологическое культурном процессе.	Чтение и анализ текстов по теме.	6
4.	Общечеловеческое и историческое индивидуальное в развитии культуры. Проблемы исторического индивидуального в западноевропейских и российских концепциях культуры.	Обзор литературы, чтение и анализ текстов по проблеме типологической самобытности культуры России и стран Запада и Востока (по выбору студентов)	6
6.	Традиции и инновации в культуре.	Обзор литературы, чтение и анализ текстов по проблеме соотношения традиций и инноваций в современной культуре России.	6
7.	Идейно-образное и ментальное в культуре.	Обзор литературы, чтение и анализ текстов по теме.	6
8.	Закономерное и типологическое в истории культуры. Русские мыслители о культурно-исторической типологизации.	Обзор литературы, чтение и анализ текстов по теме.	6
9.	Культурный синтез современной России.	Обзор литературы, чтение и анализ текстов по теме.	5,8
Итого:			53,8

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1. Основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 617 с. : ил. - ISBN 978-5-4499-0226-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243

4.2. Дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Культурология : учебное пособие / авт.-сост. В.Л. Нестерова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с. 179-182. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997
2.	Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология» : учебное пособие / А.В. Лукаш. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 185 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8658-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»
<https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://biblioclub.ru/>

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

V. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ «РХГА» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая), а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ «РХГА» и к электронным библиотечным системам, оборудовано специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии в группе обучающихся указанных лиц, в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение лиц с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет учебно-методических презентаций;

- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия обучающимися с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего. Следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти. В окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у обучающихся с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые понятия изучаемого материала обучающимся необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение. Внимание слабослышащих лиц в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим обучающимся выделить информативные признаки предмета или явления. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Специфика обучения слепых и слабовидящих лиц заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности обучающихся;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой. Во время занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии. Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются обучающиеся с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять, исходя из специфики заболевания слабовидящего лица: крупный шрифт (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение лиц с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий. При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10-15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить обучающемуся самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.). При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. При работе с лицами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию обучающегося, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких обучающихся наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

При общении с человеком в инвалидной коляске нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Лица с психическими заболеваниями могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющий такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические заболевания, даже если для этого имеются основания. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с лицами, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

- Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение обучающимися инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение обучающихся аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение обучающимся использовать диктофон для записи;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения обучающихся.

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

- Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
- Учебными, научными и методическими материалами по дисциплине.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Рекомендации по подготовке к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Желательно, чтобы имелся резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержатся в данной программе.

Автор(ы) программы: Конанчук С.В., кандидат философских наук, доцент.

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Компетенция	Показатели	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	55-64% (удовлетворительно) минимальный	65-84% (хорошо) средний	85-100% (отлично) высокий
1.	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	Ориентируется в терминологии и содержании основных идей курса, но не может применять культурологическую аргументацию при обосновании собственной мировоззренческой позиции.	В общих чертах понимает основные философско-культурологические идеи, однако плохо связывает их с существующей проблематикой	Видит источники современных проблем в области философии культуры, может критически оценить их	Способен грамотно обосновать собственную позицию при оценке тех или иных проблем современной культуры, работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
		Умеет:	Выделяет основные идеи курса, но не видит их в развитии	Может понять практическое назначение основных философско-культурологических концепций, но затрудняется выявить их основания	Выявляет основания философско-культурологических концепций, понимает их практическую ценность, однако испытывает затруднения в описании сложных объектов анализа	Свободно ориентируется в философско-культурологической проблематике. Умеет выделить практическое значение различных философско-культурологических концепций и оценить современные социальные явления

		Владеет:	Допускает ошибки при анализе тех или иных философско-культурологических концепций	Способен изложить основное содержание современных научных идей философии культуры	Знает основное содержание современных научных идей философии культуры, способен их сопоставить, оценить социальные явления с культурных позиций	Может дать критический анализ современным проблемам философии культуры, классифицировать и оценивать феномены культуры, глубоко оценивать социальные явления и процессы с культурных позиций
--	--	-----------------	---	---	---	--

Примерные оценочные материалы к компетенции ОК-6

Примеры вопросов для устного опроса:

1. Метаисторическое (абсолютное, вечное, безусловное) и конкретно-историческое (временное, обусловленное, относительное) в ценностях.
2. Значение системного метода в культуре.
3. Органичность культурного процесса.
4. Целостность, системность и динамическая организация в культуре.
5. Понятие типа. Типологизация и классификация.

Примеры тестовых заданий:

1. Как называется поступательное движение социокультурной системы от наиболее простого к наиболее сложному строению, от менее совершенной к более совершенной форме?

- a) прогресс
- b) развитие
- c) регресс
- d) революция
- e) эволюция

Правильный ответ: e

2. Как называется совокупность политических, идейно-нравственных, этических, культурно-бытовых норм жизни и поведения, проявляющихся в непосредственном общении представителей различных национальностей?

- a) культура межнационального общения
- b) культура народности
- c) культура регионов

- d) культура нации
- e) субкультура

Правильный ответ: a

3. Как называется совокупность обрядов и ритуалов, связанных с верой в сверхъестественное?

- a) канон
- b) действия
- c) богослужение
- d) поклонение
- e) культ

Правильный ответ: e

4. Как называется регион мира, который в социокультурном смысле развивается самостоятельно, вне зависимости от процессов, происходящих в других регионах?

- a) локальная цивилизация
- b) культурно-исторический тип
- c) культурный округ
- d) ойкумена
- e) ареал

Правильный ответ: a

Примерные вопросы для промежуточной аттестации:

1. Культура в жизни современного общества
2. Историческая индивидуальность как системообразующее ядро культуры.
3. Культура и наука.
4. Культура в духовной жизни общества. Культура и деятельность.
5. Историческая форма ценностных измерений как важнейшая характеристика культурного процесса.
6. Синтез и анализ в культурном процессе.
7. Иерархическая направленность формотворчества в культуре.
8. Деятельность как источник культурных форм.
9. Ценность, оценка и ценностная предметность в культуре.

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

оценку «отлично» – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

оценку «хорошо» – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

оценку «удовлетворительно» – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

оценка «неудовлетворительно» – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

«зачёт» – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

«незачет» – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

Приложение 2.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата изменения	№ страни ц(ы)	Содержание	Примечание
--------------	-----------------------	----------------------	-------------------	-------------------

