

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Ректор АНО ВО «РХГА»**  
**Д.К. Богатырёв**  
**«14» февраля 2024г.**



**Программа творческого вступительного испытания,  
проводимого Академией самостоятельно, при приёме на  
обучение по образовательной программе высшего  
образования – программе бакалавриата  
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки,  
образовательная программа Искусствознание**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2024 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа вступительного испытания составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. В ней конкретизируется содержание дополнительного вступительного испытания творческой направленности, условия выполнения экзаменационного задания.

Задачей вступительного испытания является проверка у абитуриента его умения логически мыслить, глубоко анализировать, обобщать и делать обоснованные выводы, подвергать критическому обзору несостоятельные суждения.

### **Форма вступительного испытания**

Вступительное испытание состоит из написания эссе объемом 3-5 стр. в течение 60 мин, на одну из следующих тем:

1. Что такое мифологический жанр, опишите основные особенности, предпосылки.
2. Отличия светского искусства от религиозного.
3. Мунк и «образ первобытного ужаса».
4. Роль реликвии в культуре раннего Средневековья
5. Человек в эпоху модерна
6. Особенности венецианской школы живописи.
7. Какое влияние произвела античность на искусство Византии и итальянского Возрождения
8. Трагическое и комическое в творчестве Чехова
9. Отношение к мистике и магии в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова

10. Особенности послевоенного творчества Марка Шагала.
11. Иконы и фрески Андрея Рублёва как вершина древнерусского искусства
12. «Живая симметрия» или античное понимание гармонии
13. Влияние футуризма на творчество Бориса Пастернака
14. Баухаус: с чего начался современный дизайн
15. Связь революционных форм искусства 1920-х – начала 1930-х с идеями социального переустройства индустриального общества.

Подготовленное эссе студенты прикрепляют в электронную информационную образовательную среду (ЭИОС) Академии.

Преподаватель просматривает эссе и выставляет оценки согласно таблице.

При написании эссе надо отвечать четко на поставленный вопрос и не отклоняться от темы.

1. Титульный лист
2. Введение. Формулировка проблемы, фокусировка на ее аспектах, определение актуальности проблемы. Введение должно включать краткое изложение понимания и подход к решению проблемы.
3. В основной части текста требуется дать описание выбранной проблемы. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Предлагаемая аргументация (или анализ) должна быть структурирована. В основной части необходимо логически обосновать, используя данные или строгие рассуждения, аргументацию или анализ. Необходимо писать коротко, четко и ясно.
4. В заключении требуется сформулировать основной вывод (3-4 предложения), резюмируется мнение автора о проблеме.

Объем эссе (без титульного листа): до 9 000 знаков с пробелами или до 3 страниц текста формата А4.

При оценке эссе учитывается то, насколько свободно абитуриент владеет материалом, насколько он способен к точности обобщений и полноте описания основных аспектов затронутой темы.

### **Критерии оценивания эссе**

**Эссе оценивается по 100-балльной шкале, минимальный проходной балл – 55 баллов.**

Оценка	Требования
0-54 балла	Содержание эссе не соответствует выбранной тематике. Эссе не содержит личное мнение автора. Отсутствует аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт.
55-69 баллов	Эссе соответствует выбранной тематике. Эссе содержит личное мнение автора. Отсутствует аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт.
70-89 баллов	Абитуриент понимает специфику выбранной проблемы, эссе соответствует выбранной тематике. Эссе содержит личное мнение автора. Аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт неполная.
90-100 баллов	Эссе соответствует выбранной тематике.

	<p>Эссе содержит личное мнение автора.</p> <p>В эссе представлена аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт.</p> <p>Эссе содержит согласованность ключевых тезисов и утверждений.</p>
--	---

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**Вступительные испытания проводятся на русском языке.**

Вступительное испытание проводится *в электронной форме* в электронной информационной образовательной среде (ЭИОС) Академии в соответствии с утвержденным расписанием. Для доступа к экзаменационному тесту в ЭИОС абитуриенты предварительно получают логин и пароль из приемной комиссии Академии.

При прохождении вступительного испытания в электронной форме абитуриент обязан одновременно с прохождением тестирования подключиться к сервису Pruffme с включенной камерой. Для допуска к экзамену абитуриент должен предъявить паспорт (или документ, его заменяющий).

При обнаружении нарушения абитуриентом правил проведения вступительных испытаний *в электронной форме происходит блокирование доступа к электронному ресурсу* с составлением акта об остановке процедуры вступительного испытания.

*Лица, которые записались для прохождения вступительного испытания, но не смогли явиться в назначенный день,* допускаются к сдаче вступительного испытания в другой день по предварительной записи.

Результаты вступительного испытания размещаются на официальном сайте Академии <https://rhga.ru/abitur/bachelor/>.