

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Вариативная часть**

**Дисциплина по выбору**

**«ЯЗЫКОВЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ СТРАН ИЗУЧАЕМОГО  
ЯЗЫКА»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА  
программа академического бакалавриата**

**45.03.01 Филология**

**профиль «Зарубежная филология, английский язык и культура»**

<b>Квалификация выпускника</b>	<b><u>Бакалавр</u></b>
<b>Форма обучения</b>	<b><u>очная</u></b>
<b>Срок освоения ОПОП</b>	<b><u>4 года</u></b>
<b>Кафедра <u>лингводидактики</u></b>	<b><u>зарубежной филологии и</u></b>

Переутверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/18 от **30.08.2018**

Переутверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/17 от **29.08.2017**

Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/16 от **30.08.2016**

**Санкт-Петербург**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа студента

### **IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ**

- а) основная литература
- в) дополнительная литература
- в) программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- д) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ**

### **VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

## **I. Организационно-методический отдел**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины.**

**Цель освоения дисциплины** - научиться выявлять связь с лингвистикой в плане отражения в языке всего того, что относится к культуре носителей данного языка, что составляет неотъемлемую часть филологического образования и находит применение, как в теоретическом анализе, так и в практическом использовании изучаемого языка.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

-знакомство студентов с культурными институтами Великобритании и США в их исторической эволюции;

-рассмотрение наиболее заметных явлений в культурной истории двух обществ; овладение методологией историко-культурного исследования.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Языковые аспекты культуры стран изучаемого языка» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1, в соответствии ФГОС ВО и предназначена для студентов, обучающихся по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология, английский язык и культура». Изучается в 5,6 семестрах.

Освоение дисциплины «Языковые аспекты культуры стран изучаемого языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла, прохождения педагогической практики.

### **1.3. Роль дисциплины «Языковые аспекты культуры стран изучаемого языка» в формировании компетенций выпускника.**

Дисциплина «Языковые аспекты культуры стран изучаемого языка» является составляющей в процессе формирования у студента общекультурной компетенции ОК-6 и профессиональной компетенции ПК-1.

### **1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине**

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>
ОК- 6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

**Обучающийся должен**

Код компетенции	ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
ОК-6	<p>- основы самоорганизации и самообразования;</p> <p>- пути и средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту</p>	<p>- работать самостоятельно и в коллективе, руководить людьми и подчинять личные интересы общей цели;</p> <p>- формулировать результат; публично представить собственные и известные научные результаты; точно представить научные знания в устной и письменной форме</p>	<p>- основами самоорганизации и самообразования;</p> <p>- навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;</p> <p>- способностью формулировать результат;</p> <p>- способностью к постоянному совершенствованию, саморазвитию и самостоятельной организации исследовательских развивающих программ.</p>
ПК-1	<p>-основные понятия и термины языкознания и литературоведения,</p> <p>-обоснования культурных процессов и их влияния на языковые аспекты;</p> <p>-способы применения знания о культуре в современных условиях коммуникации</p>	<p>-применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы</p> <p>- пользоваться приемами имманентного и контекстного анализа художественных и публицистических текстов, осознавать методологическую значимость коммуникативных возможностей</p>	<p>- навыком соотнесения основных идей с современными проблемами, анализа языковых аспектов в контекстном рассмотрении;</p> <p>- навыком представления ключевой проблемы в ее связи с другими, навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований, связанных с коммуникативными аспектами</p>

### 1.5 Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	
ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	2	Не имеет представления о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей	Демонстрирует фрагментарное представление о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей	Понимает принципы функционирования профессионального коллектива, корпоративных норм и стандартов	Владеет на высоком уровне: в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности
		Отсутствует понимание значимости межкультурной коммуникации	Способен определить сферы межкультурной коммуникации	Владеет приемами коммуникативной стратегии и тактики	Критически оценивает аспекты межкультурного диалога в обществе
		Не воспринимает культурные и этнические различия	Способен воспринимать социальное разнообразие и культурные	Способен принимать социальные и этические обязательства вести диалог,	Способен анализировать этический аспект в деятельности средств массовой информации в сфере межконфессиональных,

			различия	деловой спор	социальных и межэтнических отношениях
--	--	--	----------	--------------	---------------------------------------

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-1 -способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	2	Не знает как базовые (классические), так и новые (современные) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом	Плохо знает как базовые, так и новые филологические концепции и предлагаемые в их рамках методы работы с материалом	Хорошо знает как базовые, так и новые филологические концепции и предлагаемые в их рамках методы работы с материалом	Свободно ориентируется как в базовых, так и в новых филологических концепциях и предлагаемых в их рамках методах работы с материалом
		Не умеет анализировать самостоятельно собранный материал с целью определения подходов для его исследования; понимать потенциал и эффективность того или иного научного метода в изучении материала	Умеет только с помощью научного руководителя анализировать собранный материал с целью определения подходов для его исследования; слабо понимает потенциала того или иного научного метода в изучении материала	Умеет с высокой степенью самостоятельности анализировать собранный материал с целью определения подходов для его исследования; хорошо понимает потенциал того или иного научного метода в изучении материала	Умеет полностью самостоятельно анализировать собранный материал с целью определения подходов для его исследования; полностью понимает потенциал того или иного научного метода в изучении материала

		Не владеет навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала	Слабо владеет навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала	Хорошо владеет навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала	Уверенно владеет навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала
--	--	--	---	--	--

**II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ЯЗЫКОВЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА» В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Вид учебной работы	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Аттестация	Самостоятельная работа
Контактная работа в период теоретического обучения	34(4) 32(5)	34(4) 16(5)	2 (5)	-	39,8(4) 24(5)
Промежуточная аттестация	-	-	-	Зачет с оценкой-0,2(4)	-
	-	-	-	Экзамен -0,3(5)	33,7
Итого	66	50	2	0,5	97,5

**III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**3.1. Содержание дисциплины структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися**

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Тема 1. Великобритания: язык, общество, обычаи, стереотипы	8	6	тестирование	ОК-6
2.	Тема 2. Театральное искусство Великобритании	8	6	дискуссии	ОК-6

3.	<b>Тема 3.</b> Изобразительное искусство Великобритании	9	7	доклады	ОК-6, ПК-1
4.	<b>Тема 4.</b> Архитектура Великобритании	9	7	дискуссии	ОК-6
5.	<b>Тема 5.</b> Театральное искусство США	8	6	дискуссии	ОК-6
6.	<b>Тема 6.</b> Кино и телевидение США	8	6	презентации и	ОК-6, ПК-1
7.	<b>Тема 7.</b> Изобразительное искусство США	8	6	устный опрос	ОК-6
8.	<b>Тема 8.</b> Архитектура США	8	6	доклады	ОК-6, ПК-1
	<b>Итого</b>	66	50		

### 3.2. Самостоятельная работа студента

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану	Объем по семестрам	
		4	5
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий	63,8	39,8	24
Подготовка к контролю	<b>33,7</b>	-	<b>33,7</b>
Всего	<b>97,5</b>	<b>39,8</b>	<b>57,7</b>

#### 3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа - это способ активного, целенаправленного приобретения студентами новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей, но под их методическим руководством. Самостоятельная работа студента состоит из регулярной подготовки к практическим занятиям, конспектирования лекций, выполнения домашнего задания. Самостоятельная работа студента включает в себя также изучение дополнительного материала по дисциплине, подготовку к экзамену, чтение литературы, которую студент может самостоятельно выбрать, просмотр видео-лекций.

## IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЯЗЫКОВЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА»

### а) основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций

1.	Лежнина, Г.В. История и культура англоязычных стран / Г.В. Лежнина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 164 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232764">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232764</a> (дата обращения: 31.10.2019). – ISBN 978-5-8353-1161-3. – Текст : электронный.
----	--

**б) дополнительная литература**

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Мкртчян, Т.Ю. Страноведение англоязычных стран: учебное пособие для студентов института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации : [16+] / Т.Ю. Мкртчян, Т.Н. Разуваева ; Министерство науки и высшего образования РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – 215 с. : ил. – Режим доступа: URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561189">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561189</a> (дата обращения: 31.10.2019). – Библиогр.: 210-211. – ISBN 978-5-9275-2854-7. – Текст : электронный.

**в) программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:**

1. Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8 (Номер лицензии 64690501)
2. Программный пакет Microsoft Office 2007 (Номер лицензии 43509311)
3. «Диалог Nibelung» (изучение иностранных языков) (Номер лицензии 1632, 13 шт.)
4. ABBY FineReader 14 (Код позиции af14-251w01-102)
5. LibreOffice ([Mozilla Public License v2.0](#)).
6. GIMP (графический редактор) ([Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](#)).
7. ESET NOD32 Antivirus Business Edition (Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K)
8. Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”( [GNU General Public License \(GPL\)](#) Свободное распространение, сайт <http://docs.moodle.org/ru/>)
9. Архиватор 7-Zip ([GNU Lesser General Public License \(LGPL\)](#) Свободное распр, сайт <https://www.7-zip.org/>)
10. Справочно-правовая система «Консультант Плюс», Договор №-18-00050550 от 1.05.2018, 1 лицензия, web доступ

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

*Режим доступа: индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.*

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

д) *информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)*

Электронная информационно- образовательная среда РХГА (ЭИОС РХГА), адрес в интернете <http://rhga.pro/>

## V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

## VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

### Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных

учебно-методических презентаций

– использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

**К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотношению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.**

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

#### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции,

как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно- следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

## **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

### *Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям Лекционные занятия*

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

### *Практические занятия*

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

### *Организация внеаудиторной деятельности студентов*

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### *Подготовка докладов*

Доклад готовится на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического и/или лингвистического знания и должен включать в себя обоснование выбранной темы; описание цели и задач работы; круг рассматриваемых проблем и методы их решения; результаты анализа практического материала и их

интерпретация; конкретные теоретические и практические рекомендации по совершенствованию разрабатываемой темы. В заключительной части доклада/реферата характеризуется значимость полученных результатов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

#### *Подготовка к зачету/экзамену*

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на экзамен и содержащихся в данной программе.

Автор программы: Филиппова Ю.В., ст. преподаватель, к.к.н.

ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Компетенция (код и содержание из ФГОС)	Показатели	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	55-64% (удовлетворительно) минимальный	65-84% (хорошо) средний	85-100% (отлично) высокий
1	ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<b>Знает и понимает:</b>	не знает основы самоорганизации и самообразования	основы самоорганизации и самообразования (допускает ошибки)	пути и средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту	основы самоорганизации и самообразования.
		<b>Умеет применять:</b>	не умеет работать самостоятельно и в коллективе	работать самостоятельно и в коллективе, руководить людьми и подчинять личные интересы общей цели; формулировать результат; публично представить собственные и известные научные результаты; точно представить научные знания в устной и письменной форме.	критически оценивать достоинства и недостатки, а также сильные и слабые стороны своей профессиональной деятельности.	планировать процесс развития профессионального мастерства и повышения уровня квалификации. Может формировать программы стажировки для закрепления и развития профессиональных умений и навыков

		<b>Владеет:</b>	не владеет способностью к самоорганизации и к самообразованию; навыками самостоятельной научно-исследовательской работы; способностью формулировать результат	способность к самоорганизации и к самообразованию; навыками самостоятельной научно-исследовательской работы; способность формулировать результат (допускает ошибки)	основами самоорганизации и самообразования; навыками самостоятельной научно-исследовательской работы; способностью формулировать результат	способен к постоянному совершенствованию, саморазвитию и самостоятельной организации исследовательских развивающих программ
2	<b>ПК-1</b> - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знает и понимает:</b>	не знает современные концепции культуры стран изучаемого языка	может изложить основные современные концепции культуры стран изучаемого языка, однако плохо ориентируется в терминологии и содержании	знает способы применения знания о культуре в современных условиях коммуникации	знает основные понятия и термины языкознания и литературоведения обоснования культурных процессов и их влияния на языковые аспекты
		<b>Умеет применять:</b>	не умеет применять современные знания о культуре	может понять и рассмотреть современные знания о культуре и соответствующие методы взаимодействия внутри культуры; но не способен свободно изложить материал	умеет пользоваться приемами имманентного и контекстного анализа художественных и публицистических текстов, осознавать методологическую значимость коммуникативных возможностей	умеет применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы
		<b>Владеет:</b>	не владеет	владеет	в целом владеет	владеет

			механизмами применения полученных знаний	практически м навыком сравнительно-исторического анализа различных фактов культуры стран изучаемого языка	навыком представить ключевую проблему в ее связи с другими, навыками участия в научных дискуссиях, выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований, связанных с коммуникативными аспектами	навыком соотнесения основных идей с современным и проблемами, анализа языковых аспектов в контекстном рассмотрении
--	--	--	--	---	---	--

### ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОК-6, ПК-1

#### Задания текущего контроля:

#### Задание к теме 1 ОК-6

**ТЕСТ** \* выбрать правильный ответ

1 variant.

1. The monarch of the UK is
  - a. Queen Elizabeth I
  - b. King Henry VIII
  - c. Queen Elizabeth II
  - d. King George VI
2. The largest city in the Northern Ireland
  - a. Belfast
  - b. Dublin
  - c. Cardiff
  - d. Ulster
3. St. Andrew's cross is a \_\_\_\_\_, symbol of \_\_\_\_\_.
- a. Patron / Wales
  - b. Flag / Scotland
  - c. Flower / Scotland
  - d. City \ Wales
4. England shares land borders with
  - a. Scotland and Wales
  - b. Northern Ireland and Wales
  - c. Scotland and Northern Ireland
  - d. Northern Ireland
5. The largest part of the UK is
  - a. Wales

- b. England
  - c. Scotland
  - d. Northern Ireland
6. Lough Neagh is a
- a. city
  - b. town
  - c. river
  - d. lake
7. Ulster is in
- a. Wales
  - b. England
  - c. Scotland
  - d. Northern Ireland
8. Bagpipe is the national (most famous) musical instrument in
- a. Wales
  - b. England
  - c. Scotland
  - d. Northern Ireland
9. Cardiff is a capital of
- a. Wales
  - b. England
  - c. Scotland
  - d. Northern Ireland
10. Thistle is the national flower of
- a. Wales
  - b. England
  - c. Scotland
  - d. Northern Ireland
11. Union Jack is a
- a. river
  - b. flag
  - c. lake
  - d. city
12. Great Britain is \_\_\_\_\_ : it includes England, Scotland and \_\_\_\_\_.
- a. An island / Wales
  - b. A country / Wales
  - c. An island / Northern Ireland
  - d. A country / Northern Ireland

2 variant

1. The capital of Scotland is
- a. Belfast
  - b. Edinburgh
  - c. Glasgow
  - d. Dundee
2. Shamrock is another word for
- a. Thistle
  - b. Daffodil
  - c. Clover
  - d. Rose
3. Red rose is a traditional emblem of \_\_\_\_\_, was the symbol of \_\_\_\_\_ family who fought for the British crown.

- a. Wales/York
  - b. England/York
  - c. Wales/Lancaster
  - d. England/Lancaster
4. Kilt is the national costume of
- a. Wales
  - b. England
  - c. Scotland
  - d. Northern Ireland
5. The UK consists of these countries : England, Wales, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ .
- a. Great Britain / Scotland
  - b. Scotland / Northern Ireland
  - c. Northern Ireland / Great Britain
  - d. Great Britain / Ireland
6. \_\_\_\_\_ saved Scotland from Vikings' Attack.
- a. Thistle
  - b. Daffodil
  - c. Rose
  - d. Clover
7. St. George is a patron of
- a. Wales
  - b. England
  - c. Scotland
  - d. Northern Ireland
8. Daffodil is a symbol of
- a. Wales
  - b. England
  - c. Scotland
  - d. Northern Ireland
9. The national flag of \_\_\_\_\_-St. Andrew's cross is a \_\_\_\_\_ .
- a. England / red cross on a white background.
  - b. Wales / red dragon on a white and green background.
  - c. United Kingdom / red and white cross on a blue background
  - d. Scotland / white cross on a blue background
10. Belfast is the capital of
- a. Wales
  - b. England
  - c. Scotland
  - d. Northern Ireland
11. Which city is not the capital of the parts of the UK
- a. London
  - b. Cardiff
  - c. Dublin
  - d. Belfast
12. Find the right (true)sentence.
- a. Scots don't wear kilts every day.
  - b. Scots always wear kilts.
  - c. Scots never wear kilts.
  - d. Kilt is not famous in Scotland.

### **Задание к теме 2 ОК-6**

Вопросы к дискуссии:

1. Современный английский язык.
2. Диалективная вариативность языка.
3. Нормы языка.

### **Задание к теме 3 ПК-1, ОК-6**

**темы докладов:**

1. The British Isles
2. Typically British
3. Empire and democracy
4. The English language
5. The monarchy
6. Who are the British?
7. Multicultural festivals
8. The British family
9. Music and nightlife
10. Newspapers and magazines
11. Television and radio
12. Sport and leisure
13. Scotland
14. Wales
15. Northern Ireland
16. Traditions in Britain
17. The main cities and towns

### **Задание к теме 6 ПК-1, ОК-6**

**Темы презентаций:**

1. История и развитие киноиндустрии США.
2. Основные темы и жанры кинематографа США.
3. Современный период, основные направления.

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

**Вопросы к зачету:**

1. Современный английский язык.
2. Диалективная вариативность языка.
3. Нормы языка.
4. Культурное и языковое разнообразие Соединенного Королевства.
5. Национальные эмблемы Англии, Шотландии, Уэльса, Ирландии.
6. Английский характер.
7. Классовое разделение общества: история и современность.
8. Национальные праздники Великобритании. Традиции. Обычаи.
9. Искусство Англии 17-19 вв. Известные художники.
10. Современная культура Великобритании и США: основные направления.

11. Музеи и картинные галереи Великобритании.
12. Из истории Лондона.
13. Музеи Лондона. Британский музей.
14. Английская пресса.
15. Театр в Британии.
16. Кино в США.
17. Спорт в Англии.
18. Частные школы Англии.
19. Архитектурные памятники Великобритании.
20. Телевидение в Великобритании.
21. Телевидение в США.
22. Великобритания в начале 20 в. Ирландский вопрос.
23. Современные политические предпочтения британцев, отношение к политике.
24. Современные политические предпочтения американцев, отношение к политике.
25. Характеристика Англии (географическое положение, природные условия, промышленность, города, порты, национальные отличия, язык, культурные традиции).
26. Характеристика Уэльса (географическое положение, природные условия, промышленность, города, порты, национальные отличия, язык, культурные традиции).
27. Характеристика Шотландии (географическое положение, природные условия, промышленность, города, порты, национальные отличия, язык, культурные традиции).
28. Характеристика Северной Ирландии (географическое положение, природные условия, промышленность, города, порты, национальные отличия, язык, культурные традиции).
29. Правительство и кабинет министров.
30. Избирательная система Великобритании, США
31. Ведущие политические партии современной Англии, их классовый состав и роль в управлении страной.
32. Политическая карта и административное деление США.
33. Старейшие университеты Великобритании.
34. «Кирпичные» и «новые» университеты.
35. Лондонский и провинциальные университеты.
36. Высшие технические колледжи.
37. Национальные обычаи Уэльса. Характерные черты быта.
38. Национальные обычаи Шотландии. Характерные черты быта.
39. Национальные обычаи Ирландии. Характерные черты быта.
40. Социокультурный портрет англоязычных средств массовой информации.
41. Британские СМИ
42. Американские СМИ
43. Западноевропейская интерпретация содержания понятия «культура».
44. Религиозная жизнь в современных англоязычных странах.

#### **Вопросы к экзамену:**

1. International English: geographical distribution, modern global language, many Englishes, British Vs American English.
2. The origins of English: the history and development of the English language, its spread over the globe
3. Royal Etiquette. What is allowed and forbidden while meeting the Queen.
4. The emergence of distinct “youth culture” in 1950s.
5. British identity. Individualism. About names.
6. The differentiation of classes. “Swots”.
7. Speech and social background.

8. Speech in cultural life. BBC accent/ RP/ Estuary/ Cockney
  9. The British monarchy. The reining house. Its value and controversy.
  10. Future pronunciation norm. RP versus Cockney.
  11. BBC accent. History and influence.
  12. How do you understand the idea of “linguistic tolerance”?
  13. The tips for visiting Britain. How to behave and react.
  14. Minority languages/ accents/ dialects
  15. Commonwealth. Historical points, participants, examples.
  16. Early influences on English literature from 18<sup>th</sup> century p to 1950s.
  17. Distinctive aspects of English literature since the mid-1950s.
  18. English literature of 1960-70s: magic realism and other directions.
  19. Immigrant writing/ women’s writing/ performance poetry.
  20. New directions and main themes in English literature since 1980s.
  21. Regional and colonies literature.
  22. The new populism. The changed roles of novel, poetry etc. New genres.
  23. Distinctive aspects of English theatre since the beginning.
  24. Shakespeare’s theatre.
  25. New directions and main themes in contemporary British theatres.
  26. The history of English cinema.
  27. The most influential British directors.
  28. The most outstanding British documentaries.
  29. The new British films.
  30. Culture types. Cultural Contacts.
  31. Styles of life.
  32. Language as a culture, culture as behaviour and as thought processes.
  33. The English language: international, national. The world of the English language.
- Variants and dialects.
34. British identity and Britishness.
  35. The profile of an English-speaking country.
  36. The British Commonwealth.
  37. Core Issues.
  38. Social stratification.
  39. Welfare Society.
  40. Family and Family Culture.
  41. Formal and Informal Education.
  42. Religion.
  43. Employment and Unemployment.
  44. Power and Politics.
  45. Multicultural Society.
  46. Mass Media.
  47. National memory and Cultural Legacy.
  48. The World of British Literature.
  49. The world of British music.
  50. The world of arts and artists.
  51. The theatre world in Britain.
  52. The world of British Cinema.

53. The world of Explorers.
54. The world of scientists and inventors.
55. National Holidays
56. The “Union Jack” or the “Union Flag”.
57. Population, nationalities and languages in Great Britain.
58. London. Its districts, best-known streets, parks, buildings.
59. British Monarchy. Queen Elisabeth II. Her title and activities.
60. England: location. industries, cities, traditions.
61. Scotland: location, industries, cities, traditions, languages.
62. Wales: location, industries, traditions, cities, language situation.
63. The educational system in Great Britain.
64. Northern Ireland: location, industries, cities, traditions.
65. Monarchy in Modern Britain. Functions and posts of the monarch. The activities of the queen. The Royal Family.
66. The beginning of the British Parliament. Two chambers of the present-day British Parliament. Its traditions.
67. The system of education in Great Britain.

## КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

### Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным носителям относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =.

Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант тестов или ситуационных задач случайным образом сформированных.

Оценка результатов производится автоматически в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

### Шкала оценивания

**оценку «отлично»** - заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 85 - 100% правильных ответов;

**оценку "хорошо"** - заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 65 - 84% правильных ответов;

**оценку "удовлетворительно"** - заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 55 - 64% правильных ответов;

**оценка "неудовлетворительно"** - выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

«**зачёт**» - заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает 71% и более правильных ответов;

«**незачет**» - выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает менее 71 % правильных ответов;

