

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

**Базовая часть**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Мифология»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**47.03.01 Религиоведение**

(программа академического бакалавриата)

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Квалификация</b>       | <u>Бакалавр</u>                               |
| <b>Форма обучения</b>     | <u>очная</u>                                  |
| <b>Срок освоения ОПОП</b> | <u>4 года</u>                                 |
| <b>Кафедра</b>            | <u>философии, религиоведения и педагогики</u> |

Переутверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/18 от **30.08.2018**

Переутверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/17 от **29.08.2017**

Переутверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/16 от **30.08.2016**

Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/15 от **31.08.2015**

**Санкт-Петербург**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. Организационно-методический раздел**

- 1.1. Цель и задачи дисциплины
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

### **III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

### **IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **V. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

### **Приложение 1. Примерные оценочные средства**

### **Приложение 2. Лист изменений**

## **I. Организационно-методический раздел**

### **1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины.**

**Целью** освоения дисциплины является формирование компетенций, направленных на развитие личности студента и способности к использованию знаний по тематике дисциплины для формирования мировоззренческой позиции и ведения профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- усвоение обучающимися в систематической форме основных концепций происхождения и функций мифов в человеческой культуре в процессе ее эволюции, различных классификаций мифа и ритуала.
- ознакомление студентов с наиболее значимыми научными, философскими и религиозными пониманиями мифа и современными научными подходами к исследованию феноменов мифа и мифологического сознания;
- овладение навыками сравнительно-религиоведческого, антропологического и культурологического анализа различных аспектов мифологии.
- формирование представлений о месте мифологии в культуре, её роли в общественной жизни, характере связи с социальной практикой.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к Базовой части Учебного плана, изучается в 1-2 семестре.

**Промежуточная аттестация по дисциплине** осуществляется в форме экзамена в 2 семестре. При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Взаимосвязь знаний, умений и навыков, формируемых дисциплиной, с другими дисциплинами учебного плана соответствует «Приложению 1» к ОПОП (Матрица компетенций).

### **1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.**

Дисциплина является составляющей в процессе освоения общекультурной компетенции ОК-1.

### **1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| <b>Код компетенции</b> | <b>Содержание компетенции</b>   |
|------------------------|---|
| ОК-1                   | способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |

Обучающийся должен приобрести следующие умения и навыки:

| <b>Код компетенции</b> | <b>Знать</b>   | <b>Уметь</b>   | <b>Владеть</b>  |
|------------------------|--|--|---|
| ОК-1                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Историю античной и древневосточной культур и цивилизаций;</li><li>• Основные философские и научные</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Выделять и интерпретировать тексты, в которых выражается мифологическое содержание;</li><li>• Осуществлять сравнительный анализ мифологических</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• навыками критического научного мышления;</li><li>• научными методами, сложившимися в современной истории религий и антропологии.</li><li>• способностью</li></ul> |

|  |   |             |  |
|--|---|-------------|--|
|  | концепции,<br>объясняющие<br>особенности<br>мифо-<br>религиозного<br>комплекса. | нарративов. | использовать в<br>профессиональной<br>деятельности знание<br>традиционных и<br>современных проблем<br>философии религии. |
|--|---|-------------|--|

**1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

| Код и содержание компетенций  | Этап освоения компетенции | Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня) |   |  |  |
|---|---------------------------|--|---|--|--|
|   |                           | Признаки оценки несформированности компетенции                                 | Признаки оценки сформированности компетенции  |  |  |
|   |                           |  | минимальный   | средний  | максимальный   |
| ОК-1<br>способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции | 1                         | Имеет фрагментарные представления об этапах истории философии                  | Знает основные этапы истории философии, однако не ориентируется в их специфике  | Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об этапах истории философии  | Обладает систематическими, глубокими знаниями об этапах истории философии                    |
|   |                           | Фрагментарно использует, но не выделяет положения и категории философии        | Умеет пользоваться категориальным аппаратом философии при решении профессиональных задач, но делает это не систематически | Способен представить ключевые проблемы философии в ее связи с другими процессами, но демонстрирует некоторые пробелы в использовании положений и категориями зарубежной философии при решении профессиональных задач | Систематически использует положения и категории философии при решении профессиональных задач |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | Слабо ориентируется в терминологии и содержании основных вопросов философии | Способен выделить основные идеи текста, но не систематически применяет навыки анализа основных проблем философии | Владеет основными навыками работы с источниками и критической литературой, но затрудняется дать собственную, хорошо аргументированную оценку | Владеет навыками анализа основных проблем философии, способен дать собственную критическую оценку изучаемого материала |
|--|--|---|--|--|--|

**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

| Виды учебной работы    |                                  | 1 семестр | 2 семестр | Итого      |
|------------------------|----------------------------------|-----------|-----------|------------|
| Контактная работа      | Занятия лекционного типа         | 24        | 24        | 48         |
|                        | Занятия семинарского типа        | –         | -         | -          |
|                        | Консультация перед экзаменом     | –         | 2         | 2          |
|                        | Сдача экзамена                   | –         | 0,3       | 0,3        |
| Самостоятельная работа | В период теоретического обучения | 12        | 12        | 24         |
|                        | Подготовка к экзамену            | –         | 33,7      | 33,7       |
| <b>Итого</b>           |                                  |           |           | <b>108</b> |

**III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

| №  | Название темы с кратким содержанием   | Контактная работа с обучающимися |                      |                         |                         |
|----|---|----------------------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|
|    |   | Лекции                           | Практические занятия | Формы текущего контроля | Формируемые компетенции |
| 1. | <b>Понятие мифа.</b> Основные типы определения и понимания мифа. Этимология слова. Толкования мифа в античной культуре. Просвещенческие и романтические толкования мифа. Определения мифа в религиоведении XIX в. Миф в контексте | 8                                | -                    | опрос                   | ОК-1                    |

|              |   |           |          |       |      |
|--------------|---|-----------|----------|-------|------|
|              | классической филологии и языкознания. Миф в контексте неокантианства. Миф в структуралистской и постструктуралистской науке. Миф и древний религиозный комплекс. Мифологический нарратив и ритуал. Миф и эпос. Миф и политика.  |           |          |       |      |
| 2.           | <b>Древнекитайский мифо-религиозный комплекс.</b> Проблема источников. Религиозные представления династий Инь и Чжоу. Фольклор и культ предков. Легендарные правители и императоры. «Эвгемеризм» в Древнем Китае. Элитарная и низовая религиозность. Формирование конфуцианства и даосизма: основные тексты традиций.   | 8         | -        | опрос | ОК-1 |
| 3.           | <b>Древнеиндийский мифо-религиозный комплекс.</b> Ведическая религия. Комплекс доктринальных текстов древнеиндийской религии. Миф и ритуал в Индии. Пантеон богов. Особенности мировоззрения «Упанишад». Критика «ортодоксальной религии» в VI-III вв. до н.э. Формирование буддизма и джайнизма. Эволюция ведической религии. Буддизм  | 8         | -        | опрос | ОК-1 |
| 4.           | <b>Древнеиранский мифо-религиозный комплекс.</b> Проблема ранней иранской религии. Индо-арийский и ирано-арийский пантеоны богов. Проповедь Заратуштры. Основные элементы зороастризма: дуалистическая метафизика, космогония, историософия, учение о Спасителях и о Спасении. «Авеста»: ее структура, история. Мифологическая составляющая «Авесты». Средневековая иранская мифология.   | 8         | -        | опрос | ОК-1 |
| 5.           | <b>Ближневосточная мифология.</b> Шумерский пантеон богов, космогонические представления шумеров. Мифы о героях в месопотамской религиозной культуре. Типология религиозных ритуалов в месопотамской культуре. Культ Мардука. Религиозное содержание поэмы «Энума Элиш». Солнечные культы в Египте. «Государственная религия» Египта и почитание фараона. «Солнцепоклоннический переворот» Эхнатона. Представления о «праведности» и культ мертвых в Древнем Египте. Мифология хеттов и финикийцев. | 8         | -        | опрос | ОК-1 |
| 6.           | <b>Греко-римская мифология.</b> Представления о космосе и богах «гомеровской эпохи». Олимпийская религия. Основные культовые центры Древней Греции. «Земледельческая» мифология Др. Греции. Орфические движения. Формирование мистериальных культов и мистериальной мифологии. Эллинистическая мифология. Эвгемеризм и попытки «рационализации» мифа. Мифология и религия Древнего Рима. Проблема источников. Греко-римский мифорелигиозный синкретизм. Миф в эпоху Римской империи.                | 8         | -        | опрос | ОК-1 |
| <b>Итого</b> |   | <b>48</b> | <b>-</b> |       |      |

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины     | Содержание самостоятельной работы    | Количество часов |
|-------|---------------------|--------------------------------------|------------------|
| 1.    | <b>Понятие мифа</b> | Чтение трактата Плутарха «Об Исиде и | 4                |

|                              |   |   |             |
|------------------------------|---|---|-------------|
|                              |   | Осирисе». Понятие мифа, соотношение мифа и философии. Позднеантичная форма рациональности. Цицерон «О природе богов». Критика суеверий. Подлинное благочестие.  |             |
| 2.                           | <b>Древнекитайский мифо-религиозный комплекс.</b> | Древнейшая мифология в письменных памятниках. Чтение «Дао-дэ-цзин». Этическое политическое и мифологическое в тексте. «Лунь Юй» - авторский и традиционный текст. Миф, обряд и умозрение в «Лунь Юй».   | 4           |
| 3.                           | <b>Древнеиндийский мифорелигиозный комплекс.</b>  | Чтение «Ригведы». Гимны Индре, Варуне, Агни, Соме. Образ арийского божества. Монолатрия. Эвфемизмы в Ригведе. Упанишады и   | 4           |
| 4.                           | <b>Древнеиранский мифорелигиозный комплекс</b>    | Чтение Авесты. Гаты. Авеста как богооткровенный текст. Происхождение мира. Сотериология. Эсхатология.   | 4           |
| 5.                           | <b>Ближневосточная мифология.</b>                 | Чтение «Эпоса о Гильгамеше». Проблема человеческой природы. Культурное и природное. Город и дикое пространство. Природа судьбы и богоборчества. Ритуал в эпосе. «Энума Элиш». Исторический контекст эпоса. Мардук и Саргон. Змееборческий миф; атрибуты богов.  | 4           |
| 6.                           | <b>Греко-римская мифология</b>                    | Чтение Гесиода «Теогония». Проблема происхождения богов. Систематизация богов. Эпос как умозрение в мифологической форме. Концепции теогенеза. «Труды и дни». Дидактический эпос. Благочестие и рок. Ритуальный цикл. Миф о золотом веке. Миф о поколениях людей. Орфические движения. Римская мифология. культ императора. | 4           |
| <b>Итого:</b>                |   |   | <b>24</b>   |
| <b>Подготовка к экзамену</b> |   |   | <b>33,7</b> |

#### IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 4.1. Основная литература

| № п.п. | Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций  |
|--------|---|
| 1.     | Беттани, Д.Т. Великие религии Востока / Д.Т. Беттани, Р. Дуглас ; под ред. и со вступ. ст. А.Н. Краснова ; пер. с англ. Л.Б. Хавкиной. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 524 с. : ил. -; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=495348">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=495348</a> |
| 2.     | Пивоев, В.М. Миф в системе культуры / В.М. Пивоев. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211725">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211725</a> . – ISBN 978-5-4458-3799-2. – DOI 10.23681/211725. – Текст : электронный.                |

#### 4.2. Дополнительная литература

| № п.п. | Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций  |
|--------|---|
| 1.     | Никонович, Н.А. Теоретический анализ философии мифа М. Элиаде: основные идеи и когнитивный потенциал : монография / Н.А. Никонович ; Национальная академия наук Беларуси, Институт философии. - Минск : Беларуская навука, 2018. - 153 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-08-2273-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498785">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498785</a> . |

#### 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

| № | Наименование ПО  | Реквизиты подтверждающего документа                      | Комментарий   |
|---|--|--|---|
| 1 | Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8                      | Номер лицензии 64690501                                  |   |
| 2 | Программный пакет Microsoft Office 2007                                    | Номер лицензии 43509311                                  |   |
| 3 | ABBY FineReader 14   | Код позиции af14-251w01-102                              |   |
| 4 | ESET NOD32 Antivirus Business Edition                                      | Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K                     |   |
| 5 | Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle" | <a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>         | Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a> |
| 6 | Архиватор 7-Zip  | <a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a> | Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>         |

#### 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы  
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»  
<https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»  
<http://biblioclub.ru/>

#### 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

#### V. Материально-техническое оснащение дисциплины

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---|---|
| При освоении учебной  | Помещения обеспечены доступом к   |

|  |   |
|--|---|
| дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ «РХГА» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая), а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора). |
| Помещение для самостоятельной работы   | Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ «РХГА» и к электронным библиотечным системам, оборудовано специализированной мебелью и компьютерной техникой.   |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования  | Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).  |

## **VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии в группе обучающихся указанных лиц, в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение лиц с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет учебно-методических презентаций;
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия обучающимися с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего. Следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. Специфика зрительного восприятия

слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти. В окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у обучающихся с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые понятия изучаемого материала обучающимся необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение. Внимание слабослышащих лиц в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим обучающимся выделить информативные признаки предмета или явления. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Специфика обучения слепых и слабовидящих лиц заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности обучающихся;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой. Во время занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии. Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются обучающиеся с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить

использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять, исходя из специфики заболевания слабовидящего лица: крупный шрифт (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение лиц с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий. При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10-15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить обучающемуся самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.). При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. При работе с лицами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию обучающегося, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких обучающихся наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности,

страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

При общении с человеком в инвалидной коляске нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Лица с психическими заболеваниями могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющий такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические заболевания, даже если для этого имеются основания. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с лицами, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

*Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.*

- Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение обучающимися инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение обучающихся аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение обучающимся использовать диктофон для записи;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения обучающихся.

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

- Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
- Учебными, научными и методическими материалами по дисциплине.

*Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям*

*Лекционные занятия*

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Лекции могут сопровождаться компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

*Практические занятия*

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться

на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

*Организация внеаудиторной деятельности студентов*

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

*Рекомендации по подготовке к экзамену*

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Желательно, чтобы имелся резерв времени. При подготовке к экзамену целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на экзамен и содержатся в данной программе.

**Автор(ы) программы:** Сеницын А.А., кандидат исторических наук, доцент.

**Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

| № п/п | Компетенция  | Показатели    | Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения                             |   |   |  |
|-------|--|---------------|--|---|---|--|
|       |  |               | Менее 55%<br>(неудовлетворительно)<br>ниже<br>минимального                             | 55-64%<br>(удовлетворительно)<br>минимальный  | 65-84%<br>(хорошо)<br>средний   | 85-100%<br>(отлично)<br>высокий  |
| 1.    | ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции | <b>Знает</b>  | Имеет фрагментарные представления об этапах исследований мифологии в философии и науке | Знает основные этапы исследований мифологии в философии и науке, однако не ориентируется в их специфике                   | Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об этапах исследований мифологии в философии и науке  | Обладает систематическими знаниями об этапах исследований мифологии в философии и науке      |
|       |  | <b>Умеет:</b> | Фрагментарно использует, но не выделяет положения и категории мифологии                | Умеет пользоваться категориальным аппаратом мифологии при решении профессиональных задач, но делает это не систематически | Способен представить ключевые проблемы мифологии в ее связи с другими процессами, но демонстрирует некоторые пробелы в пользовании положениями и категориями мифологии при решении профессиональных задач | Систематически использует положения и категории мифологии при решении профессиональных задач |

|  |  |                 |   |  |  |  |
|--|--|-----------------|---|--|--|--|
|  |  | <b>Владеет:</b> | Слабо ориентируется в терминологии и содержании основных вопросов мифологии | Способен выделить основные идеи текста, но не систематически применяет навыки анализа основных проблем мифологии | Владеет основными навыками работы с источниками и критической литературой, но затрудняется дать собственную, хорошо аргументированную оценку | Владеет навыками анализа основных проблем мифологии, способен дать собственную критическую оценку изучаемого материала |
|--|--|-----------------|---|--|--|--|

### Примерные оценочные материалы к компетенции ОК-1

#### Примеры вопросов для устного опроса:

1. Традиции и типы священных текстов в Древней Индии.
2. Космогонические представления "Ригведы".
3. Религиозная культура эпохи "Упанишад".
4. Космогонические воззрения древнего Шумера.
5. Антропогонические воззрения древнего Шумера.

#### Примерные вопросы для промежуточной аттестации:

1. Понятие мифа.
2. Типология определений мифа.
3. Миф и религия.
4. Миф и ритуал.
5. Структура космогонического мифа.
6. Космогония и жертвоприношение.
7. Миф и историческое время.
8. Календарные формы космогонии

### **Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций**

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

#### **Шкала оценивания знаний студента**

**оценку «отлично»** – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

**оценку «хорошо»** – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

**оценку «удовлетворительно»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

**оценка «неудовлетворительно»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

