

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ**

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Б1.О.08 «МИФОЛОГИЯ»

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

по направлению
44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность:

профиль «Информационные технологии в музыкальном образовании»

Форма обучения: очная

Срок освоения ООП: 4 года

Кафедра культурологии, педагогики и искусств

Составлено в соответствии с требованиями ФГОС ВО
по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

Санкт-Петербург
2019 г.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мифология» является обязательной дисциплиной базовой части блока 1, в соответствии с УП и предназначена для студентов, обучающихся по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

2. Цель и ожидаемые результаты изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: изложить в систематической форме основные этапы и исторические формы мифологии. Ознакомить студента с навыками работы с первоисточниками и комментаторской профессиональной литературой. Представить концепции наиболее значимых мыслителей, школ и основных исследовательских программ мифологии. Изложить главные современные тенденции развития мифологии. Показать место мифологии в истории культуры, её роли в общественной жизни, характер связи с социальной практикой.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-9 - способностью использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время; современные концепции религии).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю античной и древневосточной культур и цивилизаций;
- основные концепции объясняющие особенности мифо-религиозного комплекса.

Уметь:

- выделять и интерпретировать тексты, в которых выражается мифологическое содержание;
- осуществлять сравнительный анализ мифологических нарративов.

Владеть:

- навыками критического научного мышления;
- научными методами, сложившимися в современной истории религий и антропологии.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Всего часов / зачетных единиц: 72/2

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

5. Краткое содержание дисциплины

1. Понятие мифа.
2. Древнекитайский мифо-религиозный комплекс.
3. Древнеиндийский мифо-религиозный комплекс.

4. Древнеиранский мифо-религиозный комплекс.
5. Ближневосточная мифология.
6. Греко-Римская мифология.