ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Базовая часть

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»
ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
программа академического бакалавриата

45.03.01 Филология
профиль «Зарубежная филология, японский язык и культура»

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения очная

Срок освоения ОПОП 4 года

Кафедра **зарубежной филологии и лингводидактики**

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля/практики)
1.2. Место учебной дисциплины (модуля)/практики) в структуре ОПОП
1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
3.2. Самостоятельная работа студента

IV.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ)
4.1. Основная литература
4.2. Дополнительная литература
4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ)

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ).

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины.

Целью освоения дисциплины является освоение навыка ориентироваться в многообразии культур, оказавших и оказывающих влияние на формирование совокупной системы этических норм, технических достижений и эстетических ценностей современного человечества, и толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- ознакомление обучающихся с понятием и функциями культуры, с именами и основными произведениями крупнейших мыслителей в сфере культурологии;
- освоение категориального аппарата и методологической базы культурологии, методов и приемов критического анализа явлений культуры, формирование представлений о ключевых подходах к современному пониманию культуры;
- формирование представления о многообразии культурных норм и ценностей, основ толерантного поведения в мультикультурной и мультиконфессиональной среде;
- формирование навыка самостоятельно находить и анализировать информацию культурологической направленности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Базовой части Учебного плана, изучается в 3 семестре. **Промежуточная аттестация по дисциплине** осуществляется в форме **зачета (в 3 семестре).** При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина является составляющей в процессе освоения общекультурной компетенции ОК-6.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Обучающийся должен приобрести следующие умения и навыки:

Код компетенции	**Знать**	**Уметь**	**Владеть навыками**
ОК-6	• основные теории культуры, типологии культуры; • методы изучения культурных форм,	• логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных	• понятийным аппаратом; познавательными подходами и методами изучения культурных форм.

	процессов и практик; • формы и практики современной культуры; • основы изучения и сохранения памятников истории и культуры; • основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур.	взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке; • применять современные теории, концепции и инструментарий культурологи в практической социокультурной деятельности; • толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, обеспечивать межкультурный диалог в обществе.	

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	
ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1	Не пособен грамонтно выстроить общение в профессиональной деятельнсоти	Имеет представление о сферах межкультурной коммуникации	Владеть выразительными средствами языка при общении с представителями тех или иных этнических и социальных общностей	Владеть различными речевыми тактиками и стратегиями в процессе профессиональной деятельности
		Не способен к командной работе	Демонстрирует ограниченную способность в определении перспективы командной работы	Способен решать организационные задачи, стоящие перед коллективом	Владеет опытом работы в коллективе (в команде), навыками контроллинга (оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.)
		Не способен понимать и реализовывать принципы толерантной коммуникации	Способен демонстрировать знание принципов толерантной коммуникации в русле общепринятых морально- этикетных	Владеет основными навыками понимания центральных понятий толерантной межкультурной коммуникации, но не чужд стереотипов и	Способен дать собственную критическую объективную оценку понятиям толерантной межкультурной коммуникации,

			норм	предрассудков	стереотипам и предрассудками

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы, **72** часа

Дисциплина / семестр	**Вид учебной работы**					
	Занятия лекционного типа	**Занятия практического типа**	**Самостоятельная работа**	**Консультации**	**Промежуточная аттестация**	**Контроль**
Культурология / 3	18	-	53,8	-	Зачет 0,2	-
Всего	**72**					

III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	**Название темы с кратким содержанием**	**Контактная работа с обучающимися**			
		Лекции	**Практические занятия**	**Формы текущего контроля**	**Формируе-мые компетенции**
1.	**Культурология как научная дисциплина.** Структура духовной жизни общества. Культура как историческая реальность. История и современность.	2	-	Опрос, доклад	ОК-6
2.	**Ценностные измерения культуры**. Понятие ценностей. Культурные ценностные ориентации: природа и следствия национальных различий. Типология культурных измерений Г.Хофстеде как основа для кросс-культурной коммуникации.	2	-	Опрос, доклад	ОК-6
3.	**Проблемы ценностных иерархий** в христианской культурологической мысли России в первой половине XX в	2	-	Опрос, доклад	ОК-6
4.	**Каузальное и телеологическое** в культурном процессе. Соотношение детерминизма и телеологии в современном контексте.	2	-	Опрос, доклад	ОК-6
5.	**Общечеловеческое и историческое индивидуальное в развитии культуры.** Проблемы исторического индивидуального в западноевропейских и российских концепциях культуры.	2	-	Опрос, доклад	ОК-6
6.	**Традиции и инновации в культуре.** Процессы социализации	2	-	Опрос,	ОК-6

	и инкультурации. Модернизация культуры. Виды модернизации. Органическая модернизация как момент собственного развития страны, подготовленный всем ходом предшествующей эволюции. Неорганическая модернизация как экономико-политическая реакция на внешний вызов более развитых стран.			доклад	
7.	**Идейно-образное и ментальное в культуре.** Ментальное поле культуры как совокупность смыслов всех отдельных видов человеческой деятельности в их взаимодействии. Образно-ментальный мир советского, постсоветского, российского человека.	2	-	Опрос, доклад	ОК-6
8.	**Закономерное и типологическое в истории культуры.** Русские мыслители о культурно-исторической типологизации.	2	-	Опрос, доклад	ОК-6
9.	**Культурный синтез современной России**. Проблема интерпретации процесса культурообразования в пограничных цивилизационных образованиях. Культурная политика и национальная культура: перспективы культурной стратегии современной России	2	-	Опрос, доклад	ОК-6
Итого		**18**	**-**		

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

№	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов.	Кол-во часов
1.	**Культурология как научная дисциплина Структура духовной жизни общества.**	Обзор интернет-ресурсов. Обзор литературы, чтение и анализ текстов по теме.	6
2.	**Ценностные измерения культуры.**	Чтение и анализ текстов по теме.	6
3.	**Проблемы ценностных иерархий в христианской культурологической мысли России в первой половине XX в**	Обзор литературы, чтение и анализ текстов по теме.	6
4.	**Каузальное и телеологическое в культурном процессе.**	Чтение и анализ текстов по теме.	6
4.	**Общечеловеческое и историческое индивидуальное в развитии культуры. Проблемы исторического индивидуального в западноевропейских и российских концепциях культуры.**	Обзор литературы, чтение и анализ текстов по проблеме типологической самобытности культуры России и стран Запада и Востока (по выбору студентов)	6
6.	**Традиции и инновации в культуре.**	Обзор литературы, чтение и анализ текстов по проблеме соотношения традиций и инноваций в	6

		современной культуре России.	
7.	**Идейно-образное и ментальное в культуре.**	Обзор литературы, чтение и анализ текстов по теме.	6
8.	**Закономерное и типологическое в истории культуры. Русские мыслители о культурно-исторической типологизации.**	Обзор литературы, чтение и анализ текстов по теме.	6
9.	**Культурный синтез современной России.**	Обзор литературы, чтение и анализ текстов по теме.	5,8
	Итого:		**53,8**

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1. Основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 617 с. : ил. - ISBN 978-5-4499-0226-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243 (29.08.2019).

4.2. Дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Культурология : учебное пособие / авт.-сост. В.Л. Нестерова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с. 179-182. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997 (29.08.2019).
2.	Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология» : учебное пособие / А.В. Лукаш. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 185 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8658-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438 (29.08.2019).

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	ESET NOD32 Antivirus Business	Публичный ключ	

	Edition	лицензии: 3AF-4JD-N6K	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» https://edu.ru/.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) http://rhga.pro/

V. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,

– индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

– использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют

видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

– дозирование учебных нагрузок;

– применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

– специальное оформление учебных кабинетов;

– организация лечебно-восстановительной работы;

– усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18** размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

– Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
– Поэтапное разъяснение заданий;
– Последовательное выполнение заданий;
– Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
– Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
– Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
– Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

- Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
- Учебными, научными и методическими материалами по дисциплине.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Рекомендации по подготовке к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В

дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Желательно, чтобы имелся резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержатся в данной программе.

Автор(ы) программы: Конанчук С.В., кандидат философских наук, доцент.

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Компетенция	Показатели	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	**55-64% (удовлетворительно) минимальный**	**65-84% (хорошо) средний**	**85-100% (отлично) высокий**
1.	**ОК-6 –** способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	**Знает**	Ориентируется в терминологии и содержании основных идей курса, но не может применять культурологическую аргументацию при обосновании собственной мировоззренческой позиции.	В общих чертах понимает основные философско-культурологические идеи, однако плохо связывает их с существующей проблематикой	Видит источники современных проблем в области философии культуры, может критически оценить их	Способен грамотно обосновать собственную позицию при оценке тех или иных проблем современной культуры, работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
		Умеет:	Выделяет основные идеи курса, но не видит их в развитии	Может понять практическое назначение основных философско-культурологических концепций, но затрудняется выявить	Выявляет основания философско-культурологических концепций, понимает их практическую ценность, однако испытывает	Свободно ориентируется в философско-культурологическо й проблематике. Умеет выделить практическое

				их основания	затруднения в описании сложных объектов анализа	значение различных философско-культурологических концепций и оценить современные социальные явления
		Владеет:	Допускает ошибки при анализе тех или иных философско-культурологических концепций	Способен изложить основное содержание современных научных идей философии культуры	Знает основное содержание современных научных идей философии культуры, способен их сопоставить, оценить социальные явления с культурных позиций	Может дать критический анализ современным проблемам философии культуры, классифицировать и оценивать феномены культуры, глубоко оценивать социальные явления и процессы с культурных позиций
Примерные оценочные материалы к компетенции ОК-6						
Примеры тем для устного опроса: Метаисторическое (абсолютное, вечное, безусловное) и конкретно-историческое (временное, обусловленное, относительное) в ценностях. Значение системного метода в культуре. Органичность культурного процесса.						

Целостность, системность и динамическая организация в культуре.
Понятие типа. Типологизация и классификация.

Примеры заданий для теста по темам:

1. Как называется поступательное движение социокультурной системы от наиболее простого к наиболее сложному строению, от менее совершенной к более совершенной форме?

a) прогресс
b) развитие
c) регресс
d) революция
e) эволюция

2. Как называется совокупность политических, идейно-нравственных, этических, культурно-бытовых норм жизни и поведения, проявляющихся в непосредственном общении представителей
различных национальностей?

a) культура межнационального общения
b) культура народности
c) культура регионов
d) культура нации
e) субкультура

3. Как называется совокупность обрядов и ритуалов, связанных с верой в сверхъестественное?

a) канон
b) действия
c) богослужение
d) поклонение
e) культ

4. Как называется регион мира, который в социокультурном смысле развивается самостоятельно,
вне зависимости от процессов, происходящих в других регионах?

a) локальная цивилизация
b) культурно-исторический тип
c) культурный округ
d) ойкумена
e) ареал

Примерные вопросы для аттестации по дисциплине:

1. Культура в жизни современного общества
2. Историческая индивидуальность как системообразующее ядро культуры.
3. Культура и наука.
4. Культура в духовной жизни общества. Культура и деятельность.
5. Историческая форма ценностных измерений как важнейшая характеристика культурного процесса.
6. Синтез и анализ в культурном процессе.
7. Иерархическая направленность формотворчества в культуре.
8. Деятельность как источник культурных форм.
9. Ценность, оценка и ценностная предметность в культуре.
10. Метаисторическое (абсолютное, вечное, безусловное) и конкретно-историческое (временное, обусловленное, относительное) в ценностях.
11. Значение системного метода в культуре.
12. Органичность культурного процесса.
13. Целостность, системность и динамическая организация в культуре.
14. Понятие типа. Типологизация и классификация.
15. Учение М.Вебера об идеальном типе.
16. Русские мыслители о роли типологизации в истории и культуре.
17. Понятие культурного синтеза. Э.Трельч о культурном синтезе современности.
18. Проблемы культурного синтеза современной России.
19. Проблемы развития в культуре. Прогресс в культуре.
20. Идея катастрофического прогресса в русской культурологи.
21. Эпохи подъема и упадка в развитии культуры.
22. Традиция и инновация в истории культуры.

23. Менталитет как понятие культурологических наук.
24. Христианская концепция культурно-исторического процесса.
25. Ильин об основных параметрах христианской концепции культуры.
26. Законосообразное (номотетическое) и историческое индивидуальное (идеографическое) в культуре.
27. Культурный синтез в современной России.
28. Проблема культурного синтеза в работах В.С.Соловьева и Н.Ф.Федорова.
29. Э.Трельч о культурном синтезе современности.
30. Историзация культуры как требование кризисной эпохи.
31. Историко-культурный процесс как коммуникации, диалога и синтеза культурных традиций.
32. Каузальное и телеологическое в культурном процессе.
33. Функции культуры в общественной жизни.
34. Структура духовной деятельности.
35. Сферы культуры и их социальное значение.
36. И.А.Ильин о предметности как духовно осмысленной практике.
37. Русская идея как идея предметного служения России.
38. Памятник культуры как синтез ценностных ориентаций эпохи, народа, социальной группы.
39. Ценность, оценка и ценностная предметность.
40. Переходная эпоха в культуре. Переход от советской к постсоветской культуре.
41. Традиции и инновации ментальной культуры России.
42. Формы синтеза в общественной жизни и культуре. Специфика культурного синтеза.
43. Н.Я Данилевский о культурно-исторической типологизации.
44. Общечеловеческое и историческое индивидуальное в развитии культуры.
45. Духовная заданность культуры.

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

оценку «отлично» – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

оценку «хорошо» – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

оценку «удовлетворительно» – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

оценка «неудовлетворительно» – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

«зачёт» – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

«незачет» – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

Приложение 2.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата изменения	№ страниц(ы)	Содержание	Примечание