



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор РХГА
Д.К. Богатырёв

**ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ,
проводимого Академией самостоятельно, при
приеме на обучение по программам высшего
образования - программам магистратуры по
направлению
44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
"Информационные технологии в
музыкальном образовании"**

*С добавлениями и изменениями
внесенными на основании приказа МИНОБРНАУКИ РФ от 3.04.2020 № 547
«Об особенностях приема на обучение по образовательным программам
высшего образования – программам бакалавриата, программам
специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-
педагогических кадров в аспирантуре на 2020/21 учебный год» (Приказом
ректора № 47 от 23.04.2020 г.)*

**Санкт-Петербург
2020**

Содержание

| | |
|--|--|
| Пояснительная записка..... | 2 |
| 1. СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ..... | 3 |
| 1.1. Цель вступительного испытания..... | 3 |
| 1.2. Задачи испытания:..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 1.3. Основные требования к уровню подготовки абитуриента | 4 |
| 2. ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ И ЕГО ПРОЦЕДУРА..... | 4 |
| 3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ | 5 |
| 4. МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ АБИТУРИЕНТА | 6 |
| 5. Рекомендуемая литература..... | 7 |
| Основная..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| Дополнительная | |
| Ошибка! Закладка не определена. | |

Пояснительная записка

Академия самостоятельно проводит в соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры в Частное образовательное учреждение высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия» вступительные испытания, указанные в пунктах 19, 19.1 и 22 Правил, дополнительные вступительные испытания творческой и(или) профессиональной направленности. При приеме на обучение не используются результаты выпускных экзаменов подготовительных отделений, подготовительных факультетов, курсов (школ) и иных испытаний, не являющихся вступительными испытаниями, проводимыми в соответствии с Правилами.

Настоящая программа вступительных испытаний по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование составлена на основании требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.10.2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным

Программа профессионального вступительного испытания по направлению 44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (квалификация – магистр), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1505 от 21.11.2014 года (рег. № 35263 от 19.12.2014 года).

Программа профессионального вступительного испытания в магистратуру ЧОУ РХГА по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (квалификация – магистр) включает требования к уровню подготовки абитуриента, процедуру проведения вступительных испытаний, списки рекомендуемой литературы (основной и дополнительной), интернет-ресурсы, критерии оценки знаний и умений абитуриента. Вступительное испытание предназначено для определения подготовленности поступающего к выполнению профессиональных задач, установленных вышеназванным образовательным стандартом.

Результатом обучения в магистратуре является формирование у студентов совокупности общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень, свободно ориентироваться в современных научно-теоретических подходах и проблемах, а также формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики.

1. СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1.1. Цель вступительного испытания.

Целью вступительного испытания является выявление усвоения поступающими в магистратуру знаний, приобретённых на предшествующем этапе обучения – бакалавриата, в определении уровня общей личностной культуры, профессиональной компетентности и готовности абитуриента к обучению в магистратуре, предполагающей расширенное поле научно-

Программа профессионального вступительного испытания по направлению 44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» исследовательской и педагогической деятельности в сфере творческой деятельности.

Вступительный экзамен в магистратуру по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование носит интегративный, комплексный и системный характер. Интегративность экзамена выражается, прежде всего, в том, что он объединяет в одно целое несколько разделов: из области педагогики и музыкального искусства педагогики. В этом контексте на вступительном экзамене в центре внимания оказывается область формирования профессиональных компетенций, связанных с осуществлением образовательной деятельности в широком поле творческой профессионально-педагогической практики.

Комплексность вступительному экзамену придает характер тестовых заданий, направленных на всестороннюю оценку универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций педагога-музыканта.

Системность экзамена обеспечивается таким подходом к разработке программы вступительного экзамена в магистратуру, который позволяет оценивать степень подготовленности к педагогической деятельности абитуриента в когнитивной, деятельностной и личностно-творческой сферах.

1.2. Основные требования к уровню подготовки абитуриента

Лица, желающие освоить магистерскую программу по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», должны иметь высшее образование определенной ступени (бакалавриат, специалитет), подтвержденное документом государственного образца.

2. ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ И ЕГО ПРОЦЕДУРА

Вступительные испытания проводятся *на русском языке*.

Вступительное испытание проводится в электронной форме в электронной информационной образовательной среде (ЭИОС) Академии в соответствии с утвержденным расписанием. Для доступа к экзаменационному

Программа профессионального вступительного испытания по направлению 44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» тесту в ЭИОС абитуриенты предварительно получают логин и пароль из приемной комиссии Академии.

Продолжительность тестирования 90 минут.

Во время проведения вступительного испытания необходимо отключить мобильный телефон и другие средства связи.

При прохождении тестирования следует:

- прочесть вопрос,
- выбрать правильный вариант ответа,
- по окончании тестирования нажать кнопку «Закончить попытку»,

затем кнопку «Отправить все и завершить тестирование».

При обнаружении нарушения абитуриентом правил проведения вступительных испытаний в электронной форме происходит блокирование доступа к электронному ресурсу с составлением акта об остановке процедуры вступительного испытания.

Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день.

Результаты тестирования размещаются на официальном сайте Академии <https://rhga.ru/education/abiturient/priem-2020/> на следующий день после экзамена (за исключением выходных и праздничных дней).

3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

I. Основы общей педагогики.

Образовательная политика в России. Основные направления модернизации. Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики. Профессиональная компетентность педагога. Педагогические основы различных видов профессиональной деятельности. Гуманистическая природа педагогической деятельности и культура педагога. Источники педагогических идей. Современная система отечественного образования: стратегия развития. Карьера педагога.

Предмет педагогики и ее основные понятия: воспитание, обучение, развитие, образование. Система педагогических наук. Церковно-религиозный, государственный, общественный этапы становления педагогики.

Вклад в педагогику И.И. Бецкого, императрицы Марии Федоровны, В.Ф. Одоевского. Деятельность К.Д. Ушинского. Связь педагогики с другими науками: с философией, социологией, культурологией, психологией. Педагогическая наука и практика как области знания о принципах и средствах организации познавательной и практической деятельности. Понятие природосообразности и культуросообразности педагогического процесса. Педагогический процесс как центральное понятие, объединяющее процессы воспитания, обучения, образования и развития. Ребенок и педагог как субъекты педагогического процесса. Структура педагогического процесса.

Цель как компонент педагогической деятельности и определяющий компонент педагогического процесса. Соотношение целей и ценностей педагогического процесса. Иерархия целей в педагогике.

II. Музыкально-компьютерные технологии

Цифровой звук, возможности его обработки. Конвертация звуковых файлов. Понятие квантизации и ее виды. Форматы звука. Midi. Музыкально-компьютерные программы для обработки и редактирования звука. Электронные музыкальные инструменты.

Абитуриент может дополнительно представить электронное портфолио своих творческих работ.

4. МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ АБИТУРИЕНТА

Экзаменационная работа состоит из 20 тестовых заданий: необходимо выбрать один правильный вариант ответа из трех-четырех предложенных.

Результаты выполнения экзаменационного теста оцениваются по 100-

Программа профессионального вступительного испытания
по направлению 44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
балльной шкале. Каждый ответ оценивается максимум в 5 баллов.

Минимальный (проходной) порог - 55 баллов.

Таблица соответствия баллов шкале оценки по 5-балльной системе:

| <i>№ n/n</i> | <i>Количество баллов</i> | <i>Оценка</i> |
|------------------|--|---------------------|
| 1. | 100-80 (правильный ответ на 17-20 вопросов) | Отлично |
| 2. | 80-60 (правильный ответ на 11-16 вопросов) | Хорошо |
| 3. | 60-40 (правильный ответ на 7-10 вопросов) | Удовлетворительно |
| 4. | 0-39 (правильный ответ менее, чем на 6 вопросов) | Неудовлетворительно |

5. Рекомендуемая литература

1. Алиева, С.В. Социальная педагогика: Учебное пособие / А.В. Иванов, С.В. Алиева. - М.: Дашков и К, 2013. - 424 с.
2. Бахмутский А.Е., Вершинина Н.А., Глубокова Е.Н. Педагогика. Учебник для бакалавров и специалистов/ Под ред. Тряпицыной А.П.- СПб: Питер, 2013.
3. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с.
4. Белунцов В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов. – М., 2003.
5. Бордовская Н., Реан А. Педагогика. Учебное пособие. - СПб: Питер, 2011.
6. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. Волкова. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 160 с.
7. Галагузова Ю. Н. Социальная педагогика: Пособие для студентов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007.
8. Ефремов О.Ю. Педагогика. Учебное пособие. – СПб: Питер, 2010.
9. Законодательная база социальной педагогики. Международные и российские правовые акты по защите прав ребенка. Эл. ресурс:

https://studme.org/47277/pedagogika/zakonodatelnaya_baza_sotsialnoy_pedagogiki_mezhdunarodnye_pravovye_akti_zaschita_prav_rebenka#954

10. Коджаспирова, Г.М. Педагогика в схемах и таблицах: Учебное пособие / Г.М. Коджаспирова. - М.: Проспект, 2016. - 248 с.
11. Коджаспирова, Г.М. Педагогика в схемах и таблицах: Учебное пособие / Г.М. Коджаспирова. - М.: Проспект, 2016. - 248 с.
12. Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: Книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский. - М.: Просв., 2012. - 240 с.
13. Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: Книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский. - М.: Просв., 2012. - 240 с.
14. Отличительные особенности российской системы образования. Эл. ресурс: <https://edunews.ru/education-abroad/sistema-obrazovaniya/v-rossii.html>
15. Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебное пособие. - М.: Издательство Юрайт, 2011.
16. Подласый И.П. Педагогика. Учебник. – М.: Издательство Юрайт, 2011.
17. Профессиональный стандарт педагога: цели, назначение, ключевые положения. Эл. ресурс: <https://fb.ru/article/241810/professionalnyiy-standart-pedagoga-tseli-naznachenie-klyucheveryie-polojeniya>
18. Работнов, Л.Д. Школьная театральная педагогика: Учебное пособие / Л.Д. Работнов. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 256 с.
19. Роготнева, А.В. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки: методическое пособие / А.В. Роготнева. - М.: Владос, 2015. - 135 с.
20. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: Учебное пособие / Л.Д. Столяренко. - М.: Проспект, 2016. - 160 с.
21. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: Учебное пособие / Л.Д. Столяренко. - М.: Проспект, 2016. - 160 с.

22. Трайнев, В.А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании: Информационное общество. Информационно-образовательная среда. Электронная педагогика. Блочно-модульное построение информационных технологий / В.А. Трайнев. - М.: Дашков и К, 2013. - 320 с.

23. Шпаргалка по общим основам педагогики. Эл. ресурс: <https://www.e-reading.club/book.php?book=97816>