

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Вариативная часть

Дисциплина по выбору

«КУРС ГИДА-ПЕРЕВОДЧИКА»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
программа академического бакалавриата**

45.03.01 Филология

профиль «Зарубежная филология, английский язык и культура»

Квалификация выпускника	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП	<u>4 года</u>
Кафедра	<u>зарубежной филологии и лингводидактики</u>

Переутверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/18 от **30.08.2018**

Переутверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/17 от **29.08.2017**

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/16 от **30.08.2016**

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи дисциплины
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа студента

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- а) основная литература
- в) дополнительная литература
- в) программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- д) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический отдел

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Целью курса является формирование у обучающихся навыков практического владения иностранным языком для использования его для организации и проведения экскурсионных мероприятий для английских туристов.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- развитие у студентов умения применять на практике теоретические знания, полученные в результате изучения методики проведения экскурсий, дисциплин, связанных с изучением иностранного языка и литературы;
- формирование и совершенствование умений в устной и письменной коммуникации; развитие у студентов умений и опыта осуществления самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком, а также осуществления учебной деятельности с использованием изучаемого языка;
- поддержание ранее приобретённых навыков и умений устного и письменного иноязычного общения, подготовке экскурсий на родном и иностранном языке, и использование приобретённых знаний и умений, как базы для дальнейшего развития иноязычной коммуникативной компетенции.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Курс гида-переводчика» входит в блок дисциплин вариативной части дисциплин по выбору учебного плана в соответствии с ФГОС ВО и предназначена для студентов, обучающихся по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология, английский язык и культура». Изучается в 7 и 8 семестрах.

Данный курс опирается на такие дисциплины учебного плана, как «История России» «Английский язык (практический курс)», «Теория перевода», «Основы межкультурной коммуникации», «Лингвострановедение».

Междисциплинарная основа дисциплины «Курс гида-переводчика» призвана соединить воедино знания, полученные в ходе изучения различных дисциплин, и вывести их на новый виток осмысления, применительно к новым практическим задачам общения, предусматривает обобщение знаний по истории и культуре.

1.3. Роль дисциплины «Курс гида-переводчика» в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина «Курс гида-переводчика» является составляющей в процессе формирования у студента общепрофессиональной компетенции ОПК-5 и профессиональной компетенции ПК-1.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Курс гида-переводчика»

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

Код компетенции	Содержание компетенции
------------------------	-------------------------------

ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Обучающийся должен

Код компетенции	ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
ОПК-5	базовые методы и приемы различных типов экскурсий на английском языке, приемы составления письменного текста экскурсии, требования к гиду	составлять конспекты, тезисы, исторические справки на изучаемом языке	английским языком в его литературной форме, международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода, а также в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)
ПК-1	памятные места региона, их расположение ; сведения о них;	провести экскурсию на иностранном языке; ответить на вопросы по теме экскурсии;	навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	минимальный	минимальный
ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	3	Плохо знает языковые средства различных уровней (фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических и стилистических) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста.	Знает языковые средства различных уровней (фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических и стилистических) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста.	Достаточно хорошо знает языковые средства различных уровней (фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических и стилистических) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста.	Демонстрирует системные и уверенные знания языковых средств различных уровней (фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических и стилистических) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста.
		С трудом способен распознавать явные и скрытые значения текста, лишь в редких случаях умеет создавать достаточно точные и логичные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации.	Способен распознавать явные и скрытые значения текста, лишь в редких случаях умеет создавать достаточно точные и логичные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации.	Способен в основном успешно распознавать явные и скрытые значения текста, создавать достаточно точные и логичные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации.	Способен уверенно распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации.
		Слабо владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в	Владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в	В целом уверенно, с небольшим количеством ошибок, владеет навыками восприятия и порождения	Уверенно и свободно владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных

		том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации.	том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации.	устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; хорошо владеет коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации.	текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации.
--	--	--	--	---	--

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	минимальный	минимальный
ПК-1 -способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской	3	Не знает как базовые (классические), так и новые (современные) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом, основные положения теории коммуникации и принципы филологического анализа, применяемые в собственном научном исследовании	Плохо знает как базовые, так и новые филологические концепции и предлагаемые в их рамках методы работы с материалом, а также основные положения теории коммуникации и принципы филологического анализа, применяемые в собственном научном исследовании	Хорошо знает как базовые, так и новые филологические концепции и предлагаемые в их рамках методы работы с материалом, а также основные положения теории коммуникации и принципы филологического анализа, применяемые в собственном научном исследовании	Свободно ориентируется как в базовых, так и в новых филологических концепциях и предлагаемых в их рамках методах работы с материалом, а также основные положения теории коммуникации и принципы филологического анализа, применяемые в собственном научном исследовании
		Не умеет анализировать самостоятельно собранный материал с целью определения	Умеет только с помощью научного руководителя анализировать собранный	Умеет с высокой степенью самостоятельности анализировать собранный материал с целью	Умеет полностью самостоятельно анализировать собранный материал с целью

деятельности	<p>подходов для его исследования; понимать потенциал и эффективность того или иного научного метода в изучении материала; определять необходимые для исследования методы и отбирать их из многообразия филологических методик работы с материалом; осваивать путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы</p>	<p>материал с целью определения подходов для его исследования; слабо понимает потенциал того или иного научного метода в изучении материала; определять необходимые для исследования методы и отбирать их из многообразия филологических методик работы с материалом; осваивать путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы</p>	<p>определения подходов для его исследования; хорошо понимает потенциал того или иного научного метода в изучении материала; определять необходимые для исследования методы и отбирать их из многообразия филологических методик работы с материалом; осваивать путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы</p>	<p>определения подходов для его исследования; полностью понимает потенциал того или иного научного метода в изучении материала; определять необходимые для исследования методы и отбирать их из многообразия филологических методик работы с материалом; осваивать путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы</p>
	<p>Не владеет способностью грамотно обосновать собственную позицию относительно решения современных проблем в заданной области</p>	<p>В общих чертах способен самостоятельно выделить основную идею, однако плохо связывает ее с существующей проблематикой,</p>	<p>Видит источники современных проблем в заданной области анализа, владеет подходами к их решению</p>	<p>Способен грамотно обосновать собственную позицию относительно решения современных проблем в заданной области</p>

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «КУРС ГИДА-ПЕРЕВОДЧИКА» В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Вид учебной работы	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Консультации	Аттестация	Самостоятельная работа	
		32 (7)	40 (8)			39,8 (7)	32 (8)
Контактная работа в период теоретического обучения	-	32 (7)	40 (8)	2 (8)	-	39,8 (7)	32 (8)
Промежуточная аттестация	-	-	-	-	Зачет – 0,2 (7)	-	-
	-	-	-	-	Экзамен – 0,3 (8)	33,7	
Итого	-	72		2	0,5	105,5	

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам и видам контактной работы с обучающимися

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Основные понятия профессии гида-переводчика. Введение в специальность. Документы и лицензии гида. Специфика работы гида-переводчика. Методика проведения экскурсий.	-	8	Опрос 1. Контрольные вопросы текущего контроля. Блок 2. Тест 1.	ОПК-5; ПК-1

2.	История Санкт-Петербурга. Краткая история города с момента основания до наших дней. Возникновение названия. Обзорная экскурсия по городу. Пешеходная экскурсия. Стандартные и нестандартные маршруты.	-	10	Опрос 2. Контрольные вопросы текущего контроля. Блок 1. Задание 1. Доклад 1 семестра.	ОПК-5; ПК-1
3.	Невский проспект. История проспекта. Дома, дворцы и достопримечательности Невского проспекта.	-	8	Опрос 3. Контрольные вопросы текущего контроля. Блок 1. Задание 2. Доклад 1.	ОПК-5; ПК-1
4.	Церкви и соборы Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Романовы. Спас на крови. Казанский собор. Исаакиевский собор. Смольный собор.	-	12	Опрос 4. Контрольные вопросы текущего контроля. Тест 3. Тест 4.	ОПК-5; ПК-1
5.	Специфика организации музейной экскурсии. Виды музеев, виды экспонатов и техник исполнения. Эрмитаж. Обзорная экскурсия и история музея. Русский музей. Обзорная экскурсия и история музея.	-	14	Опрос 5. Контрольные вопросы текущего контроля. Блок 3.	ОПК-5; ПК-1
6.	Пригороды Санкт-Петербурга. Петергоф. Пушкин. Павловск. Парки и сады. История, виды парков, стили архитектуры.	-	14	Опрос 6. Контрольные вопросы текущего контроля. Реферат. Тест 5.	ОПК-5; ПК-1
7.	Реки и каналы Санкт-Петербурга. Нева, Фонтанка, Мойка, канал Грибоедова, Обводный канал.	-	6	Опрос 7. Контрольные вопросы текущего контроля. Блок 4. Блок Задание 3. Доклад 2. Тест 6.	ОПК-5; ПК-1
Итого:		-	72		

3.2. Самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося.

Самостоятельная работа	Всего часов По учебному плану	Объем по семестрам	
		7	8
Подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий	71,8	39,8	32
Подготовка к промежуточной аттестации	33,7	-	33,7
Всего	105,5	39,8	65,7

3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельные занятия по изучению дисциплины «Курс гида-переводчика» дополняют аудиторные практические занятия. Они имеют вспомогательное значение и могут быть эпизодическими и систематическими.

Для общего представления о содержании дисциплины «Курс гида-переводчика» студенту необходимо ознакомиться с нормативными документами:

- Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
- Учебно-методическими материалами по теоретическим занятиям.

Самостоятельная работа - это способ активного, целенаправленного приобретения студентами новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей, но под их методическим руководством. Самостоятельная работа студента состоит из регулярной подготовки к практическим занятиям, выполнения домашнего задания. Самостоятельная работа студента включает в себя также изучение дополнительного материала по дисциплине, подготовку к экзамену, чтение литературы, которую студент может самостоятельно выбрать, просмотр видео-лекций.

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение по дисциплине «Курс гида-переводчика»

а) основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Долженко, Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения / Г.П. Долженко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. – 134 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052 (дата обращения: 26.09.2019). – ISBN 978-5-9275-0802-0. – Текст : электронный.

2.	Куликов, А.С. История архитектуры : в 3 ч. / А.С. Куликов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. – Ч. 2. История русской архитектуры. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406 (дата обращения: 27.09.2019). – Библиогр.: с. 115. – ISBN 978-5-8265-1796-3. – Текст : электронный.
3.	Гуменюк, А.Н. Пространство искусств / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330 (дата обращения: 27.09.2019). – Библиогр.: с. 65-67. – ISBN 978-5-8149-2521-3. – Текст : электронный.

в) дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение / ред. Г. Ушамирская. – Москва : Студенческая наука, 2012. – Ч. 1. Сборник студенческих работ. – 626 с. – (Вузовская наука в помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227775 (дата обращения: 26.09.2019). – ISBN 978-5-00046-138-9. – Текст : электронный.
2.	Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение / ред. Г. Ушамирская. – Москва : Студенческая наука, 2012. – Ч. 2. Сборник студенческих работ. – 239 с. – (Вузовская наука в помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227776 (дата обращения: 26.09.2019). – ISBN 978-5-00046-139-6. – Текст : электронный.
3.	Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение / ред. Г. Ушамирская. – Москва : Студенческая наука, 2012. – Ч. 3. Сборник студенческих работ. – 777 с. – (Вузовская наука в помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220011 (дата обращения: 26.09.2019). – ISBN 978-5-00046-023-8. – Текст : электронный.
4.	Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение / ред. Г. Ушамирская. – Москва : Студенческая наука, 2012. – Ч. 4. Сборник студенческих работ. – 249 с. – (Вузовская наука в помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227777 (дата обращения: 26.09.2019). – ISBN 978-5-00046-140-2. – Текст : электронный.

в) программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8 (Номер лицензии 64690501)
2. Программный пакет Microsoft Office 2007 (Номер лицензии 43509311)
3. «Диалог Nibelung» (изучение иностранных языков) (Номер лицензии 1632, 13 шт.)
4. ABBY FineReader 14 (Код позиции af14-251w01-102)
5. LibreOffice ([Mozilla Public License v2.0](#)).
6. GIMP (графический редактор) ([Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](#)).
7. ESET NOD32 Antivirus Business Edition (Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K)
8. Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”([GNU General Public License \(GPL\)](#) Свободное распространение, сайт <http://docs.moodle.org/ru/>)
9. Архиватор 7-Zip ([GNU Lesser General Public License \(LGPL\)](#) Свободное распр, сайт

<https://www.7-zip.org/>)

10. Справочно-правовая система «Консультант Плюс», Договор №-18-00050550 от 1.05.2018, 1 лицензия, web доступ

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Режим доступа: индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»
<http://www.edu.ru/>

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://biblioclub.ru/>

д) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Электронная информационно- образовательная среда РХГА (ЭИОС РХГА), адрес в интернете <http://rhga.pro/>

V.

Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник

проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Доклад и /или реферат

Доклад/реферат готовится на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического и/или лингвистического знания и должен включать в себя обоснование выбранной темы; описание цели и задач работы; круг рассматриваемых проблем и методы их решения; результаты анализа практического материала и их интерпретация; конкретные теоретические и практические рекомендации по совершенствованию разрабатываемой темы. В заключительной части доклада характеризуется значимость полученных результатов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к экзамену

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой,

были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на экзамен и содержащихся в данной программе.

Автор: Попова-Пле Ольга Андреевна, к.филос.наук, ст.преподаватель; Гатауллина Н.А., ст.преподаватель

ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Компетенция (код и содержание из ФГОС)	Показатели	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	55-64% (удовлетворительно) минимальный	65-84% (хорошо) средний	85-100% (отлично) высокий
1	ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Знает и понимает:	Не знает базовые методы и приемы различных типов экскурсий на иностранном языке, приемы составления письменного текста экскурсии, требования к гиду	Может изложить основные методы и приемы различных типов экскурсий на иностранном языке, но плохо знает приемы составления письменного текста экскурсии и требования к гиду	Знает основные отличия методов и приемов различных типов экскурсий на иностранном языке, разбирается в приемах составления письменного текста экскурсии, требованиях к гиду	Знает все основные методы и приемы различных типов экскурсий на иностранном языке, приемы составления письменного текста экскурсии, требования к гиду
		Умеет применять:	Не умеет составлять конспекты, тезисы, исторические справки на изучаемом языке	Может понять практическое назначение основной идеи, но затрудняется выявить ее основания	Выявляет основания заданной области анализа, понимает ее практическую ценность, однако испытывает затруднения в описания сложных объектов анализа	Умеет составлять конспекты, тезисы, исторические справки на изучаемом языке
		Владеет:	Не владеет итальянским языком в его литературной форме, международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного	Владеет итальянским языком, но испытывает сложности стилистического характера, недостаточно владеет международным этикетом и правилами	В целом владеет итальянским языком в его литературной форме, международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода, а также в различных	Владеет итальянским языком в его литературной форме, международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода, а также в различных ситуациях межкультурного общения

			перевода, а также в различных ситуациях межкультурного общения	поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода, а также в различных ситуациях межкультурного общения, но допускает незначительные ошибки	ситуациях межкультурного общения, но допускает незначительные ошибки	
2	ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает и понимает:	Не знает памятные места региона, их расположение; сведения о них, нормативно-правовую базу, регламентирующую деятельность туристско-экскурсионных учреждений	Знает памятные места региона, их расположение; сведения о них, но не знает нормативно-правовую базу, регламентирующую деятельность туристско-экскурсионных учреждений	Знает памятные места региона, их расположение; сведения о них, путается в нормативно-правовой базе, регламентирующей деятельность туристско-экскурсионных учреждений	Знает памятные места региона, их расположение; сведения о них, нормативно-правовую базу, регламентирующую деятельность туристско-экскурсионных учреждений
		Умеет применять:	Не умеет анализировать современные нормативно-правовые документы по организации экскурсионных услуг, провести экскурсию на иностранном языке; ответить на вопросы по теме экскурсии;	Способен провести экскурсию на иностранном языке и ответить на вопросы по теме экскурсии, но не умеет анализировать современные нормативно-правовые документы по организации экскурсионных услуг	Умеет провести экскурсию на иностранном языке; ответить на вопросы по теме экскурсии, но испытывает сложности при анализе современных нормативно-правовых документов по организации	Умеет анализировать современные нормативно-правовые документы по организации экскурсионных услуг, провести экскурсию на иностранном языке; ответить на вопросы по теме экскурсии;

					экскурсионных услуг	
		Владеет:	не владеет навыками социокультурной и межкультурной коммуникации и навыками применения методов анализа, разработки и поиска решений в деятельности туристско-экскурсионного предприятия	Практически сформированы навыки социокультурной и межкультурной коммуникации и навыки применения методов анализа, разработки и поиска решений в деятельности туристско-экскурсионного предприятия	Владеет навыками социокультурной и межкультурной коммуникации в целом навыками применения методов анализа, разработки и поиска решений в деятельности туристско-экскурсионного предприятия	Владеет навыками социокультурной и межкультурной коммуникации и навыками применения методов анализа, разработки и поиска решений в деятельности туристско-экскурсионного предприятия

Примерные оценочные материалы к ОПК-5

Контрольные задания текущего контроля

Задания по составлению конспектов с последующей презентацией результатов (краткий обзор).

Задание 1.

Цель данного вида заданий – тренировка в составлении экскурсий на русском и английском языках и применение отдельных методических приемов при их проведении.

Прослушайте экскурсию по Санкт-Петербургу на английском языке и сделайте конспект. На основе видео составьте свою экскурсию на английском и русском языках.

Видео. Санкт-Петербург. Экскурсия по городу: <https://www.youtube.com/watch?v=mJSIpIXR5m0>

ТЕСТ 1

Тест на знание литературного английского языка.

You should spend about 20 minutes on **Questions 1–14**, which are based on Reading Passage 1 below.

The students' problem

(A) The college and university accommodation crisis in Ireland has become 'so chronic' that students are being forced to sleep rough, share a bed with strangers – or give up on studying altogether.

(B) The deputy president of the Union of Students in Ireland, Kevin Donoghue, said the problem has become particularly acute in Dublin. He told the Irish Mirror: "Students are so desperate, they're not just paying through the nose to share rooms – they're paying to share a bed with complete strangers. It reached crisis point last year and it's only getting worse. "We've heard of students sleeping rough; on sofas, floors and in their cars and I have to stress there's no student in the country that hasn't been touched by this crisis. "Commuters – which would once have been considered ridiculous – are now normal, whether that's by bus, train or car and those who drive often end up sleeping in their car if they've an early start the next morning."

(C) Worry is increasing over the problems facing Ireland's 200,000 students as the number increases over the next 15 years. With 165,000 full-time students in Ireland – and that figure expected to increase to around 200,000 within the next 15 years – fears remain that there aren't enough properties to accommodate current numbers.

(D) Mr. Donoghue added: "The lack of places to live is actually forcing school-leavers out of college altogether. Either they don't go in the first place or end up having to drop out because they can't get a room and commuting is just too expensive, stressful and difficult."

(E) Claims have emerged from the country that some students have been forced to sleep in cars, or out on the streets, because of the enormous increases to rent in the capital. Those who have been lucky enough to find a place to live have had to do so 'blind' by paying for accommodation, months in advance, they haven't even seen just so they will have a roof over their head over the coming year.

(F) According to the Irish Independent, it's the 'Google effect' which is to blame. As Google and other blue-chip companies open offices in and around Dublin's docklands area, which are 'on the doorstep of the city', international professionals have been flocking to the area which will boast 2,600 more apartments, on 50 acres of undeveloped land, over the next three to 10 years.

(G) Rent in the area soared by 15 per cent last year and a two-bedroom apartment overlooking the Grand Canal costs €2,100 (£1,500) per month to rent. Another two-bedroom apartment at Hanover Dock costs €2,350 (almost £1,700) with a three-bedroom penthouse – measuring some 136 square metres – sits at €4,500 (£3,200) per month in rent.

(H) Ireland's Higher Education Authority admitted this was the first time they had seen circumstances 'so extreme' and the Fianna Fáil party leader, Michael Martin, urged on the Government to intervene. He said: "It is very worrying that all of the progress in opening up access to higher education in the last decade – particularly for the working poor – is being derailed because of an entirely foreseeable accommodation crisis."

Questions 1-8

Reading Passage 1 has eight paragraphs, **A–H**.

Choose the most suitable paragraph headings from the list of headings and write the correct letter, **A–H**, in boxes 1–8 on your answer sheet.

1. Cons of the commuting _____
2. Thing that students have to go through _____
3. Commutes have become common in Ireland nowadays _____
4. Danger of the overflow _____
5. Cause of the problems _____
6. Pricing data _____
7. Regression _____
8. Eyeless choice _____

Questions 9–14

Do the following statements agree with the information given in Reading Passage 1?

In boxes 9–14 on your answer sheet, write

TRUE if the statement agrees with the information

FALSE if the statement contradicts the information

NOT GIVEN if there is no information on this

9. The accommodation problem in Ireland is especially bad in Dublin.
10. Commutes are considered ridiculous.
11. The number of students in Ireland is not likely to increase in the future.
12. Due to the opening of the new offices around Dublin, the number of local restaurants will go up significantly over the next 3 to 10 years.
13. The rent price went up by 15% last year.
14. Michael Martin stated that crisis could have been omitted if the government reacted properly.

Примерные оценочные материалы к ПК–1

Задание 1.

Цель данного вида заданий – развитие умений самостоятельного отбора материала для работы, конспектирования материала с последующим анализом, в соответствии с профессиональными задачами.

Посмотрите видео об особенностях работы экскурсоводом, приемах его работы. Сделайте конспект. Найдите дополнительную информацию по данной теме. Составьте обобщающий конспект на тему. Видео. "ПРОФЕССИЯ" Экскурсовод: <https://www.youtube.com/watch?v=UEwkAIU-WhA>

ТЕСТ 1

1. **Одним из приемов реконструкции является:**
 - А) Прием зрительного монтажа
 - Б) Прием панорамного показа
 - В) Прием локализации событий
2. **Контрольный текст экскурсии –это:**
 - А) Сведения, характеризующие экскурсионный объект
 - Б) Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему
 - В) Рекомендации по проведению экскурсии
3. **Культура речи включает в себя понятие:**
 - А) Грамматическая и стилистическая выразительность
 - Б) Грамматическая и стилистическая культура речи
 - В) Стилистическая культура речи

- 4. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии, имеют отношение:**
- А) К методике проведения экскурсии
 - Б) К технике проведения экскурсии
 - В) Среди перечисленных вариантов нет верных
- 5. Экскурсионные объекты классифицируются:**
- А) По степени сохранности
 - Б) По известности объектов
 - В) Всё указанное может входить в классификацию
- 6. Какая характеристика осмотра верна:**
- А) Процесс получения зрительной информации об объекте
 - Б) Осмотр - это внеплановое знакомство с памятником
 - В) Характеризуется активным восприятием
- 7. Прием объяснения-это:**
- А) Форма изложения материала
 - Б) Это вводная часть любой экскурсии
 - В) Вспомогательный приём экскурсии
- 8. Прием зрительной реконструкции:**
- А) Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности
 - Б) Используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения
 - В) Часто используется в тех случаях, когда культурный объект был утрачен
- 9. Одна из основных задач «портфеля экскурсовода» состоит в:**
- А) Контроле техники ведения экскурсии
 - Б) Демонстрации схем и таблиц
 - В) Восстановлении недостающих звеньев при показе
- 10. Определение методических приемов проведения экскурсии включает:**
- А) Определение приемов сохранения внимания
 - Б) Определение темы экскурсии
 - В) Составление наглядного пособия
- 11. К каким методическим приемам рассказа не относится:**
- А) Прием переключения внимания
 - Б) Прием предварительного осмотра
 - В) Прием характеристики

12. Задачей показа не является:

- А) Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события
- Б) Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов
- В) Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей

13. Основная цель паузы в экскурсии:

- А) Знакомство экскурсовода с группой
- Б) Дать кратковременный отдых экскурсантам
- В) Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсанту

14. Основой рассказа в экскурсии является:

- А) Методическая разработка
- Б) «Портфель экскурсовода»
- В) Индивидуальный текст экскурсии

15. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:

- А) Приеме экскурсии на маршруте
- Б) Обработке фактического материала
- В) Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

ОПРОС

Опрос как форма текущего контроля проводится по контрольным вопросам темы после прохождения каждой темы. Опрос может проводиться как с предварительной подготовкой к ответу, так и в виде прямого собеседования. В первом случае студент получает билет с двумя вопросами и имеет возможность подготовиться к ответам в течение 5 минут. Во втором случае, собеседование со студентом проводится без подготовки. В обоих случаях устное собеседование проводится в индивидуальном режиме и занимает 10 минут.

Примерный набор вопросов. Опрос 1.

1. Понятийный аппарат экскурсионного дела.
2. Переход туризма и экскурсионного дела на коммерческую основу

ЗАЧЁТ

Зачёт проводится в виде устного собеседования по билетам в конце первого семестра. Длительность собеседования с каждым студентом – 10 минут. В билете содержится 3 вопроса по пройденному материалу 1 семестра.

Студенту дается 10 минут на подготовку, во время которой студент может делать заметки для ответа на вопросы. В ходе собеседования студент должен продемонстрировать знание пройденной темы. Если преподаватель считает ответ недостаточно полным или отдельные части ответа нерелевантными, он может

здать наводящие вопросы студенту.

Примерный набор вопросов для одного студента на зачете:

1. Отличия экскурсии от лекции.
2. Методическое мастерство экскурсовода.
3. Известные экскурсоведы в истории России.

ЭКЗАМЕН

Экзамен проводится в виде устного собеседования по билетам. Длительность собеседования с каждым студентом – 15 минут. Экзаменационный билет содержит 4 вопроса по пройденному материалу 1 и 2 семестров: 1. Вопрос по истории города; 2. Вопрос по понятийному аппарату экскурсоведения; 3. Вопрос по методике организации экскурсии; 4. Вопрос по туризму как сфере экономики.

Студенту дается 15 минут на подготовку. В ходе подготовки студент может делать заметки, которыми воспользуется при ответе на вопросы.

В ответе студент должен продемонстрировать знание темы и высокую культуру речи. Если преподаватель считает ответ недостаточно полным или отдельные части ответа нерелевантными, он может задать наводящие вопросы студенту.

Длительность ответа на вопрос: 3-4 минуты.

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным носителям относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =.

Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант тестов или ситуационных задач случайным образом сформированных.

Оценка результатов производится автоматически в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания

оценку «отлично» - заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 85 - 100% правильных ответов;

оценку «хорошо» заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 65 - 84% правильных ответов;

оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 55 - 64% правильных ответов;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

«зачёт» - заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает 71% и более правильных ответов;

«незачет» выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Дата изменения	№№ страниц(ы)	содержание	примечание