

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ**

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

**Б1.О.06.01 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

по направлению  
44.03.01 «Педагогическое образование»

**Направленность:**

профиль «Информационные технологии в музыкальном образовании»

**Форма обучения:** очная

**Срок освоения ООП:** 4 года

**Кафедра** культурологии, педагогики и искусств

Составлено в соответствии с требованиями ФГОС ВО  
по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

Санкт-Петербург  
2019 г.

## **1. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.О.06.01 «Античная литература» является обязательной дисциплиной базовой части блока 1, в соответствии с УП и предназначена для студентов, обучающихся по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

## **2. Цель и ожидаемые результаты изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины: составить представление о художественном своеобразии античной литературы в условиях ее развития, на материале курса обеспечить основу для понимания последующего литературного процесса, способствовать осознанию художественной самоценности античной литературы и культуры и значимости ее на современном этапе развития общества. Ознакомление с основным сводом античных мифологических сказаний и классическими произведениями античной литературы; формирование представлений об историко-культурном контексте их возникновения и общих закономерностях развития литературного процесса в античную эпоху; изучение закономерностей возникновения трех литературных родов и их основных жанровых разновидностей; выявление наиболее значительных фигур и подробное изучение их творческих достижений, определение возможного их влияния на литературу последующих исторических этапов; овладение навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, сюжетно-композиционном, лингвостилистическом); формирование навыков работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками; освоение основных понятий, необходимых для понимания античной литературы и культуры в целом.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

**ОК-1** - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### ***Знать:***

- рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчество ведущих представителей этих направлений и школ с учетом особенностей социокультурного контекста изучаемой эпохи;
- содержание основных художественных произведений, сыгравших определяющую роль в формировании литературного канона эпохи.

### ***Уметь:***

- самостоятельно изучать учебную и научную литературу по предмету;
- самостоятельно проанализировать художественный текст;

- характеризовать творчество крупнейших писателей античности и написанные ими произведения, анализировать содержание, композиционные и эстетические особенности основных художественных произведений, специфику сюжета, дать характеристику системы персонажей, роли художественной детали и т.п.;
- применить полученные знания в своей профессиональной деятельности.

***Владеть:***

- навыками литературоведческого анализа прозаического, лирического и драматического произведений;
- навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

Всего часов / зачетных единиц: 108/3

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

**5. Краткое содержание дисциплины**

1. Общая характеристика римской литературы.
2. Римский театр.
3. Латинская поэзия конца Республики.
4. Историография эпохи республики.
5. Ораторское искусство в Древнем Риме.
6. Литература эпохи Августа.