

*Н. А. Хлопаева**

ПЕТР ВЕЛИКИЙ В РОССИЙСКИХ СМИ: PRO ET CONTRA **

В статье представлены основные результаты исследования присутствия Петра I в российском медиапространстве. Анализ материалов, опубликованных в период 2000–2020 гг., выявил ключевые темы, в контексте которых император упоминается чаще всего. Из всех преобразований Петра Великого наибольшую долю в медиапространстве занимает милитаристская тема, история создания регулярной армии и флота. Отмечается возрастающая динамика информационного потока. Преобладают нейтральные (86%) и позитивные (9%) оценки деятельности, доля негативных оценок минимальна (5%). Поддержка интереса к фигуре Петра I исходит от действующих российских политиков, стремящихся к ассоциациям с великим реформатором.

Ключевые слова: медиаисследования, медиапортрет, Петр I, масс-медиа, электронные и печатные СМИ.

N. A. Khlopaeva

THE MEDIA REPRESENTATION OF PETER I: PRO ET CONTRA

This article introduces the most important results of a study of the Russian media representation of Peter I. This study analyzed the content of all articles containing the words “Peter I / Peter the Great” from the Russian media published between January 1, 2000, and October 19, 2020. The quantitative analysis allows for the identification of common topics discussed in the overall media narrative. Through content analysis, this study found that media framed Peter’s reforms as a social welfare issue and associated it much less with church and education than army and navy related coverage. The number of articles reporting on Peter I increased over the 20-year study period. Media articles portrayed Peter I neutrally (86%) and

* Хлопаева Наталья Анатольевна, кандидат социологических наук, помощник депутата по работе в Государственной Думе ФС РФ; hlopaeva@gmail.com

** Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20–011–42008 «Петр Великий: pro et contra. Личность и реформы Петра Великого в философско–культурологической и политологической рефлексии. Российский опыт и зарубежные контексты».

positively (9%), rarely negatively (5%). To achieve success, Russian politicians employ the Peter's media image to project positive images of themselves.

Keywords: Peter I, media representation, media research, media image, mass media.

Петр I — «наше всё» в истории Российской империи — как образ в меди-апространстве в разные периоды жизни общества претерпевал значительные изменения. Советскими лидерами петровские реформы оценивались как в целом позитивные, прогрессивные, приближающие наступление высшей общественной формации. Завершение советского периода истории, совпавшее с завершением века, отмечено все более разреженным контекстом прозапад-ных концепций и либеральных реформ, пресекающих намеки на какие-либо «имперские амбиции».

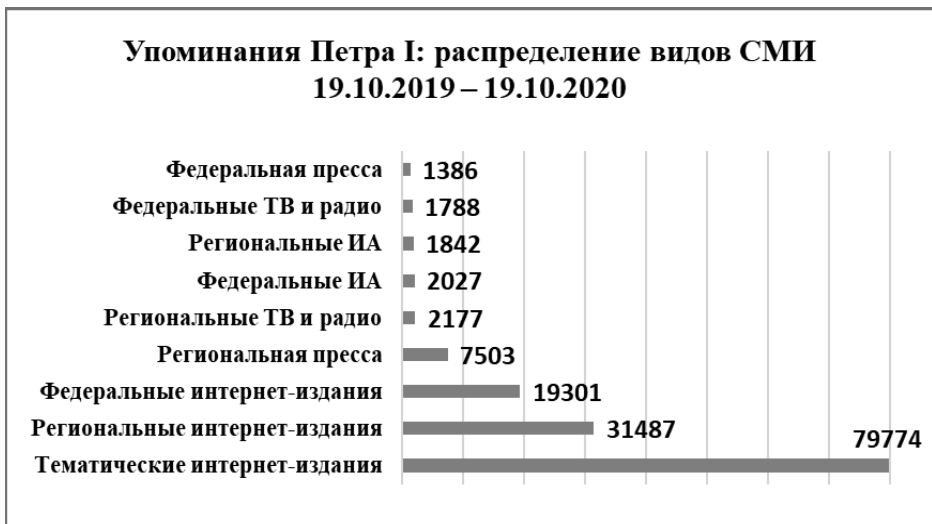
Противоречивость и парадоксальность преобразований императора-реформатора признаются профессиональными исследователями, историками, однако в меньшей степени рассматриваются другими участниками обществен-ного дискурса, во многом и формирующими общественное мнение: политиками, писателями, поэтами, деятелями искусства, публицистами, журналистами.

Объектом настоящего медиаисследования является корпус медиатекстов, опубликованных в первое двадцатилетие XXI в., в которых упоминается Петр Великий. Сбор материалов проведен с использованием базы данных «Интегрум». Данная электронная библиотека включает архив публикаций СМИ глубиной более 30 лет и насчитывает свыше 120.000 источников, в том числе печатных и электронных СМИ, публикаций информационных агентств, расшифровок теле- и радиоэфиров [1]. К анализу приняты результаты обра-ботки запросов в базе «Интегрум» с применением фильтров отбора наиболее релевантных сообщений.

В течение первых 20 лет XXI-го в. в российских федеральных и региональ-ных СМИ наблюдается поступательный рост упоминаний Петра I. Наряду с интересом к столь яркой исторической личности со стороны политических элит и представителей масс-медиа, факторами роста числа упоминаний явля-ются развитие информационно-коммуникационных технологий, появление множества новых Интернет-СМИ, а также приближение 350-летнего юбилея со дня рождения Петра Великого. Всплеск публикаций в 2013 г. обусловлен тем, что в этот период отмечалось 400-летие основания Дома Романовых, а также 95 лет со дня расстрела в 1918 г. царской семьи.

Следует также отметить, что материалы за 2020 г. приняты к анализу за период с 1 января по 19 октября, и их число за полный год будет, очевидно, больше, что дает основания предполагать сохранение числа упоминаний на высоком уровне.

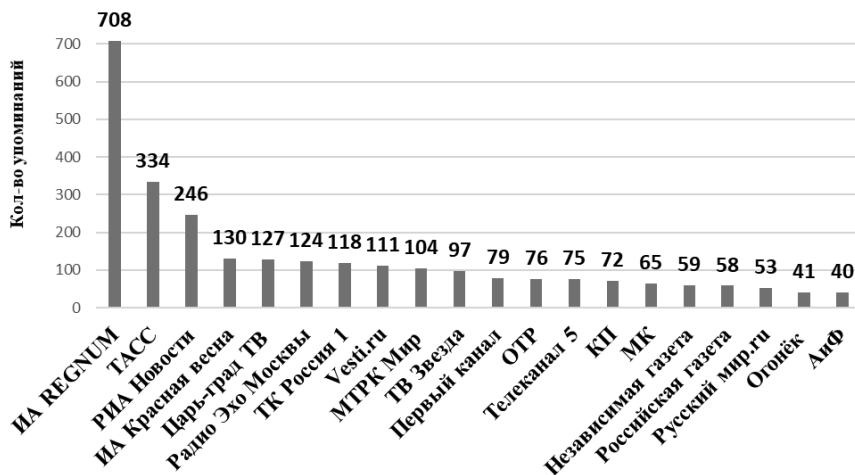
Распределение видов СМИ, в которых упоминается Петр I за период с 19 октября 2019 г. по 19 октября 2020 г., показывает преобладание сегмента интернет-изданий. На диаграмме распределение видов СМИ представлено на основе данных об упоминаниях в абсолютных цифрах: по совокупности сегменты ТВ, радио, информационных агентств (ИА) занимают меньший объ-ем, чем интернет-издания. Лидирует сегмент тематических интернет-изданий, то есть посвященных в большей степени определенной тематике, отрасли, на-



пример, отечественной истории, военному делу, внешней политике; и в меньшей степени — текущей новостной общественно-политической повестке.

На основе статистических данных базы «Интегрум» можно составить рейтинг федеральных СМИ, наиболее часто упоминающих Петра I в период с 19.10.2019 г. по 19.10.2020 г. В «Топ-20» СМИ входят: ИА REGNUM, ТАСС, РИА Новости, ИА Красная весна, Царь-град ТВ, Радио Эхо Москвы, ТК Россия 1, Vesti.ru, МТРК Мир, ТВ Звезда, Первый канал, Общественное телевидение России (ОТР), Телеканал 5 (Санкт-Петербург), Комсомольская правда, Мо-

**Информационный рейтинг федеральных СМИ:
ИА, радио, ТВ, печатные издания
19.10.2019 – 19.10.2020**



сковский комсомолец, Независимая газета, Российская газета, Русский мир. ru, Огонёк, Аргументы и факты (АиФ).

Уникальный диапазон интересов Петра Великого, значительность и всеохватность его вклада в развитие жизни российского общества делает условными попытки структурировать публикации СМИ, в которых, как правило, освещается не один, а множество аспектов деятельности императора. Вместе с тем, в рамках настоящего исследования предлагается версия рейтинга главных тем медиапубликаций, в контексте которых Петр I упоминается чаще всего.

В 22% медиапубликаций Петр I упоминается в контексте современной российской культуры, духовной, политической, материальной. Продолжается подготовка к празднованию 350-летия Петра Алексеевича Романова, в рамках которой уже проводятся, либо планируются культурные мероприятия, открываются новые и обновляются существующие памятники, учреждаются новые государственные награды, выпускаются художественные и документальные фильмы:

Премии имени Петра Великого начнут вручать в России. Соответствующее постановление подписал премьер-министр Михаил Мишустин. Награждать будут и россиян, и иностранцев за заслуги в области экономики и науки, в сфере права и достижения в развитии внешней политики. Каждый лауреат получит по 3 миллиона рублей. Награждать будут раз в пять лет. Первый раз премию вручат в 2020 году, когда будет отмечаться 350-летие Петра Первого (В России утвердили новую государственную премию // Авторадио. 29.08.2020).

Скульптурную композицию «Император Петр I», созданную архитектором Зурабом Церетели, открыли на территории жилого комплекса в Москве. Скульптура высотой шесть метров, сделанная из бронзы, установлена в центре дворовой

**Пётр I в российских СМИ: тематические блоки
05.10.2019-05.10.2020**



площадки жилого комплекса. Планируется, что открытие данной скульптурной композиции откроет серию мероприятий приуроченную к 350-летию со дня рождения Петра I, которое планируют отмечать в 2022 году... Напомним, в 1997 году в Москве Церетели открыл памятник Петру Первому, установленному на стрелке Москвы-реки и водоотводного канала. Этот памятник вызвал неоднозначную реакцию общественности (ИА Красная весна. 04.09.2020).

На поддержку Минкультуры также претендует фильм «А о Петре ведайте...», который расскажет о правлении Петра I и его личности (ТАСС — Российские новости, 14.08.2020).

В свои 85 Василий Борисович не собирается останавливаться. В прошлом году он закончил фильм о памятнике Петру I и сейчас всерьез намерен заняться историческим образованием молодежи (Василию Ливанову — 85: «А лучший Холмс все равно русский» // МК. 20.07.2020).

Фильм «Гардемарины, вперед!» был снят 31 год назад и до сих пор очень любим зрителями... Гардемарины — действительно существовали в России с 1716 года и до Октябрьской революции. Придумал это офицерское звание Петр I. Гардемарины становились в Академии Морской гвардии. Туда принимались в основном дворяне, значительно реже — разночинцы (Янушкевич И. Правда и вымысел в «Гардемаринах» // МТРК Мир. 28.08.2020).

В СМИ регулярно проводятся параллели между преобразованиями и достижениями Петра I и деятельностью политиков современной России. Являясь референтной фигурой, ролевой моделью для многих политиков, Петр Великий оказывается, в частности, «одним из первых разведчиков» и криптографом:

У Путина в мыслях — слава Богу — другие образы. У ВВП свои кумиры. Однажды сказал, что хотел бы посоветоваться с Махатмой Ганди. Достоянная фигура!

В другой раз восхитился Петром Первым. Что ж, есть чему поучиться, кому подражать, спору нет. Оказалось, однако, что есть еще один авторитет — Александр Третий (Кузнецов В. Трибуна // Слово. 22.11.2019).

Царь Петр I был в свое время одним из отечественных разведчиков, он добыл немалый объем важной информации, сообщил директор Службы внешней разведки России Сергей Нарышкин. Выступая в понедельник в Москве на круглом столе по истории отечественной внешней разведки, Нарышкин отметил, что, хотя история СВР ведет отсчет с 1920 года, фактически российская разведка существовала много ранее. Так, отечественные разведчики активно работали за рубежом во времена Петра I, добавил Нарышкин. Да и сам царь как говорится, под «дипломатическим прикрытием» «добывал значительный объем политической и научно-технической информации», — сказал директор СВР (Директор СВР назвал Петра I одним из российских разведчиков // РИА Новости. 23.12.2019).

В России активное развитие шифровального дела началось при Петре I. Криптография имела огромное значение в мировых войнах и межгосударственных отношениях. 5 мая 1921 года постановлением Совета народных комиссаров РСФСР была создана Криптографическая служба для защиты информации, в следующем году будет отмечаться 100-летие со дня ее основания (Бабкин С. Тюрюга для умных // Российская газета — неделя, 29.07.2020).

Уникальную книгу об идеологических основах российского государства представили в Москве. Авторами книги стали философ, член Зиновьевского клуба, член Российского союза писателей Тимофей Сергейцев, политолог Дмитрий Куликов и адвокат Петр Мостовой... Авторы выявили четыре исторические фазы русской государственности, подчеркивает Дмитрий Киселев в предисловии. Первая фаза связана с царствованием Ивана Третьего, вторая — модель государства при Петре I, третья — советское государство Ленина-Сталина и четвертая — это устойчивая модель, сложившаяся в XXI веке при Владимире Путине. «Путин подхватил государство у точки невозврата и создал устойчивую модель, которая и после него будет работать (РИА Новости. Главное. 08.09.2020).

Доля публикаций, приуроченных к праздничным и памятным датам, составляет 20%. Ежегодно российские СМИ напоминают аудитории об истории появления государственных символов, старейших музеев, о памятных датах исторических личностей петровских времен:

Бело-сине-красный флаг до революции 1917 г. никогда не был государственным и появился в России только в 1676 г. при царе Алексее Михайловиче в качестве коммерческого флага для торговых судов. Свои цвета и их линейное расположение российский триколор заимствовал у Голландии (такие цвета также имели флаги Франции и Польши), и, естественно, ему, как копии иностранного флага, царь не присвоил статуса государственного. В 1693 г. триколор был использован Петром I в качестве военно-морского штандарта, но вскоре император осознал, что торговый флаг с недостатком русскости не к лицу военно-морскому флоту... И в 1705 г. своим указом Петр вновь узаконил триколор в прежнем статусе и оперативно занялся разработкой русского флага специально для военно-морского флота. По убеждению Петра I, источником русскости со всеми ее уникальными качествами является учение Христа... Первым из двенадцати апостолов, распространявших учение Христа, был апостол Андрей. Неразрывная связь России

и русского народа с апостолом воодушевили Петра I учредить для военноморского флота России флаг, органически слитый с личностью Андрея Первозванного. Созданный по макету Петра, Андреевский флаг представлял собой белое полотнище с голубым крестом по диагонали (форма креста, на котором распят апостол)... Со времен Петра I апостол Андрей Первозванный стал почитаться как покровитель Санкт-Петербурга, а Андреевский крест и Андреевский флаг — символы русского флота, неотъемлемые от души русского народа (Шутов А. Флаги и коней на переправе не меняют // Обозреватель. 30.01.2020).

Знаменитый музей антропологии и этнографии Кунсткамера отмечает юбилей — 305 лет со дня основания. В этот день администрация позволила многочисленным журналистам взглянуть на главную сокровищницу музея — коллекцию Венер палеолита, в которую входят статуэтки из бивня мамонта, чей возраст более 20 тысяч лет. Почти два миллиона экспонатов. За 300 с лишним лет Кунсткамера стала уникальным хранилищем знаний о человечестве с доисторических времен. Все, как и задумывал Петр Первый, когда за 30 тысяч гульденов, а это годовой бюджет императорского двора, приобретал знаменитую теперь анатомическую коллекцию голландского врача Фредерика Рюйша, которая стала одной из визитных карточек первого музея России (Закурдаев Р. Смотрители Кунсткамеры показали неизвестную ранее комнату музея // ТК Звезда. 06.12.2019).

1 сентября 1714 года в Петербурге начала работу созданная по распоряжению Петра Первого первая в России Государственная публичная библиотека, ныне — Библиотека Российской Академии наук (ОТР. 01.09.2020).

Создание регулярной армии и флота является наиболее часто упоминаемым в СМИ достижением Петра Великого. Доля соответствующих публикации оставляет 17%:

320 лет назад, 18 ноября 1699 года, Петр I издал Указ о добровольной записи на солдатскую службу «изо всяких вольных людей». Это событие стало продолжением военных реформ, которые начал еще его отец, Алексей Михайлович. Но в полноценном виде русская регулярная армия и флот были основаны именно при Петре. Точкой невозврата для царя стало стрелецкое восстание 1698 года. После его подавления Петр распустил стрелецкие полки и приступил к созданию армии по системе рекрутского набора (Третьякова М. Как Петр I создал мощнейшую армию в Европе // Парламентская газета, 15.11.2019).

В Кронштадте ко Дню ВМФ открыли Аллею героев российского флота. Она станет центральной частью большого музейно-исторического парка «Остров фортов». Создатели Аллеи героев постарались увековечить всю 300-летнюю историю нашего флота. Каждая из 11 тематических зон посвящена отдельному мореплавателю или событию. Корабельный штурвал напоминает об основоположнике ВМС — Петре I (НТВ. 27.07.2020).

Но настоящий прорыв в развитии отечественной военной культуры сумел произвести государь Петр Великий, создав армию, ставшую самой сильной в Европе... Петр Великий заложил систему военного образования в стране, вершиной которого уже после его смерти в 1838 году явилось создание Николаевской императорской военной академии Генерального штаба. Она стала подлинным генератором военных идей и достижений. Ее девиз — «Побеждает та армия, ко-

торая лучше думает» (Григорьев А. Золушка в погонах // Военно-промышленный курьер. 04.08.2020).

В проектировании и строительстве корабля лично участвовал Петр Первый. «Полтава» стала первым крупным кораблем, созданным на верхе адмиралтейства. Его строили 1500 человек на протяжении трех лет. 54-пушечный корабль, пришвартованный между Эрмитажем и Стрелкой Васильевского острова, будто символ преемственности поколений российских моряков, разделенных веками (Репетиция парада // 5 Канал Санкт-Петербург. 20.07.2020).

Четвертый по объему присутствия в СМИ тематический блок связан с градостроительством, созданием культурных центров, учреждением музейных коллекций, и составляет долю 16% от общего числа упоминаний:

После цветаевских чеканных строк стиха «Петр и Пушкин» мы точно знаем, чем мы обязаны Петру. Пушкиным и «Петро-дивом». Но еще и флотом, и Академией наук, и Кунсткамерой и даже новогодней елкой... В преддверии 350-летия Петра I в Музеях Московского Кремля стартует проект «Петр. Первый. Коллекционер. Исследователь. Художник», в котором принимают участие Музей «Зеленые своды» (Дрезден), Музей истории Амстердама, Национальный морской музей (Гринвич), Государственный Эрмитаж, Военно-морской музей (Санкт-Петербург), Кунсткамера, музей-усадьба «Кусково», российские архивы и библиотеки... Петра I, прорубившего окно в Европу, вспоминают как строителя флота, создателя столицы на Неве и победителя в Полтавской битве... Выставка, посвященная его интересам коллекционера, выглядит неожиданно (Васильева Ж. Музеи Московского Кремля открывают нам Петра I, коллекционера и художника // Российская газета. 28.11.2019).

А вы вспомните хрестоматийные строки Пушкина про Петра Великого: «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник...» Легче, наверное, сказать, за чем Петр I не охотился. За почтовыми марками. Да и то лишь потому, что их тогда еще не придумали. Всё остальное — от трубок курительных до трубок клистирных — интересовало его необычайно и тут же становилось предметом коллекционирования (Кудряшов К. Зачем Петру I чужие зубы? // Аи Ф. 27.11.2019).

Начало систематическому строительству дорог было положено в начале XVIII века при Петре I сооружением «перспективной дороги» Санкт-Петербург — Москва. Она была грунтовой, местами укреплялась бревенчатым настилом (День работников дорожного хозяйства в России // РИА Новости. 19.10.20).

Прообразом при создании фонтанов Петергофа стали фонтаны Версаля, однако созданные в России фонтаны, большинство из которых задуманы лично императором Петром Первым, превзошли образец по техническим параметрам (В Петергофе завершается короткий сезон фонтанов // ИА Красная весна. 18.10.20).

Еще одна причина посетить Васильевский остров — совершить кругосветное путешествие. Для этого не нужно особо куда ехать, достаточно купить билет в Кунсткамеру. Основанную самим императором в 1714 году... Собирать коллекцию самодержец начал лично — денег не жалел, того же требовал и от подданных. Например, в одном из указов повелел передавать в Комнату искусств — так переводится название: «кунст» и «камера», все самое старое и странное (Невероятная

кунсткамера и древние сфинксы: пять причин посетить Васильевский остров // МТРК Мир. 27.08.2020).

7% публикаций объединяет тема революционных преобразований нравов и уклада жизни. Культурная революция Петра Великого охватывала все аспекты жизни личности: от образа жизни до образа мышления, от вопросов гигиены, моды, питания, интерьера до выбора спутника жизни:

Им было по 17, когда у них возник роман. Аня немка — Петя русский. Его мать испугалась этой связи и женила сына на «приличной девушке». Он ее не любил и, став императором Петром I, 16 января 1724 года издал указ: сочетать браком молодых без их согласия запрещено. Пункт о доброй воле в брачном праве Петр I прописал лично. Не только жених и невеста должны были подтвердить свое желание — их родителей обязывали присягнуть в том, что они не принуждали детей идти под венец. Обручение тоже перестало быть обязательством: можно обещать, но не жениться и даже не платить неустойку за незаключение брака (Бугрова О. Женюсь по любви или «как честный человек»? Кому писаны брачные законы // Радио Sputnik. 16.01.2020).

М. Баченина: — История нового года начинается с 1700 года. Именно тогда вышел знаменитый указ Петра Первого о переходе на новый календарь. Почему вдруг? Что за шлея ему под хвост попала? — Ю. Милович-Шералиева: — Та самая, которая ему попадала всякий раз, когда он собирался учинить что-нибудь на западный манер. О русских верно сказано: долго запрягаем, быстро ездим. В том смысле, что заимствованное чужое очень долго отрицаем как чужое. Но если мы, наконец-то, обращаем свой взор к этому, нас не оттащишь (Радио «Комсомольская правда». 18.08.2020).

Первый в истории России официальный артиллерийский салют был произведен еще в 1709-м, после Полтавской битвы. Петр I своим указом ввел пушечный и оружейный салюты, как обязательную часть торжеств по случаю победы. Возродили традицию как раз в Великую Отечественную (Салют Победы // Россия 1 — Вести-Москва. 24.06.2020).

Стихийно табак появлялся в стране еще до 1634 года, но официально его привез Петр I. Император всегда действовал решительно. Сперва он заставил бояр сбрить бороды, потом надел на них напудренные парики и запретил мыться в бане. О повальной моде на курение трубок Петр узнал после своей поездки в Европу... Император лично установил стандарты табака, и в 1716 году основал первую в истории российскую табачную фабрику (Кузьмина Л. От Петра I до Михаила Боярского: как русских заставляли сначала закурить, а потом — бросать // Радио «Комсомольская правда». 18.08.2020).

«В России зеркала появились в XVII веке при царе Алексее Михайловиче. Но надо сказать, что в тот момент они очень неодобрительно воспринимались церковью, потому что считалось, что зеркала таят в себе какую-то злую силу. И лишь с реформами Петра I ситуация кардинально меняется», — рассказала куратор выставки Анастасия Кочеткова. Зеркала петровского времени можно узнать не только по особым завиткам на раме, но и по искрам на зеркальной поверхности — это капельки ртути, которую использовали для создания отражающего слоя. Несмотря на токсичность, зеркала были одним из главных пред-

метов интерьера... (Аппалонова А. Зеркала на выставке «Эпохи миг в зеркальном отражении» // Телеканал Культура. 03.03.2020)

Самые известные среди хвостатых охранников, конечно, коты Эрмитажа, которым официально разрешено находиться на территории Зимнего дворца еще со времени его постройки. По одной из версий, чтобы уберечь музейные ценности от крыс и мышей, первого кота по кличке Василий привез из Голландии Петр I. Позже основательница Эрмитажа Екатерина Великая придала кошкам статус охранников картинных галерей, который сохранился до сих пор. В 2011 году в списке официальных праздничных и памятных дат появился профессиональный праздник мурлык — День эрмитажного кота (Тригорьева О. Без кота и жизнь не та // Труд. 13.03.2020).

Слово «карантин» произошло от итальянского quaranta giorni — «40 дней». Впервые оно было использовано в XIV веке во время разгара пандемии бубонной чумы в Европе. Тогда власти Венеции решили ввести отсрочку для входа кораблей в порт. В России карантинные меры появились в 1521 году во время локальной эпидемии чумы в Пскове. Тогда новгородцы решили отгородиться от псковичан. В 1712 году уже при Петре I была издана общая инструкция по карантинным мерам, которая достаточно жестко обеспечивала прекращение болезней (Карантинные меры // Финансовая газета. 30.03.2020).

По воспоминаниям современников, царь Петр весьма увлекался зубообразованием и, будучи в Голландии, даже брал уроки у лучших европейских дантистов (Вольнец А. Заговоренные зубы России: история стоматологии от Владимира Мономаха до революции // Профиль. 25.07.2020).

10 сентября 1929 года в Гусь-Хрустальном Владимирской области был открыт механизированный стекольный завод. Он выпускал всякую стеклянную посуду, в том числе и знаменитые граненые стаканы. Впервые они появились при Петре I. Такой стакан практичен: он устойчивее круглых и не скатывается со стола во время случайного опрокидывания (Радио Sputnik. 10.09.2020).

В подмосковном областном министерстве юстиции в борьбе с распространением вируса ушли дальше остальных. Адвокатам и нотариусам рекомендуют сбрить усы и бороды. Якобы они копят бактерии и не дают маске плотно прикрыть лицо. История движется по спирали, сразу подхватили в интернете, вспомнив, как брить бороды когда-то велел Петр Первый (Масочный режим // 5 Канал Санкт Петербург. 19.10.20).

Петр I как государственный деятель, представляющий Россию на международной арене, упоминается в 6% публикаций СМИ:

В этот день — 9 марта 1697 года — из Москвы на запад выехало «Великое посольство». Дипломатическая миссия, организованная Петром Первым для установления более тесных связей с европейскими странами. «Последствия этого 18-месячного путешествия оказались чрезвычайно важными, — писал историк Роберт Мэсси. — Изолированное и замкнутое Московское государство должно было догнать Европу и открыть себя Европе. В определенном смысле эффект оказался взаимным. Запад влиял на Петра, царь оказал огромное влияние на Россию, а возрожденная Россия во многом повлияла на ход европейской истории. Для

всех троих — Петра, России и Европы — Великое посольство стало поворотным пунктом (Голубкина Л. Календарь // Телеканал Культура. 09.03.2020).

Сегодня мы будем говорить об эпохе правления Петра Первого. Давайте определим основные направления внешней политики. Обычно упрощая, говорят, что это борьба за выход к морям. Мы уже говорили в своих программах неоднократно о том, что на самом деле не с Петра Первого началось это движение, и конечно, процессы сложнее. Хотя, если доводить до какого-то упрощения, действительно это так: на юг — это Черное и Азовское моря, Каспийское, с другой стороны север и северо-запад: Белое море, Балтийское море (Саралидзе Г. Упустишь торговлю — проиграешь. Внешняя политика Петра I // Радиостанция Вести ФМ. 05.09.2020).

Важно было не кто первым вступит в Константинополь, а кто там останется. Режим Черноморских проливов был и остается одним из самых важных и сложных вопросов внешней политики России на протяжении более чем трех веков. Его значение определяется геостратегическим положением России: интересами великой державы, потребностями внешней торговли, нуждами экономического развития юга страны, задачами обороны Черноморского побережья. Наша страна многократно не смогла решить турецкий вопрос и проблему Проливов — были упущены соответствующие шансы при Петре I, Екатерине Великой, Александре II (Олейников А. Россия дважды упустила возможность решить судьбу Проливов // Независимая газета. 21.08.2020).

При всех ужасах петровских времен факт остается фактом: в XVII веке России на мировой арене нет, а при Петре она там есть (Иванов А. А вы вообще-то Россию любите? // Новая газета, 02.09.2020).

6% публикаций, в которых упоминается Петр I, рассказывают о преобразованиях системы государственного управления и о борьбе с коррупцией. Император предстает создателем новой для России бюрократической системы, четко структурированной в «Табели о рангах» и ориентированной на воспроизводство ценностей государствоцентризма. Примеры жесткой борьбы Петра I с коррупционерами регулярно упоминаются в СМИ, приводятся его резкие замечания в адрес взяточников. Вместе с тем, борьба императора с коррупцией признается безуспешной:

Петр Великий изменил жизнь патриархальной России, прорубив окно в Европу и укрепив крепостное право. Его модель управления, мало изменившись, сохранилась до наших дней: непогрешимость первого лица, необсуждаемость указов, неподсудное коррупционное окружение, приоритет силы, огромные военные расходы, госмануфактуры (госмонополии) (Самарин С. Россия застряла в феодально-бюрократическом капитализме // Независимая газета. 14.08.2020).

Петр I, порушив многовековые устои Руси, сумел тем не менее частично из старой аристократии, частично из новых «птенцов гнезда Петрова» выпестовать новую служилую имперскую элиту. Также комбинируя старые и новые элементы, управленческую, конструкторско-инженерную элиту удалось создать Сталину. Почему в нынешней России вместо этого получился аморфный гедонистический и во многом паразитический слой, считающийся «элитой»? — И у Петра I, и у Сталина (оставим в стороне отношение к ним как к личностям и к средствам, какими добивались они своих целей) была национальная идея — имперская,

державная, государственническая. Элита выковывалась в подчинении этой национальной идее. А сейчас какая у нас национальная идея? Никакой! Отсюда и элита, потенциально готовая в любой момент продать и государство, и нацию (Протоиерей Владимир Вигилянский: «Элита» готова продать и государство, и нацию // Царь-град ТВ. 30.08.2020).

Сенат — высший орган в России по делам законодательства и государственного управления. Как говорилось в указе, он был учрежден «вместо его царского величества собственной персоны» в отсутствие царя. После смерти Петра I значение Сената начало падать. К XIX веку Сенат окончательно превратился в высший орган суда и надзора... Сенатор имел чин не ниже тайного советника — 3-й класс Табели о рангах (Радио Sputnik. 02.03.2020).

В 1711 г. Петр I велел создать фискальную службу, назначение которой состояло в том, чтобы «над всеми делами тайно надсматривать и проводывать про неправый суд, также неправый сбор казны и прочего». Это был первый опыт создания специального ведомства по борьбе с коррупцией, глава которого отчитывался только царю... В целом система работала неплохо... Однако на высших уровнях система давала сбои. Из 14 дел, раскрытых фискальной службой в отношении высших чиновников, до конца довели только два (Шигарева Ю., Барова Е., Кудряшов К., Оберемко В. Ни дать, ни взять // АиФ. 26.08.2020).

Не помню, чтобы мы голодали. Мама работала стеклодувом на электроламповом заводе в Москве. Отец заведовал охото-рыболовной секцией. Зарплата была небольшая. Когда Петр I учреждал Лесное ведомство, он написал: «Мундиры носить, как положено. Табель о рангах соблюдать. А зарплату положить самую мизерную, потому как лесное дело — воровское, и без жалованья проживут». Всё наперед Петру знал. Поэтому у нас всегда было мясо, непокупное (Малюгин А. Однажды встретил новый год в роддоме // Аргументы недели. 18.12.2019).

Первым «гражданским» цензором в России стал Петр I. Этот великий реформатор был сторонником распространения среди знати грамотности и книгопечатания, ввел новый алфавит. Но быстро понял, к чему это может привести: появлению опасного и ненужного свободолюбия. Государство взяло «книжный бизнес» под контроль и не пропускало в печать ничего лишнего (Ильин С. Писать, как положено: как русская власть обожглась о свободу слова // Радио Sputnik. 21.07.2020).

Глава «Роскосмоса» Дмитрий Rogozin продолжает радовать общественность почти свершившимися, с его точки зрения, фактами: «Новым шагом станет создание нового многоразового корабля для освоения и эксплуатации низких орбит. А для глубокого космоса — корабль «Орел». Работа по нему активно идет в отличие от прежних лет... Все долгостройки подходят к концу»... А вот что говорит Герой России летчик-космонавт Федор Юрчихин. Ставить под сомнения его слова, человека, пять раз летавшего в космос, не осмелюсь: «На данный момент у России есть только один пилотируемый корабль — «Союз»... Дело не в том, что он уступает новейшим американским разработкам, а в том, что он — единственный. Никакого «Орла» не существует, хотя мы обещаем провести его первый полет в 2023 году... Ждать чуда не приходится, сроки создания нового корабля будут стандартными — 10 лет»... Петр Первый заставлял своих бояр высказываться публично, «чтобы дурь каждого была видна». Но зачем так подставляется Rogo-

зин? (Леонов В. Одиссея XXI века. Гость из будущего — 3 // Аргументы недели, 26.08.2020).

В общем массиве публикаций выделяется тема отношений Петра I с церковью: 3% от общего числа упоминаний. СМИ рассказывают о последствиях церковной реформы, наблюдаемых и в XXI в., публикуют интервью, выступления священнослужителей, разъясняющих причины долгосрочного негативного влияния реформы, подчинившей церковь государству:

«Политическое бессилие православной церкви за последние двести лет и наше человеческое безволие». Это сказано не мною, а в середине XIX века замечательным русским философом, высланным из советской России, И. А. Ильиным. У него есть и существенное добавление: «и политическая безвольная немощь русского либерализма». Почему И. С. Ильин назвал именно 200 лет политического бессилия? Да просто отсчитал с 1721 года, когда Петр I упразднил патриаршество и духовно обезглавил Русскую православную церковь — и одновременно, учредив Св. Синод как часть государственного аппарата, сделал Церковь поневоле частью светской власти. Он упразднил источник духовной оппозиции для главы светской власти (Донцов С. В чем заключается политическое бессилие русской православной церкви // МК, 14.09.2020).

Сегодня нелегко это осознать, но до XVIII века в России не существовало Синода. Его учредил император Петр I своим указом от 5 февраля 1721 года о создании так называемой Духовной коллегии. Образование государственного органа церковного управления было призвано упразднить институт патриаршества, введенный на Руси в 1589 году. У молодого Петра с патриаршеством и духовенством были не самые простые отношения. Историки полагают, что они связаны с детскими воспоминаниями императора. «Страшные сцены встретили Петра у колыбели и тревожили всю его жизнь. Он видел окровавленные бердыши стрельцов, называвших себя защитниками православия, и привык смешивать набожность с фанатизмом и изуверством. В толпе бунтовщиков на Красной площади являлись ему черные рясы, доходили до него странные, зажигательные проповеди, и он исполнялся неприязненного чувства к монашеству», — писал в середине XIX века русский философ-славянофил Юрий Самарин. Еще во время правления патриарха Адриана, в 1690 году, Петр категорически запретил возводить новые монастыри. Когда в 1700 году Адриан скончался, царь воспрепятствовал избранию нового предстоятеля церкви, а позже сан патриарха и вовсе был ликвидирован (Фаустова М. Империя выше священства // Независимая газета. 05.02.2020).

Старообрядческий митрополит Корнилий (Титов) выступил 10 декабря с докладом на заседании по межнациональным отношениям и взаимодействию с религиозными объединениями при Совете Федерации ФС РФ... Россия достигала пиков своего развития и могущества тогда, когда опиралась на свои традиционные ценности, указал он и подчеркнул, что наша страна оказывалась на грани краха всякий раз, когда принимала чужеродные, как правило западные, заимствования. «Примерами таких саморазрушительных экспериментов над нашим традиционным мировоззрением можно назвать и церковный раскол XVII века, когда в угоду западным проповедникам мы начали исправление, а по сути, порчу своей православной традиции; и реформы Петра I, которые продолжили борьбу со своими русскими традициями, принимая западные культурные и образовательные нормы. Позже — новая напасть, новые веяния из Европы, — идеи

так называемой свободы, которыми была так увлечена российская либеральная элита, начиная от декабристов и заканчивая революционерами начала XX века, разрушившими Российскую империю в феврале 1917-го», — пояснил владыка (Горелина А. «Все назначение России заключается в Православии»: Старообрядческий митрополит Корнилий выступил в защиту отечественного образования // Царь-град ТВ. 11.12.2019).

Само вычурное название Санкт-Петербург говорит о западном качестве либидо. Кстати, символом петровского либидо можно полагать Исаакиевский собор, построенный в середине XIX века О. Монферраном. А до него был деревянный Исаакиевский храм, напоминавший протестантскую кирху. Религиозную перезагрузку Петр Первый также пытался реализовать, учреждая так называемые ассамблеи — легкую, либеральную во нравах и злоупотреблениях протестантскую бытовую культуру. Но лишь в узких рамках властной элиты. Именно при Петре Первом явственно обозначилось начало деградации русского православия с учреждением Синода в 1721 году, духовной коллегии, члены которой назначались императором. Так церковь стала государственным придатком. Нарушился баланс «земное — небесное» (Заварзин В. Против нашей Победы развернута систематизированная «психическая атака» // Стратегия России. 03.03.2020).

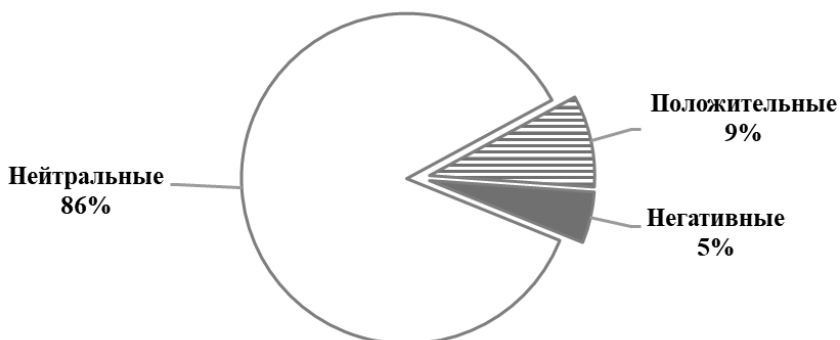
За четыре с лишним столетия вокруг обретенного в Казани лика Богоматери возникло множество легенд, связанных с чудесной помощью иконы в обороне страны и проявлением небесного покровительства... Списки иконы освящали и битву под Полтавой, во время которой царь Петр I молился перед этой иконой, и закладку и строительство Санкт-Петербурга, в котором со временем появился и один из самых знаменитых воинских храмов — Казанский собор (Казанская икона Божьей Матери: о чем ей молятся и кому она помогает // МТРК Мир. 21.07.2020).

В Польше прокуратура города Сейны разбирается, как так получилось, что кладбище русских староверов отдали под частную застройку. Представители общины называют это варварством... История переселения в село Бялогоры уходит в глубь веков. Старообрядцы бежали сюда из России еще в петровские времена... «Национализм, пропитавший государство сегодня, пришел лишь недавно, — рассуждает известный режиссер Кшиштоф Занусси. Многовековая история страны была толерантной и мультикультурной. — Это была страна, которую несомненно возглавляла корона, но все другие меньшинства имели свое место. Их уважали, и никто не отказывался от своего языка... Старообрядцы приехали из России, потому что не приняли реформы Петра Первого, и это очень интересное меньшинство. Оно небольшое, но придает необыкновенный колорит этой мозаике с изображением разных людей, живущих в Польше (НТВ. Сегодня. 19.10.20).

Реформы и достижения в сфере образования посвящены 3% публикаций СМИ, в которых Петр I упоминается как просветитель, разработчик, соавтор проектов и учредитель первых образовательных и научных учреждений, специализированных школ, библиотек, обсерваторий.

«Поскольку для изучения астрономии требовалось высокое здание, Школу математических и навигацких наук разместили в Сухаревой башне... Петр I узнал русского математика. Сколько он ни был предубежден в пользу иностранцев; однако ж остроумие, ученость и благонравие Леонтия Филипповича <...> восхитили государя». Петр I поручил Магницкому подготовить для Навигацкой

Упоминания Петра I в СМИ: характер оценок 19.10.2019-19.10.2020



школы учебник математики — «через труд свой издать на словенском диалекте, избрав от арифметики и геометрии и навигации, поелику возможную к тиснению книгу (Девятова Е. В. «Ради обучения мудролюбивых российских отроков» // Московский журнал. 12.03.2020).

В Карлсбаде состоялась вторая встреча царя Петра I с немецким ученым Готфридом Лейбницем. К этой встрече Лейбниц подготовил пространную записку, где, в частности, развивал мысль о создании в четырех городах России (Москве, Петербурге, Киеве и Астрахани) университетов, которые должны были составить единое целое со средними школами и академией. Не были забыты библиотеки, научные музеи, обсерватории и т. п. (Независимая газета, 09.09.2020)

Военный обозреватель газеты «Комсомольская правда» Виктор Баранец в связи с пандемией коронавируса вспомнил о спасении военной медицины России. По его словам, ее чуть не развалили при предыдущем министре обороны Анатолии Сердюкове... «Я хорошо помню то время, когда карающий меч Сердюкова замахнулся над Военно-медицинской академией, нашим главным военно-медицинским университетом, этой легендой, созданной еще при Петре Первом» (Царь-град ТВ. 31.03.2020).

Царь-реформатор умер через год после учреждения Академии наук. При этом он оставил стране вполне эффективную систему военного образования. Морская академия (начинавшаяся как Школа математических и навигацких наук, а ныне Санкт-Петербургский военно-морской институт), Инженерная и Артиллерийская школы — все это весьма солидные для той эпохи вузы, но именно военные. И как показала история последующего столетия, высшее военное и прикладное образование в Российской империи оказалось на уровне — с честью выдержало строгие экзамены в многочисленных победоносных войнах. Зато с общегражданским высшим образованием ситуация оставалась печальной почти весь XVIII век (Волынец А. Романтизм, скандалы и университетская вольница // Деловой еженедельник Профиль. 14.09.2020).

Большинство публикаций СМИ, в которых упоминается Петр I, нейтральны, — соответствующая доля составляет 86%. Как правило, это жанр новостей, коротких информационных сообщений о том или ином факте, событии, памятной дате.

Как раз канун нового года — время для домашних торжеств, чтобы вместе под бой часов на Спасской башне отметить наступление 2021 года. Самый маленький колокол весит 36 килограммов, а этот гигант — почти тонну, 850 килограммов... Во времена Петра Первого на Спасской башне звучали 33 колокола, сейчас осталась половина. Куда колокола пропали, до сих пор неизвестно (В Москву из Воронежа доставили 12 колоколов для Спасской башни // Первый канал. 16.10.2020).

Что привело буддистов в Петербург? Буддизм проник в Россию вместе с калмыцкими племенами, принявшими подданство в XVII веке. Интерес же к этой необычной религии появился, когда Петр I повелел изучать восточные языки, а после присоединил к империи Бурятию (Низамова Э. Гунзэчойнэй: загадки северного дацана // МТРК Мир. 20.07.2020).

«Не царское дело — зайцев гонять». Эти слова легенда приписывает Петру I. Известно, что император не очень любил охоту, предпочитая ей государственные дела (Загацкий С. В Петербурге представлена выставка «Мастерство оружейников XVII–XIX вв.» // Телеканал Культура. 31.08.2020).

Шеф-повар ресторанов «Сахалин» и «Техникум» Виталий Истомин считает, что авокадо вскоре заменит все. Он популяризирует этот фрукт, как когда-то Петр I картошку в России, и внедряет его повсюду (Донских О. Радио «Комсомольская правда». 18.08.2020).

Положительные оценки составляют долю 9%. Авторы подчеркивают благотворное влияние преобразований Петра Великого на развитие нашей страны, обращают внимание аудитории на масштаб изменений и политическую дальновидность императора-реформатора:

Есть в нашей культуре один важный текст — это речь Федора Михайловича Достоевского на открытии памятника Пушкину в 1880 году... Понимая сложные, противоречивые, часто враждебные отношения России и Европы Достоевский берет на себя смелость призвать к братству народов. Он уверен, что именно русский человек может проложить дорогу к этому братству. Россия впитала культуру Европы, но и сама внесла в нее огромный вклад. Интенсивное сближение началось, конечно, с Петра Первого... «В самом деле, что такое для нас петровская реформа...? Ведь не была же она только для нас усвоением европейских костюмов, обычаев, изобретений и европейской науки... Петр несомненно повиновался некоторому затаенному чутью, которое влекло его, в его деле, к целям будущим, несомненно огромнейшим, чем один только ближайший утилитаризм. Так точно и русский народ не из одного только утилитаризма... Ведь мы разом устремились тогда к самому жизненному воссоединению, к единению всечеловеческому! Мы не враждебно, а дружественно, с полною любовью приняли в душу нашу гении чужих наций, всех вместе, не делая преимущественных племенных различий... Да, назначение русского человека есть бесспорно всеевропейское и всемирное. Стать настоящим русским, стать вполне русским, может быть, и значит только стать братом всех людей, всечеловеком, если хотите» (Фадеев В. Где Авель, брат твой? // Эксперт. 27.04.2020).

Петр Первый реализовал в России все социальные механизмы, которые породил на западе протестантизм, но без протестантизма и без реформации... Пост патриарха был ликвидирован, и была установлена зависимость церкви от государства. Тем самым на долгие 300 лет был положен конец претензиям церкви на светскую власть. Но это наше государство и наша церковь сделали без тех войн и многотысячных убийств, которые пришлось реализовать Западной Европе для того, чтобы положить конец претензии на светскую власть со стороны папского престола. А то, что касается привнесения научно-инженерного типа мышления, он лежал в основе капитализма. Научное мышление стало основным ресурсом становления капитализма. Так вот это Петр сделал для нас: первое — без войн, и второе — без протестантизма. Вот же что интересно (Петр I реализовал все социальные механизмы протестантизма, избежав самого протестантизма // Радиостанция Вести ФМ. 18.07.2020).

40 лет назад в Москве стартовала XXII Олимпиада. Для жителей СССР Олимпиада была сродни тому, что совершил Петр I. Он прорубил окно в Европу. Олимпийские игры открыли нам окно в широчайший мир (Долгополов Н. Спорт победил политиков // Российская газета, 20.07.2020).

Доля негативных оценок составляет 5%: авторы публикаций обвиняют Петра I в безответственности многих проведенных реформ, негативные последствия которых не удалось преодолеть до настоящего времени, в несоразмерной цене преобразований для русского народа, в подражательстве Западу, не готовому к равному диалогу с Россией ни тогда, ни теперь.

Обсуждение поправок к Конституции РФ наглядно демонстрирует, что нашему истеблишменту следует менять сознание. Еще в XIX веке Николай Данилевский в своей работе «Россия и Европа» писал о поразившей нашу страну со времен Петра I болезни европейничанья, постоянно истощавшей организм русского народа и русского государства. Как нетрудно догадаться, выражалась она в неуместном заимствовании иностранных учреждений и привычек и попытках пересадить их на родную почву. Начало 90-х годов минувшего века принесло очередной приступ этой болезни, поразившей не только многих рядовых граждан, но и представителей элиты, оседлавших волну перемен. Выдвинутый Остапом Бендером тезис «заграница нам поможет» заиграл новыми красками. В текущих политических условиях, когда все более очевидным становится тот факт, что надежды, связанные с использованием в нашей стране опыта Запада, в очередной раз не оправдались, международные организации и право в целом становятся объектом манипулирования и инструментом для реализации недружественной политики в отношении РФ, а европейские и американские партнеры не желают вести диалог на равных — курс на суверенизацию стал неизбежным (Жилкин А. Национализация элит, или Исцеление от европейничанья // Независимая газета, 11.03.2020).

Перенесение столицы из Москвы в Санкт-Петербург. Страна стала неузнаваемо другой. Переход России под управление и контроль немцев — в науке, культуре, образовании, командовании армией. Цена трансфера для народа: усиленные наборы рекрутов и работников, массами затем погибавших в сражениях или от болезни на кораблях и на пути в армию. Громадная смертность работников, собранных для постройки Петербурга, Кронштадта и Ладожского канала вследствие плохих санитарных условий. Петр I, увели-

Санкт-Петербург
 первый Европа музей
 великий страна
 корабль император
 указ государство академия
 русский Россия флаг
 военный история
 морской город наука
 начало царь флот
 Москва коллекционер
 российский

чив налоги на крестьянство в 3 раза, обескровил его и лишил всех запасов. Поэтому и потери от голода были большими. В ходе реформ Петра I почти каждый пятый житель России погиб на войне или умер от голода и болезней (Стратегия России, 04.02.2020).

Если сравнить, кто из Романовых был самым сильным императором? / Н. Сванидзе: — Екатерина II. Петр I, при всех своих страшных качествах. Он был садист, непредсказуемый человек. Но все-таки масштаб личности был очень большой (Сванидзе Н. Радио «Комсомольская правда». 21.07.2020).

В свое время в России произошла одна история очень серьезная. Петр I заставил священников раскрывать тайну исповеди. Если они что-то интересное и серьезное услышали на исповеди, они обязаны были доносить. Так вот в России сложился обычай, до сих пор существующий, увидел священника, увидел попа в черном, в рясе — перейди на другую сторону. Со времен Петра I ровно по этой причине вот эта примета в России и возникла. И мне бы не хотелось, чтобы врачей, которые действительно всю жизнь работают и кладут жизнь на это, которых все люди всегда уважали, чтобы вдруг несколько человек вот так подставляли, чтобы появился мем «омские врачи (Ройзман Е., Воробьева И. Интервью // Радио «Эхо Москвы». 24.08.2020).

В публикациях о протестах в Белоруссии после президентских выборов 2020 г. А. Г. Лукашенко сравнивают с Петром I, напоминая о жесткости его методов:

Иван Грозный лично пытал своих бояр. Петр Первый лично допрашивал собственного сына. Может быть, и пытал. Тираны попроще тоже приходили в тюрьмы, посмотреть, помучить своих врагов. Но не таков Александр Лукашенко. Он в течение 5 часов ведет в тюрьме переговоры с арестованными оппозицио-

нерами, обсуждает с ними, как обустроить страну (Беларусь после «Народного ультиматума» // Телеканал Дождь — Фишман. Вечернее шоу. 16.10.2020).

Но все же самым сильным в наших СМИ было именование А. Г. Лукашенко антихристом. До сих пор так называли В. И. Ленина и Петра Великого. Все-таки к шкловскому совхознику вряд ли применимо (Комсомольская правда, 17.08.2020).

Семантический анализ с использованием онлайн-сервиса «Advego» (<https://advego.com>) позволил определить семантическое ядро публикаций СМИ, в которых упоминается Петр I. В результате анализа наиболее релевантных медиаматериалов общим объемом порядка 150.000 символов удалось выявить наиболее часто упоминаемые слова, составляющие «облако» ключевых понятий, ассоциируемых сегодня с именем императора.

В Топ-25 ключевых слов вошли следующие:

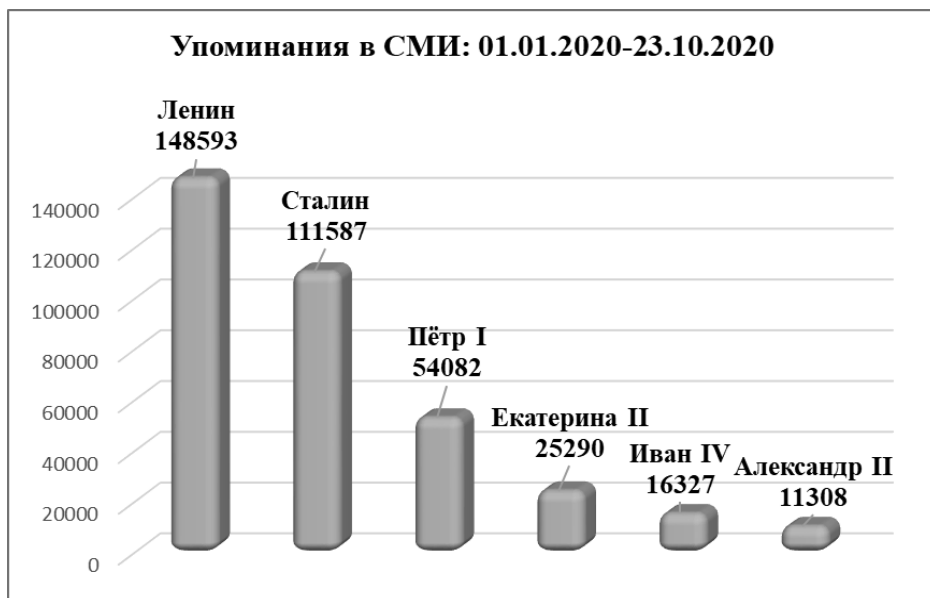
№	Ключевые слова	Количество упоминаний
	Россия	148
	первый	126
	великий, русский, российский, история	71–85
	указ, государство, флаг	61–70
	царь, наука, Европа, страна	51–60
	академия, Санкт-Петербург, император, город, военный	41–50
	музей, Москва, корабль, начало, морской, коллекционер, флот	31–40

Петр I регулярно упоминается в социологических исследованиях, занимая высокие позиции в опросах, посвященных выдающимся личностям. Так, в 1999 г., в рамках исследования ВЦИОМ накануне выборов Президента России респонденты ответили на вопрос, за кого из предложенных киногероев они бы проголосовали. Лидером стал Петр I, набравший 19% голосов (второе место разделили Глеб Жеглов и маршал Жуков) [2].

В 2008 г. состоялось масштабное исследование Института российской истории РАН и Фонда «Общественное мнение», освещаемое на федеральном телеканале в программе «Имя Россия». Респонденты определяли «самую ценную, приметную и символичную личность российской истории». Петр I занял 5-е место, уступив Александру Невскому, П. А. Столыпину, И. В. Сталину, А. С. Пушкину; и опередив В. И. Ленина, Ивана IV Грозного, Екатерину II и Александра II [3].

В 2017 г. в опросе негосударственной исследовательской организации «Левада-Центр», в списке выдающихся людей всех времен и народов, составленном на основе открытого вопроса респондентам, император Петр снова занял 5-е место, после И. В. Сталина, В. В. Путина, А. С. Пушкина и В. И. Ленина [4].

Настоящее исследование позволяет представить актуальный медиарейтинг правителей России, результаты которого соотносятся с опубликованными результатами предшествующих социологических исследований и подтверж-



дают лидирующее положение Петра I в медиаполе. Император Петр Великий является наиболее часто упоминаемым монархом в российских СМИ, уступая лишь правителям Советской России.

По итогам комплексного исследования российского медиапространства можно выделить несколько основных характеристик актуального медиапортрета Петра Великого.

1. Отечественные СМИ формируют образ Петра I как демиурга истории России, основателя регулярной армии и флота, дипломата-международника, первооткрывателя, архитектора новой культуры, революционера уклада жизни и нравов, реформатора, жесткого государственного деятеля, беспощадного борца с коррупцией и косностью мышления, просветителя, символа доблести и мужества для современных россиян, а также характерного персонажа, *enfant terrible* русской истории, экстравагантные поступки, острые и шуточные замечания которого продолжают вспоминать и в XXI в.

2. Медиаобраз Петра I демонстрирует его причастность к большинству аспектов современной жизни российского общества: император называется первооткрывателем новых векторов развития страны, социальных институтов и норм. Все, что сегодня окружает россиян и сопровождает их с раннего детства, начиная с традиции празднования Нового Года, салюта, ныне привычных предметов интерьера, продуктов питания, образовательных учреждений, музеев, культурных центров, до свободного выбора спутника жизни, — так или иначе оказывается связанным с именем Петра Великого.

3. Из всех преобразований Петра I наибольшую долю в медиапространстве занимает милитаристская тема: создание регулярной армии и флота, которые, цитируя Александра III, называют «единственными союзниками России».

4. Российские политики в своих публичных выступлениях в СМИ ссылаются на пример правителя, который уверенно шел на непопулярные меры во имя будущего страны, вероятно, в том числе в целях легитимации новых политических решений. Руководители страны стремятся к ассоциациям с великим реформатором, опираясь на его парадный светский образ сильного лидера, победоносца, непримиримого борца с коррупцией, а также на традицию почитания, закрепившуюся в отечественной политической и массовой культуре в советский период.

5. Петр I чаще других российских монархов упоминается в отечественных СМИ, однако по числу упоминаний уступает правителям Советской России. Новейшая история страны является неотъемлемой частью личной биографии современных читателей, слушателей, зрителей, ближе во времени, и вызывает больший интерес со стороны журналистов.

6. Большинство публикаций по своим оценкам нейтральны, описательны и не являются приглашением читателя к диалогу или дискуссии. Доля негативных оценок составляет 5%. С критическими оценками отдельных реформ Петра I выступают представители церкви, либералы-оппозиционеры, медиаперсонажи с проблемной репутацией. Перечень причин для упреков выглядит закрытым, давно известным, и по-прежнему неоднозначным, сопровождается аргументами за и против: раскол русской культуры и русского общества, деспотизм методов проведения преобразований, вестернизация, подражательство, последствия церковной реформы.

7. Медиапубликации с позитивными оценками формируют образ Петра I как глубоко русского человека, чувствующего ответственность за страну, искренне страдающего от контраста между желаемым и текущим ее состоянием, болезненно переживающего быстротечность времени и упущенные возможности. Одновременно, это «гость из будущего», император-провидец, как будто уже осведомленный о приоритетах и преимуществах, которые окажутся стратегически важными для развития России в последующие века.

8. Видимые, материальные творения, достижения, плоды деятельности Петра Великого для представителей российских СМИ значительны, наглядны, осязаемы и имеют больший вес, объем медиаприсутствия, чем невидимые и долговременные последствия реформ, требующие глубоких аналитических исследований и дискуссий с участием специалистов. Уникальная внешность Петра I сделала его образ привлекательным, прежде всего, для визуализации, в том числе для экранизаций.

9. Эффект «непредсказуемости прошлого» России на материалах медиаприсутствия Петра Великого не подтверждается. В отличие от профессиональных исследователей, петроведов, для представителей СМИ место, роль и значение императора-реформатора в отечественной истории уже определены. К настоящему времени генерация новых версий, концепций, интерпретаций в медиаполе если не завершена, то приостановлена.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ключевые особенности и принципы функционирования сервисов «Интегрум». — URL: <https://integrum.ru/dostup-smi> (дата обращения: 01.10.2020).
2. Исследование ВЦИОМ «За кого из киногероев вы проголосовали бы на президентских выборах?» // Журнал «Коммерсантъ Власть». — 2000. — № 10. — 14 марта. — С. 6.
3. Исследование Института российской истории РАН и Фонда «Общественное мнение» «Имя Россия». 2008. — URL: <http://www.nameofrussia.ru> (дата обращения: 14.10.2020).
4. Исследование негосударственной исследовательской организации «Левада-Центр» «Выдающиеся люди». 26.06.2017. — URL: <https://www.levada.ru/2017/06/26/vydayushhiesya-lyudi> (дата обращения: 14.10.2020).