

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»
Центр практической философии «Стасис»

Отзыв

научного руководителя на кандидатскую диссертацию
по научной специальности: 5.7.8. Философская антропология, философия культуры
выпускника:

Глуховского Андрея Сергеевича

на тему:

«Абдукция как элемент модели описания взаимодействия человека с информационными
технологиями и искусственным интеллектом»

Взаимодействие человека с информационными технологиями и искусственным интеллектом, безусловно, является одной из важнейших проблем, стоящих перед современной философской антропологией. В условиях возросшей сложности технологий и увеличения степени автономности их функционирования особо важным является разработка новых способов описания тех изменений, которые происходят в самом человеке и его отношении к современной технике. Несомненно, что исследование Андрея Сергеевича вносит значимый вклад в прояснение и решение этой проблемы. Анализируя роль двоичного исчисления Лейбница в появлении информационных технологий и указывая на его теологические истоки, а также на наличие в лейбницеvской философии изначального конфликта между интуитивным и символическим пониманием “универсальной характеристики”, Андрей Сергеевич убедительно прослеживает дальнейшие модификации этого противостояния, вплоть до современной стадии конфликта сетей и цепей в информационных технологиях, который задаёт двойственность также и антропологическому статусу человека цифровой эпохи. Впечатляющая ориентация в истории философии и логики совмещается здесь с незаурядной способностью к конкретному анализу. Все это вместе складывается в оригинальный подход, позволяющий по-новому взглянуть на расположение современного человека относительно «черных ящиков» технологий и указать на ограниченность осуществляемой конфронтации двух основных антропологических статусов человека цифровой эпохи – «человека исчисляющего» и «человека сетевого».

Операция “абдукции” логичным образом предлагается как возможное решение этого конфликта, указывающее направление для дальнейшего развития информационных технологий и позволяющее преодолеть антропологическо-социальные тупики. Здесь также совмещается подробный исторический обзор понятия абдукции и различных его интерпретаций и их оригинальный синтез, указывающий на возможность переопределения рационального и интуитивного в рамках операции выдвижения гипотез в условиях неопределенности. Далее демонстрируется, как подобное новое понимание абдукции позволяет решить ряд философско-антропологических проблем, возникающих в связи с развитием искусственного интеллекта - и прежде всего, преодолеть инструментализм, относящийся к технике как к средству для достижения целей, в пользу творческого взаимодействия с техникой.

Исследование, таким образом, демонстрирует глубокое знакомство как с широким спектром актуальных теорий, так и с историей философии, а главное - способность к оригинальному философскому мышлению, при этом ориентированному также и на решение конкретных практических проблем. Убедительные и последовательно изложенные тезисы позволяют объединить многообразные исторические и теоретические материалы в стройную единую модель описания взаимодействия человека с информационными технологиями и искусственным интеллектом.

Диссертация Глуховского Андрея Сергеевича соответствует требованиям, предъявляемым пп.9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства РФ от 24.09.2013г. №842, предъявляемым Министерством науки и высшего образования РФ к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук. Диссертация может быть рекомендована к защите по специальности: 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

Научный руководитель

Регев Й., к. филос. н., доцент
центра практической философии
«Стасис»

«22» июня 2025 г.

Профессор Регев Й. Юрьевич

Специальность: Философия культуры
Кандидат наук Регев Й. Юрьевич

