

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ГЕРМЕТИЧЕСКИЙ И ГНОСТИЧЕСКИЙ «ИЗВОДЫ» ПЛАТОНОВСКИХ ИДЕЙ»**

**1. Место дисциплины в структуре ООП:** Б.1.В.ОД.5. Вариативная часть, обязательные дисциплины. Данная дисциплина взаимосвязана со следующими дисциплинами: Платон и древнегреческая культура, Политическая философия Платона.

**2. Трудоемкость и аттестация по дисциплине:**

| Дисциплина<br>(учебные курсы) / семестр                      | Трудоемкость                                                  |                                                                               |                                        |                                                       | Аудиторная нагрузка, часы: |                                                                     |                                             | Форм<br>а<br>ит<br>ог<br>ов<br>ой<br>ат<br>те<br>ст<br>ац<br>и<br>/<br>се<br>м<br>ес<br>тр |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | Всего<br>кре<br>дит<br>ов /<br>из<br>них<br>на<br>экза<br>мен | Всего<br>час<br>ов<br>на<br>тео<br>рет<br>иче<br>ско<br>е<br>обу<br>чен<br>ие | из них:                                |                                                       | Лек<br>ци<br>и             | Пр<br>а<br>к<br>ти<br>че<br>с<br>к<br>и<br>е<br>за<br>ня<br>ти<br>я | Лабо<br>рат<br>орн<br>ые<br>зан<br>яти<br>я |                                                                                            |
|                                                              |                                                               |                                                                               | Аудит<br>орн<br>ая<br>наг<br>руз<br>ка | Сам<br>ос<br>то<br>ят<br>ель<br>ная<br>ра<br>бо<br>та |                            |                                                                     |                                             |                                                                                            |
| Герметический и гностический «изводы» платоновских идей /3,4 | 2                                                             | 72                                                                            | 20                                     | 48                                                    | 4                          | 16                                                                  | 3/3,4                                       |                                                                                            |

**3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины:** студент должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач (ОПК-4).

**Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы студенты:**

**Знали:**

- основные проблемы древнегреческой философии досократовского и классического периодов древнегреческой философии;
- основные проблемы эллинистического периода философии;
- теоретические основы историко-философского исследования;
- методы современных гуманитарных наук, релевантные тематике курса.

**Умели:**

- творчески использовать знания и умения во время научно-исследовательской деятельности;
- выделять и конкретизировать перспективные направления научных исследований.

**Владели:**

- навыками интерпретации основных проблем, изучаемых дисциплиной;
- навыками использования историко-философской и философской методологии, релевантной проблеме курса;
- способностью применять полученные навыки при самостоятельной исследовательской работе.

#### 4. Краткое содержание дисциплины:

| № п/п | Название темы с кратким содержанием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Виды занятий, часы |                      |                      | Самостоятельная работа, часы | Всего часов |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|----------------------|------------------------------|-------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Лекции             | Практические занятия | Лабораторные занятия |                              |             |
| 1.    | <p><b>История гностицизма.</b><br/>Хронология, возникновение гностических учений, исследовательские стратегии анализа (источниковедение).<br/>Социокультурный фон и философский контекст - переплетение древневосточной, иудейской, ортодоксально-христианской и эллинистической традиций. Границы и их размытость в полемике с христианством – «христианский гнозис», александрийская школа, близкие ереси – докетизм, монофизитство и др. Критика со стороны неоплатоников. Русская религиозная философия о гностицизме (Л. П. Карсавин, С.Н. Булгаков и др.). Современные зарубежные (Х. Йонас, М. Элиаде) и отечественные исследования. Гностицизм и постмодернизм (У.Эко). Проблемы методологии и междисциплинарный подход.</p> | 1                  | 4                    |                      | 12                           | 17          |
| 2.    | <p><b>Основная проблематика гностической мысли.</b><br/>Смысловая наполненность понятия «гнозис» в контексте истории платонизма. «Пистис София», ключевые идеи, их генезис, сравнительный анализ. Василид, Валентин, Маркион, жизнь и полемика. Гностическая космология - Демиург, уровни познания, зоны, тайное учение и т.д. Библиотека гностических текстов Наг-Хаммади («Евангелие истины», «Трактат о воскресении», два «Апокалипсиса Иакова», «Апокриф Иоанна»,</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | 1                  | 4                    |                      | 12                           | 17          |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |           |  |           |                |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|--|-----------|----------------|
|               | «Апокалипсис Адама»), религиоведческая оценка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |           |  |           |                |
| 3.            | <b>История герметизма и его основные формы.</b><br>Возникновение герметизма в поздней античности; герметизм и гностицизм, герметизм и другие мистические направления античной интеллектуальной культуры. Герметизм и гностицизм, «Асклепий». Средневековый герметизм – сущность алхимии; медицина, теория, терапия. Герметизм и ислам, герметизм и христианская мистика. Эпоха Возрождения и герметизм в становлении экспериментального естествознания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1        | 4         |  | 12        | 17             |
| 4.            | <b>Герметизм как практика и верование: от мистического знания к литературному символизму.</b><br>Гермес Трисмегист, свидетельства о жизнедеятельности. «Герметический корпус» в контексте истории платонизма. «Изумрудная скрижаль». Реконструкция влияния египетской мистики на разные периоды древнегреческой философии. Эллинистический период как квинтэссенция учений о созерцании. Теология герметизма в контексте античных теологий – сотворение мира, антропология и сотериология. Астрология и астрономия в античном мире. Средневековые тексты, алхимия и христианство (Альберт Великий). «Кибалион», характеристика семи принципов. Герметизм в искусстве. Платонизм и герметизм в искусстве русского авангарда (Малевич) и в экспериментах символистов (А. Белый, А. Блока и др.) | 1        | 4         |  | 12        | 17             |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>4</b> | <b>16</b> |  | <b>48</b> | <b>68 (+4)</b> |