

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Б1. Б.20 СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**  
по направлению  
**47.03.03 РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ**

Квалификация (степень) выпускника **БАКАЛАВР**

Утверждено на заседании кафедры  
философии и религиоведения  
Протокол № 1 от 28 августа 2016 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ /Прилуцкий А.М./



Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 1 от 28 августа 2016 г.  
Председатель Совета

\_\_\_\_\_ /И.О. Загашев/

Санкт-Петербург  
2016

**ДИСЦИПЛИНА  
«СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ»**

**1. Место дисциплины в структуре ООП:** Б1.Б.20. Базовая часть, обязательные дисциплины. Данная дисциплина взаимосвязана со следующими дисциплинами: Современные социальные учения, Философия культуры, Современный атеизм

**2. Структура и содержание дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108

Дисциплина (учебные курсы) / семестр	Трудоемкость				Аудиторная нагрузка, часы:			Форма итоговой аттестации / семестр
	из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	из них:		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	
			Аудиторная нагрузка	Самостоятельная работа				
Современная философия / 6	3	108	60	30	24	36	-	Э/6

**3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины:** студент должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).
- владением навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения (ОПК-1).

Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы студенты:

**Знали:**

- тексты классиков современной философии Запада, разработавших парадигмальные философские концепции XX в.;
- принципы и основное содержание философских концепций XX в., а также современной методологии философского познания в целом;
- концептуальные особенности современного философского знания в его историческом и системно-теоретическом плане;
- логику развития современной философии, специфику и жанровое разнообразие различных ее школ, направлений, а также творческое своеобразие и самобытность каждого из изучаемых философов.

**Умели:**

- проводить философский и методологический анализ современных философских текстов

- адекватно понимать и творчески интерпретировать эти тексты в контексте общих проблем духовного и социального развития;
- критически оценивать предпосылки современных философских концепций, выявлять их эвристическое содержание;
- применять метафилософские концепции в работе с определенными философскими текстами с целью выявления их причастности к той или иной школе, течению, направлению;
- логически и содержательно излагать основные философские проблемы и структурные моменты той или иной философской системы;
- использовать приобретенные навыки рефлексивной культуры мышления и представления о возможностях современного методологического сознания.

**Владели:**

- навыками критического и аналитического мышления;
- принципами современных философских исследований;
- терминами и понятиями западной философии XX в.;
- умением самостоятельно генерировать научное знание;
- способностью общения в межкультурной среде.

**4. Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий, а также часов самостоятельной работы:**

№ п/п	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы			Самостоятельная работа, часы	Всего часов
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
1.	<b>Характерные черты и особенности философского знания XX в.</b> Понятие неклассической философии. Проблема обусловленности мышления природой человека, практикой, историей, опытом, культурой, языком. Новая идея истины. Новое понятие реальности. Множественность и различие как принципы неклассического философствования. Мировоззренческие конфликты разных исследовательских стратегий в западноевропейской философии. Пути и возможности синтеза философских направлений.	1	2		1	5
2.	<b>Основные направления западной современной философии.</b> Феноменология. Фундаментальная онтология. Экзистенциализм. Философская герменевтика. Философская антропология.	1	2		1	5

	Структурализм и постструктурализм. Аналитическая философия. Американский прагматизм. Психоанализ и философия неопрецидизма. Постмодернизм.					
3.	<b>Феноменология Э. Гуссерля как строгая наука.</b> Возможность философии как строгой науки. Проблема очевидности. Учение о феномене. Ноэзис и ноэма в структуре феномена. Понятие интенциональности сознания. Метод феноменологической редукции. Структура интенционального акта. Рождение смысла как постижение связей в процессе созерцания сущности. Время как форма существования сознания. Проблема intersubjectivity. Понятие «жизненного мира». Кризис наук как выражение радикального жизненного кризиса европейского человечества.	0	2		2	4
4.	<b>Проект фундаментальной онтологии М. Хайдеггера.</b> «Дело» М. Хайдеггера. Соотношение онтологии, феноменологии и герменевтики в «Бытии и времени». Онтологическое и онтическое в вопросе о бытии. Задача деструкции истории онтологии и феноменологический метод разыскания. Экзистенциальная аналитика Dasein как высвобождение горизонта для интерпретации смысла бытия вообще. Основные экзистенциалы человеческого бытия: страх, вина, решимость, совесть, забота. Присутствие и временность. Временность и повседневность. Временность и историчность.	1	4		2	7
5.	<b>Философская герменевтика Г.-Г. Гадамера.</b> Возвышение историчности понимания до герменевтического принципа. Герменевтический круг и проблема предрассудков как условия понимания. Реабилитация авторитета и традиции. Язык как среда герменевтического опыта. Язык как горизонт герменевтической онтологии. Универсальный аспект герменевтики. Диалог как теоретическая проблема гуманитарных наук, стратегия диалогичности, понятие опыта, логика вопроса и ответа, идея действенной истории. Диалогичность понимания. Принципиальная ответственность всякого понимания.	1	2		2	5
6.	<b>Экзистенциализм Ж.-П. Сартра.</b> Основная тема «Бытия и ничто» – деятельность индивидуального сознания в сфере повседневности. Трансцендентальное	1	2		2	5

	сознание как безличная спонтанность. Два региона бытия: бытие-в-себе и бытие-для-себя и их противоборство. Человек – источник «ничто». Одиночество и безосновность человеческого бытия: «беспольная страсть». Ж.-П. Сартр о свободе и «проекте». Конфликт Я – Другой. Выход к другому Я как предпосылка для возникновения коллективного субъекта: мы-объект и мы-субъект. Свобода и ответственность как экзистенциальная оппозиция бытия человека.					
7.	<b>Экзистенциалистская философия коммуникации К. Ясперса.</b> Проблема коммуникации как задача клинического лечения душевнобольных в философии раннего Ясперса. Различение уровней сознания и способов коммуникации: «эмпирический индивид», «сознание вообще», «дух». Экзистенция человека как источник бытия. Невозможность познать экзистенцию. Человек как свобода. Связь экзистенции с трансценденцией. Истолкование шифров трансценденции. Соединение разума и экзистенции посредством философской веры. Экзистенциальная коммуникация как попытка утвердить и понять свою экзистенцию. Проблема историчности: осевое время.	1	2		2	4
8.	<b>Философская антропология: человек в мире и мир человека (М. Шелер, Г. Плеснер).</b> Многомерность феномена человека: человек как творец и творение культуры, человек и история, биосоциальная природа человека. Происхождение человека, его место и специфика в ряду живых существ. Аналитика человеческого бытия. Происхождение сознания. Бессознательное. Разум и безумие. Эмоциональное и рациональное. Воля и разум, проблема желания. Идентификация: проблема «Я». Отчуждение: проблема «Другого». Социальная дифференциация и поиски духовного единства. Аксиологические параметры бытия человека в мире. Философское осмысление феномена смерти и бессмертия.	1	2		2	5
9.	<b>Феноменология восприятия М. Мерло-Понти.</b> Феноменология как способ философствования, формирующий целостное миропонимание. Уникальность способа	1	2		2	5

	<p>бытия человеческой субъективности. Восприятие как способ связи человека с миром. Концепция феноменального тела. Феноменологическая трактовка истории. Попытка Мерло-Понти при помощи концепта «плоти» преодолеть альтернативу субъективного и объективного, внутреннего и внешнего, видимого и невидимого.</p>					
10.	<p><b>Язык и мир в философии Л. Витгенштейна.</b> «Логико-философский трактат» как учение о том, что может быть сказано, а что – нет. Мир, факты, положения вещей, объекты. Имя, предложение, язык. Язык как образ реальности. Границы языка – границы мира. Логика как несущий каркас мира и языка. Природа философских предложений. Подход к языку и метод поздней философии Витгенштейна. Значение как употребление. Концепция языковых игр. Знание, сомнение, достоверность. Витгенштейн о соотношении культуры и ценностей.</p>	1	2		2	5
11.	<p><b>Основные принципы структуралистского и постструктуралистского подходов.</b> Становление структурализма как метода. Темы семиотики и структурной лингвистики: знак, знаковая система, текст, семантика знаковых систем. Язык и речь. Знак и значимость. Система знаков: синхрония и диахрония. Семиотика: семантика, синтактика и прагматика. Распространение методов структурной лингвистики на разные области социо-культурной действительности. «Структурная антропология» К. Леви-Стросса. Бинарные оппозиции культуры. Проблема авторства в постструктуралистской программе (М. Фуко, Р. Барт). «Смерть человека» как результат установки на объективность. Поворот к анализу того, что «вне» структур. Размыкание структуры в контекст.</p>	1	2		1	4
12.	<p><b>Литературная семиология Р. Барта.</b> Критика буржуазных «мифов» как «деполитизированной речи». Язык – не орудие содержания, а порождение этого содержания в качестве производства смыслов. Литература и власть. Текст и письмо. «Семиология структурирования» как переход от «фенотекста» к «генотексту». Автор текста. Проблематичность установления границ текста. Текст как продукт работы культурных кодов. Стратегия</p>	1	2		2	5

	овладения языком-противником.					
13.	<b>Роль языка в структурном психоанализе Ж. Лакана.</b> Неофрейдизм Лакана как попытка преодоления биологизации психоанализа и символического прочтения Фрейда. Роль языка и коммуникации в формировании человеческого. Аналогичность структур языка и механизмов действия бессознательного. Бессознательное как речь «Другого». Реальное, воображаемое, символическое. Культурологическая концепция Лакана. Язык как путеводная нить рационального постижения бессознательного.	2	2		1	5
14.	<b>М. Фуко и его концепция археологии знания.</b> Соотношение «слов и вещей» как основание для сопоставления и противопоставления трех эпистем (Возрождение, классический рационализм, современность). Дискурсивные закономерности, высказывание и архив, историческое априори, археологическое описание. «Генеалогия власти»: знание как воплощение стратегий власти. Формирование субъекта сексуальности. Эстетика существования как мораль поступка.	2	2		2	6
15.	<b>Феномен постмодернизма.</b> Проблема «конца философии» в прошлом и настоящем. «Проект модерна» как предмет критической дискуссии. Философия постмодернизма: духовно-теоретические истоки и основные этапы становления. Антисистематичность как характерная черта постмодерна. Философствование без субъекта: «философия сингулярностей» (Вирилио), «мышление соблазна» (Бодрийяр), «мышление интенсивностей» (Лиотар), «философия Желания» (Делез и Гваттари).	2	2		1	5
16.	<b>Номадология Ж. Делеза и Ф. Гваттари.</b> Номадологическая модель мировидения. Рассмотрение предметности в качестве аструктурной. Ризома как альтернатива понятию «структура». Ацентризм: децентрированное и открытое для территориализации пространство. Неодетерминизм: случайность сингулярного события. Роль «парадоксального элемента» в процессе самоорганизации ризомы. Преодоление бинаризма. Проблематичность смысла феномена.	2	2		2	6
17.	<b>Ж. Деррида: деконструкция метафизики.</b> Критика онтологии присутствия. Деконструкция метафизики как преодоление	2	2		1	5

	«онто-тео-телео-фалло-фонологическая». Объект деструкции – «метафизика» в «тексте». Текст как пространство «репрессии». Отсутствие «живого настоящего». Различие и отсрочка. Грамматология Ж. Деррида как метод. Конструктивная роль письма в производстве смыслов. Текст как воплощение принципа гетерономности, «разнозакония».					
18.	<b>Теория «симулякров» Ж. Бодрийера.</b> Символический обмен и история человечества как история вытеснения смерти. Три стадии социальной истории вытеснения смерти как три строя «симуляции». Роль симуляции – смешивать различие реального и воображаемого. Мир самореференциальных знаков, «симулякров». Четыре стадии развития знака. Соблазн как характерная черта любого дискурса и мира в целом.	2	2		2	6
<b>Итого:</b>		<b>24</b>	<b>36</b>		<b>30</b>	<b>90</b>

**Интерактивные формы в период проведения лекционных и практических занятий:**

№ темы	Формы
1.	Проведение круглого стола, дискуссия
2.	Обсуждение классических текстов, дискуссия, презентация по заранее заявленной теме, работа в группах
3.	Обсуждение классических текстов, дискуссия, презентация по заранее заявленной теме, работа в группах
4.	Обсуждение классических текстов, дискуссия, работа в группах
5.	Обсуждение классических текстов, дискуссия, работа в группах
6.	Обсуждение классических текстов, дискуссия, презентация по заранее заявленной теме, работа в группах
7.	Проведение круглого стола, дискуссия
8.	Проведение круглого стола, дискуссия
9.	Проведение круглого стола, дискуссия
10.	Обсуждение классических текстов, дискуссия, работа в группах
11.	Проведение круглого стола, дискуссия
12.	Обсуждение классических текстов, дискуссия, презентация по заранее заявленной теме, работа в группах
13.	Обсуждение классических текстов, дискуссия, презентация по заранее заявленной теме, работа в группах
14.	Обсуждение классических текстов, дискуссия, презентация по заранее заявленной теме, работа в группах
15.	Проведение круглого стола, дискуссия
16.	Обсуждение классических текстов, дискуссия, презентация по заранее заявленной теме, работа в группах
17.	Обсуждение классических текстов, дискуссия, работа в группах
18.	Обсуждение классических текстов, дискуссия, работа в группах



## Содержание самостоятельной работы студентов по темам дисциплины:

### 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:

(Приводятся виды самостоятельной работы обучающегося, порядок их выполнения и контроля, дается учебно-методическое обеспечение (возможно в виде ссылок) самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины. Указываются темы эссе, рефератов, курсовых работ и др.)

### Содержание инвариантной самостоятельной работы студентов по темам:

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Количество Часов
1.	Феноменология Э. Гуссерля как строгая наука	Подготовка к семинару по Части I книги Э. Гуссерля «Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология».	2
2.	Проект фундаментальной онтологии М. Хайдеггера	Подготовка к обсуждению Введения труда М. Хайдеггера «Бытие и время»	2
3.	Философская герменевтика Г.-Г. Гадамера	Подготовка к семинару по работам Г.-Г. Гадамера «О круге понимания» и «Неспособность к разговору»	2
4.	Экзистенциализм Ж.-П. Сартра	Подготовка к обсуждению статьи Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм – это гуманизм».	2
5.	Философская антропология: человек в мире и мир человека (М. Шелер, Г. Плеснер)	Подготовка к участию в дискуссии на тему «Дух как высший принцип организации жизни сознания и мира культуры в философии М. Шелера» по книге Шелера «Положение человека в космосе».	2
6.	Язык и мир в философии Л. Витгенштейна	Подготовка к обсуждению Афоризмов 1 и 2 «Логико-философского трактата» Л. Витгенштейна	4
7.	Литературная семиология Р. Барта	Подготовка к семинару по работам Р. Барта «Структурализм как деятельность» и «Смерть автора».	2
8.	Роль языка в структурном психоанализе Ж. Лакана	Подготовка к обсуждению работы Лакан Ж. «Функция и поле речи и языка в психоанализе»	2
9.	М. Фуко и его концепция археологии знания	Подготовка к семинару по докладу М. Фуко «Что такое автор?»	4
10.	Номадология Ж. Делеза и Ф. Гваттари	Подготовка к семинару по главе «Ризома» из книги Ж. Делеза и Ф. Гваттари «Капитализм и шизофрения» (Т. 2).	2
11.	Ж. Деррида: деконструкция метафизики	Подготовка к семинару по Части первой книги Ж Деррида «О грамматологии» (Главы 1, 2)	2
12.	Теория «симулякров» Ж. Бодрийяра	Подготовка к семинару по Главе второй книги Ж. Бодрийяра «Символический обмен и смерть»	4

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины и ресурсы информационно-телекоммуникативной сети «Интернет»:****а) основная литература:**

1. Философия: учебник / А.В. Апполонов, В.В. Васильев, Ф.И. Гиренок и др. ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова ; под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. - 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2015; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252003](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252003)
2. Батулин В.К. Философия: учебник для бакалавров / В.К. Батулин. - М.: Юнити-Дана, 2016. То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490)
3. Алексеев П.В. Философия: учебник / П.В. Алексеев, А.В. Панин ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2015. То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251998](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251998)
4. Разин А.В. Философия: учебное пособие для студентов вузов / А.В. Разин ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Философский факультет. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2015. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252004](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252004)
5. Религиоведение: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Ю. Рахманин, Р. В. Светлов, С. В. Пахомов [и др.]; под ред. А. Ю. Рахманина. - М.: Издательство Юрайт, 2016.

**б) дополнительная литература:**

1. Барт Р. Смерть автора // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1994.
2. Барт Р. Структурализм как деятельность // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1994.
3. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. М., 2000.
4. Бодрийяр Ж. Система вещей. М., 2001.
5. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат // Философские работы (часть 1). М., 1994.
6. Витгенштейн Л. Философские исследования // Философские работы (часть 1). М., 1994.
7. Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного // Г.-Г. Гадамер. Актуальность прекрасного. М., 1991.
8. Гадамер Г.-Г. История понятий как философия // Г.-Г. Гадамер. Актуальность прекрасного. М., 1991.
9. Гадамер Г.-Г. О круге понимания // Г.-Г. Гадамер. Актуальность прекрасного. М., 1991.
10. Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. СПб., 2004.
11. Делез Ж., Гваттари Ф. Ризома. // Делез Ж., Гваттари Ф. Капитализм и шизофрения. Т. 2. [на электронном носителе].
12. Делез Ж., Гваттари Ф. Что такое философия? М. СПб., 1998.
13. Деррида Ж. О грамматологии. М., 2000.
14. Лакан Ж. Реальное, воображаемое, символическое. М., 2006.
15. Лакан Ж. Функция и поле речи и языка в психоанализе. М., 1995.
16. Плеснер Х. Ступени органического и человек (Отрывок) // Проблема человека в западной философии. Сборник переводов. М., 1988. С. 96–151.

17. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм // Сумерки богов. М., 1990. С. 319–344.
18. Фуко М. Слова и вещи. СПб., 1994.
19. Фуко М. Что такое автор? // Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет. М., 1996.
20. Хайдеггер М. Бытие и время. М., 1997.
21. Хайдеггер М. Исток художественного творения // Хайдеггер М. Работы и размышления разных лет. М., 1993.
22. Шелер М. Положение человека в космосе // Шелер М. Избранные произведения. М., 1994.

**в) электронные образовательные ресурсы (ЭОР):**

1. Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН: <http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>
2. Библиотека Института Философии РАН - <http://philosophy.ru/library/library.html>
3. Библиотека Клинамен - <http://klinamen.com/>
4. Библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru/FILOSOF>
5. Библиотека на сайте философского факультета МГУ - <http://www.philos.msu.ru/>
6. Библиотека Санкт-Петербургского Платоновского общества <http://www.plato.spbu.ru/TEXTS/index7.htm>
7. Библиотека текстов гуманитарных наук: «Гумер» [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)
8. Портал «Философия в России». Содержит обширную библиотеку, а также разделы: Справочники, учебники; Сетевые энциклопедии, справочники; Программы курсов; Госстандарты; Философские организации и центры: <http://www.philosophy.ru>
9. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
10. Цифровая библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

г) **программное обеспечение:** широкое использование Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point), Windows Movie Maker, Nero, видеофайлы AVI, DVD и т.д.

**д) электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
	<b>Современная философия</b>	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт».	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

**Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

1. Лекционные занятия:
  - a. комплект электронных презентаций/слайдов,
  - b. аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)
2. Практические занятия:
  - a. компьютерный класс,
  - b. презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук)
  - c. пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы)

**8. Контрольно-оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме экзамена. При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

**Оценка компетенций, сформированных по дисциплине:**

Компетенция	Контрольно-измерительные материалы оценки сформированности компетенции
ОК-1	Темы №№ 1–18; инвариантные самостоятельные работы №№ 1-12.
ОПК-1	Темы №№ 1–18; инвариантные самостоятельные работы №№ 1-12.

**В результате прохождения контрольно-оценочных средств, средняя итоговая оценка знаний студента по изучаемой дисциплине должна составить не ниже оценки «удовлетворительно» и «зачтено», что соответствует уровню не ниже базового и свидетельствует об усвоении заданных в дисциплине компетенций или их частей**

**Шкала оценки письменных вопросов для дисциплины**

Уровень оценки		Критерий оценки
Выше базового	Отлично	Материал раскрыт полностью, изложен логично, без существенных ошибок, выводы и доказательства опираются на теоретические знания
	Хорошо	Основные положения раскрыты, но в изложении имеются незначительные ошибки, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности
Базовый	Удовлетворительно	Изложение материала несистематизированное, выводы недостаточно доказательны, аргументация слабая.
Ниже базового	Неудовлетворительно	Не раскрыто основное содержание материала, обнаружено незнание основных положений темы. Ответ на вопрос отсутствует.

**Шкала оценки устных вопросов для дисциплины**

Уровень оценки	Характеристика ответа
----------------	-----------------------

Выше базового	Отлично	Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине; в ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.
	Хорошо	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопросы. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.
Базовый	Удовлетворительно	Даны недостаточно полный и недостаточно развернутый ответы. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
Ниже базового	Неудовлетворительно	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Или ответ на вопрос полностью отсутствует, или отказ от ответа

### Шкала оценки ответа студента на экзаменационный билет:

В билете 2 вопроса: 2 теоретических вопроса на которые студент должен дать устный (или) письменный) ответ.

Шкала оценки – 100-балльная - это подразумевает, что студент за ответ на билет может максимально получить 100 баллов.

Максимально за правильный ответ на один теоретический вопрос студент может получить 50 баллов.

Уровень оценки вопроса	Критерий оценки	Набранные баллы
Выше базового	Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине; в ответе прослеживается четкая	50

	структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Ответ изложен литературным языком с использованием инструментария изучаемой дисциплины. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно или с помощью преподавателя в процессе ответа.	
Базовый	Дан недостаточно полный и развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано, слабое владение инструментарием учебной дисциплины. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	25
Ниже базового	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Или ответ на вопрос полностью отсутствует, или отказ от ответа	менее 25

**Шкала перевода баллов, набранных студентом в традиционную оценку:**

Баллов	100 - 95	94 - 90	89 - 85	84 - 80	79 - 75	74 - 70	69 - 65	64 - 60	59 - 50	49 и менее
Традиционная оценка	5			4		3			2	

**Разработчики:**

*РХГА, кафедра  
философии и  
религиоведения*  
*(место работы)*

*доцент, кандидат  
философских наук*  
*(должность, уч. степень,  
звание)*

*Коваль Оксана  
Анатольевна*  
*(подпись  
)*

*Коваль Оксана  
Анатольевна*  
*(ФИО)*

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:**

**1. Типовые контрольные задания по дисциплине**

**2. Вопросы для самопроверки**

**3. Примерные вопросы к экзамену**

4. Понятие классической и неклассической философии.
5. Неклассические и постнеклассические типы философствования.
6. Множественность и различие как принципы неклассического философствования.
7. Основные направления современной западной философии.
8. Структурализм и постмодернизм. Общая характеристика.
9. Философия как строгая наука в феноменологической концепции Э. Гуссерля.
10. Структуры и опыт сознания трансцендентального субъекта в феноменологии Э. Гуссерля. Феноменология Э. Гуссерля как учение о феномене. Ноэзис и ноэма в структуре феномена.
11. Понятие «жизненного мира» в творчестве позднего Э. Гуссерля.
12. Э. Гуссерль о кризисе наук как выражении радикального жизненного кризиса европейского человечества.
13. Вопрос о бытии как главная задача фундаментальной онтологии М. Хайдеггера. Онтологическое и онтическое в вопросе о бытии.
14. Экзистенциальная аналитика Dasein в «Бытии и времени» М. Хайдеггера.
15. Деструкция истории онтологии и феноменологический метод разыскания в философии М. Хайдеггера.
16. Структура экзистенции как специфического способа бытия Dasein. Основные экзистенциалы человеческого бытия.
17. Бытие и язык: сущность понимания в хайдеггеровском проекте герменевтической феноменологии.
18. Язык как горизонт герменевтической онтологии в философии Г.-Г. Гадамера.
19. Диалогичность понимания. Диалог в интерпретации Г.-Г. Гадамера.
20. Герменевтический круг и проблема предрассудков как условия понимания в философской герменевтике Г.-Г. Гадамера.
21. Возвращение проблемы истинности искусства и ее герменевтическое значение (М. Хайдеггер «Исток художественного творения», Г.-Г. Гадамер «Актуальность прекрасного»).
22. «Бытие» и «ничто» в фундаментальном экзистенциальном проекте Ж.-П. Сартра.
23. Человек как проект в экзистенциализме Ж.-П. Сартра.
24. Сущность и существование в интерпретации Ж.-П. Сартра.
25. Свобода и ответственность как экзистенциальная оппозиция бытия человека у Ж.-П. Сартра.
26. Свобода человека в экзистенциализме К. Ясперса.
27. Коммуникация и ее значение в философии существования К. Ясперса.
28. Дуализм идеального и реального миров в проекте философской антропологии М. Шелера.
29. Дух как высший принцип организации жизни сознания и мира культуры в философии М. Шелера.

30. Исключительное положение человека в мире в антропологической концепции Г. Плеснера. Экцентricность как универсальная черта человека.
31. Восприятие как способ связи человека с миром в феноменологической концепции М. Мерло-Понти.
32. Понятие феноменального тела в феноменологии восприятия М. Мерло-Понти.
33. Людвиг Витгенштейн: от языка как логики к практике как языку.
34. Язык и мир в «Логико-философском трактате» Л. Витгенштейна.
35. Логика как несущий каркас мира и языка в философии раннего Витгенштейна.
36. Невыразимость «логической формы» как предпосылка бессмысленности «метафизических» предложений в «Логико-философском трактате» Л. Витгенштейна.
37. Подход к языку и метод поздней философии Витгенштейна.
38. Концепция языковых игр в «Философских исследованиях» Л. Витгенштейна.
39. Становление структурализма как метода.
40. «Текстовое письмо» Р. Барта.
41. Семиологическая концепция литературы Р. Барта.
42. Проблема авторства в постструктуралистской программе (М. Фуко, Р. Барт).
43. Реальное, воображаемое, символическое как основные психические инстанции в неофрейдизме Ж. Лакана.
44. Роль языка и коммуникации в формировании человеческого в психоаналитической теории Ж. Лакана.
45. Аналогичность структур языка и механизмов действия бессознательного в концепции Ж. Лакана.
46. Концепция археологии знания М.Фуко.
47. Соотношение слов и вещей как структурная парадигма знания в работе М. Фуко «Слова и вещи».
48. «Онтология дискурса» М. Фуко.
49. Сопоставление функции автора и «смерти» человека в философии М. Фуко.
50. «Генеалогия власти»: знание как воплощение стратегий власти в интерпретации М.Фуко.
51. Философия постмодернизма: духовно-теоретические истоки и основные этапы становления.
52. Поворот философии к анализу того, что «вне» структур. Размыкание структуры в контекст в постмодернизме.
53. Номадологическая модель мировидения в философском проекте Ж. Делеза и Ф. Гваттари.
54. Понимание философии как конструирования в номадологии Ж. Делеза и Ф. Гваттари.
55. Понятие ризомы и роль «парадоксального элемента» в процессе ее самоорганизации в номадологической концепции Ж. Делеза и Ф. Гваттари.
56. Деконструкция метафизики Ж. Деррида.
57. Принцип «различАния» Ж. Деррида как альтернатива классическому способу философствования.
58. Грамматология Ж. Деррида как наука о письме.
59. Грамматология Ж. Деррида как метод расшифровки «следов», заключенных в письме.
60. Теория «симулякров» Ж. Бодрийяра.
61. Символический обмен и история человечества как история вытеснения смерти в проекте Ж. Бодрийяра.
62. Роль «масс» в функционировании общества потребления в философской теории Ж. Бодрийяра.
63. Статус вещи в современном мире в интерпретации Ж. Бодрийяра.



- 4. Примерные вопросы к зачету**
- 5. Тестовые задания**
- 6. Ситуационные задачи**